

Istituto Comprensivo di Castell'Alfero
Via Casale, 97 – 14033 Castell'Alfero (AT)
Tel: 0141.204172
e-mail: atic80500p@istruzione.it Sito internet: www.iccastellalfero.edu.it
indirizzo p.e.c.: atic80500p@pec.istruzione.it
C. Fisc. 92040360056 – C.M. ATIC 80500P - codice univoco di ufficio: UFNVF0

ANNO SCOLASTICO 2026/2027
LINEE PROGRAMMATICHE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: **2°**
DOCENTI: TUTTI

Il giorno 2 settembre 2026, nei locali della scuola secondaria di Castell'Alfero, alle ore 9,00, si riuniscono i dipartimenti orizzontali della scuola primaria.
Alla luce delle nuove linee ministeriali per la valutazione nella scuola primaria (O.M.23-01-2025), i docenti elaborano le linee programmatiche delle discipline e individuano gli obiettivi di valutazione.

TABELLA 1 – PIANO ANNUALE

1a - Disciplina RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della classe 3°)

Dio e l'uomo
1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo
2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani
3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione
4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"

La Bibbia e le altre fonti
1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia
2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli

Il linguaggio religioso
1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare
2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

I valori etici e religiosi

1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
2. Riconoscere l'impegno della comunità cristixza nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

	Obiettivi specifici di apprendimento	**Contenuti essenziali**
Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre	a. Comprendere, attraverso la figura e l'opera di San Francesco, il valore della vita dell'uomo e della natura	• La storia di San Francesco • Io e gli altri: l'amicizia e la diversità come ricchezza. • Il rispetto dell'ambiente e degli altri..
Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Cogliere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e tradizione popolare Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	a. Conoscere l'origine della tradizione del presepe b. Individuare nell'Avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale. La figura di Maria, mamma di Gesù c. Conoscere il racconto evangelico del Natale d. Conoscere la Persona di Gesù di Nazareth come viene presentata dai Vangeli attraverso le parabole e i miracoli e. Conoscere i personaggi e gli eventi principali della Pasqua di Gesù	• La storia di San Francesco e il presepe di Greccio. • L'Avvento e la figura di Maria • Il Natale cristiano come festa del dono più grande: Gesù • Il Paese di Gesù. • La Sinagoga e la scuola. • Gesù insegna attraverso parabole e miracoli. • Il risveglio della natura • La risurrezione di Gesù • La Santa Pasqua
Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"	a. Confrontare come nel mondo le persone si rivolgono a Dio con la preghiera	• La preghiera del Padre Nostro • La preghiera nelle altre religioni monoteiste
Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare,..)	a. Conoscere il rito del Battesimo con cui si entra a far parte della comunità cristiana b. Conoscere la vita di alcuni Santi che la Chiesa Cattolica ricorda nell'anno liturgico	• La Chiesa: famiglia di Dio. • La chiesa edificio . • Il rito del battesimo. • Esempi di vita cristiana

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità		
Metodologie didattiche da adottare: lavori di gruppo e individuali, attività grafico-pittoriche, riferimenti ad esperienze quotidiane vissute, osservazione, confronto, discussioni collettive, riflessioni, uso degli strumenti digitali.		

1b - Disciplina ATTIVITA' ALTERNATIVE alla RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;
2. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
3. Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, a partire dalla comunità scolastica

	Obiettivi specifici di apprendimento	
1. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; 2. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	a. Prendere coscienza e confidenza dei propri stati d'animo. b. Favorire la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali. c. Comprendere e riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare, scolastica. d. Le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, la scuola, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e di solidarietà e di volontariato, …	
Metodologie didattiche da adottare:attività ludiche, grafico pittoriche, conversazioni		

2 - Disciplina ITALIANO

obiettivi di apprendimento al termine della classe 3

ascolto e parlato

1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

lettura

1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. –
2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
4 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
5 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
6 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti

scrittura

1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
4 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua

1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
2 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
3 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Obiettivi delle Indicazioni Nazionali	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
ascolto e parlato 1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	a. Porre attenzione al messaggio orale b. Distinguere e confrontare messaggi c. Rispettare il turno di parola d. Ricordare e riferire i contenuti essenziali di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti o di una comunicazione in modo comprensibile a chi ascolta e. Porre domande e organizzare risposte f. Comprendere e utilizzare la lingua come strumento per comunicare g. Adattare la comunicazione secondo lo scopo, la situazione, il destinatario	messaggi e indicazioni fornite dalle insegnanti o dai compagni - vissuti personali e di classe - interventi personali pertinenti
lettura 1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – 2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	a. Leggere e comprendere messaggi iconici c. Padroneggiare la lettura strumentale e ad alta voce curandone l'espressione d. Utilizzare diverse tecniche di lettura	immagini legate a un testo; immagini legate ad ambienti naturali e artificiali; i segni

3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 5 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	e. Leggere semplici testi e comprenderne il contenuto con particolare attenzione alle parole non note f. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini g. Riconoscere le successioni temporali e le strutture logiche nei testi narrativi e descrittivi	grafici dell'alfabeto in stampato e in corsivo; frasi e brevi testi
scrittura 1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	a. Consolidare la scrittura nei diversi caratteri grafici b. Scrivere semplici testi c. Raccogliere idee per la scrittura attraverso l'esperienza, la memoria e l'invenzione d. Produrre testi narrativi e descrittivi seguendo le indicazioni date	frasi; didascalie; brevi testi narrativi e descrittivi
acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	a. comprendere il significato di parole dal contesto b. acquisire termini specifici legati all'esperienza concreta c. utilizzare parole acquisite in contesti nuovi	testi narrativi, descrittivi, poetici; esperienze della vita scolastica ed extrascolastica; nuovi termini ed espressioni
elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua 1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 2 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	1. Prestare attenzione alla grafia usando correttamente le convenzioni ortografiche 2. Usare correttamente i segni di punteggiatura 3. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne le concordanze linguistiche 4. Conoscere le parti variabili del discorso 5. Riconoscere gli elementi fondamentali in semplici frasi	parole di diversa complessità; la punteggiatura; concordanza linguistica nel genere e nel numero; nomi, qualità, azioni, articoli
Metodologie didattiche da adottare: leggere-analizzare-riflettere-riprodurre, considerare l'errore come un'opportunità, promuovere la scoperta e il lavoro autonomo, lavori di gruppo, esercizi guidati, utilizzo di materiale strutturato e non, giochi linguistici		

3 - Disciplina INGLESE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3°

Ascolto (comprensione orale)

1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

Obiettivi delle Indicazioni Nazionali	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Ascolto	a. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi, consegne e istruzioni. b. Ascoltare e comprendere lessico e strutture relative agli ambiti presentati c. Comprendere il significato globale di canzoncine e filastrocche d. Dimostrare di comprendere in modo globale una semplice storia raccontata dall'insegnante con l'aiuto della mimica e di altri sussidi di vario tipo e. Ascoltare e comprendere descrizioni e racconti con l'aiuto dell'immagine	Saluti e presentazioni Colori. Numeri Istruzioni Oggetti scolastici Le parti del corpo Alfabeto Animali domestici e selvatici Giocattoli Famiglia Abbigliamento Cibo e pasti Giorni Mesi Stagioni L'ora Routine quotidiana Sport e hobby Materie scolastiche Ambienti Parti della casa Edifici Posizioni Indicazioni spazio- temporali Mestieri e professioni Tempo atmosferico Emozioni e sensazioni Azioni e regole
Parlato	a. Saper formulare saluti in diversi contesti, presentarsi, ringraziare, congedarsi b. Saper fornire una semplice descrizione di se stessi e degli altri c. Saper utilizzare il lessico relativo alle aree lessicali analizzate d. Saper rispondere a domande utilizzando i termini delle aree lessicali esplorate e. Saper formulare semplici domande e risposte brevi f. Prendere parte ad un semplice dialogo g. Saper esprimere quantità h. Sapere esprimere qualità	
Lettura	a. Identificare e abbinare parole e immagini b. Saper abbinare e riconoscere globalmente parola, immagine e frase	

Scrittura	a. Riprodurre parole e semplici frasi utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati seguendo un modello dato	Festività e cultura dei paesi anglofoni Luoghi di vacanza\ città Lessico relativo agli ambiti storico- geografico- scientifico - artistico **Gli ambiti lessicali elencati nella colonna "Contenuti" vengono affrontati nell'arco temporale dalla classe seconda alla classe quinta*.
Metodologie didattiche da adottare: lezione frontale, apprendimento cooperativo, metodo audio-orale, approccio comunicativo, role play, CLIL (content and language integrated learning), TPR (total physical response), activity-base approach, story telling.		

4 - Disciplina MUSICA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Obiettivi delle Indicazioni Nazionali	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	a. Esplorare le potenzialità della propria voce in merito all'espressività, al volume, al tono (gentile, scortese…) b. Comprendere la differenza tra il parlato e il cantato c. Curare l'intonazione della voce solista o in una situazione corale	giochi espressivi, semplici drammatizzazioni, improvvisazioni, il parlato, esercizi di esplorazione della voce, giochi sull'intonazione
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	a. Cantare imitando un modello (voce dell'insegnante, base musicale...) ed allenare l'intonazione b. Suonare uno strumento a percussione/body percussion imitando un modello ed allenare il senso ritmico c. Curare l'espressione del canto, concentrando l'attenzione sull'intensità (piano, forte, fortissimo) d. Eseguire successioni omoritmiche di parole, gesti suono e strumenti	semplici canti, giochi vocali, estensione vocale, sequenze ritmiche, filastrocche, narrazioni, poesie

	f. Sonorizzare con voce, strumenti e materiali vari semplici testi in prosa o in versi o brevi video	
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	a. Ascoltare brani musicali b. Comprendere quali elementi musicali suscitano le emozioni (es.tonalità maggiore e minore9 c. Ascoltare e comprendere quali sono le caratteristiche di un brano musicale di provenienza e cultura diverse	brani musicali di vario genere e provenienza
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	a. Comprendere la necessità di una notazione musicale che garantisca la riproduzione di un brano, svincolata dalla memoria e dall'imitazione. b. Invenzione di sistemi di notazione non convenzionali personali e collettivi	spartiti musicali convenzionali e non convenzionali della letteratura musicale
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	a. Analizzare gli elementi sonori/musicali che la caratterizzano la sigla di un cartone animato o di una pubblicità	sigle, pubblicità televisive
Metodologie didattiche da adottare: body percussion, lavori di gruppo, esibizioni corali vocali e strumentali, ascolto, riproduzioni		

5 - Disciplina ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Esprimersi e comunicare

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

Obiettivi delle Indicazioni Nazionali	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	a. Esercitare l'espressione grafica curando la precisione b. Identificare i colori e utilizzarne di vari tipi c. Sperimentare semplici tecniche, su supporti vari d. Manipolare materiali per creare semplici prodotti bi e tridimensionali	Campiture, tratteggi, linee orizzontali e verticali… Forme, colori, disegni nella realtà e nella fantasia Valenza espressiva del colore: colori primari e secondari, colori caldi e freddi, chiaro/scuro, gradazioni di uno stesso colore.. Collage, frottage, mosaico, modellaggio.. Produzione di manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze utilizzando materiali diversi e di recupero
Metodologie didattiche da adottare: approccio laboratoriale, sperimentare attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; osservare diverse creazioni artistiche, potenziare la sensibilità estetica		

6 - Disciplina EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Obiettivi delle Indicazioni Nazionali	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	a. Riconoscere, denominare e saper rappresentare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri b. Riconoscere, memorizzare e rielaborare le informazioni derivanti dall'esperienza sensoriale e percettiva c. Sviluppare la coordinazione con schemi motori combinati tra loro d. Controllare e gestire il proprio equilibrio statico e dinamico e. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in base al variare di sequenze spaziali e temporali	Riconoscimento di specifiche parti del corpo Giochi sensoriali come "Mosca cieca" Esercizi di equilibrio e agilità: correre e saltare / afferrare e lanciare / rizzarsi, sedersi e rotolarsi Ripetizione di movimenti in modo contemporaneo, in successione o alternato Semplici sequenze ritmiche
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	a. Comunicare con il linguaggio corporeo stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando anche la drammatizzazione e la danza	Movimenti cadenzati, danza libera e guidata
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	a. Interagire positivamente con gli altri, cooperando, accettando i propri limiti e assumendo un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo	Rispetto delle diversità e delle regole
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni b. Rispettare le norme igieniche	Rispetto delle norme igieniche e di sicurezza
Metodologie didattiche da adottare: approccio ludico alla disciplina; attività libere e guidate.		

7 - Disciplina STORIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3°

Uso delle fonti

1.Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
2.Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

1.Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
2.Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
3.Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).

Strumenti concettuali

1.Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
2.Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
3.Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

1.Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
2.Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Obiettivi delle Indicazioni Nazionali	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
USO DELLE FONTI 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	a. Osservare e confrontare oggetti, persone, ambienti di oggi con quelli del passato b. Ricostruire la propria storia personale	Tipologia delle fonti Storia personale Il passato dei genitori, dei nonni
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).	a. Riconoscere e ricostruire la successione e la contemporaneità di azioni e fatti b. Riconoscere, riordinare, rappresentare, confrontare durate, successioni, contemporaneità, periodizzazioni, ciclicità c. Conoscere e utilizzare i mezzi convenzionali di misurazione del tempo (orologio, calendario…)	Organizzatori temporali di successione e di contemporaneità La ciclicità La durata L'orologio La linea del tempo
STRUMENTI CONCETTUALI 1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	a. Saper ordinare cronologicamente avvenimenti e fatti b. Osservare la realtà per discriminare le trasformazioni naturali e artificiali	Ordine cronologico Costruzione di schemi Mutamenti e permanenze Rapporto causa-effetto
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	a. Riconoscere e riordinare, verbalizzando, in modo semplice, ma logico e coerente, la successione logica delle proprie esperienze e di storie narrate o lette b. Utilizzare in modo adeguato gli indicatori causali e temporali	La successione logica delle sequenze di una storia Indicatori causali e temporali
Metodologie didattiche da adottare: narrazioni, attività laboratoriali e ludiche, riferimenti ad esperienze quotidiane vissute, osservazione, confronto, discussioni collettive, riflessione, , uso degli strumenti digitali		

8 - Disciplina GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3°

Orientamento

1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Regione e sistema territoriale

1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Obiettivi delle Indicazioni Nazionali	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
ORIENTAMENTO 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	a. Usare i concetti topologici e capire che hanno un valore relativo. b. Rappresentare e interpretare lo spazio circostante.	Gli indicatori spaziali. I punti di riferimento. Gli elementi fissi e mobili. percorsi, reticoli e semplici mappe.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	a. Riconoscere e descrivere gli elementi dello spazio utilizzando il linguaggio specifico.	I primi simboli. La legenda. Le piantine.
PAESAGGIO 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	a. Rilevare gli elementi fisici e antropici del paesaggio. b. Distinguere caratteristiche e funzioni degli spazi.	I paesaggi (montagna, collina…). Gli spazi pubblici e privati.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni,gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	a. Assumere atteggiamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.	Regole nei diversi spazi. Tutela dell'ambiente.

Metodologie didattiche da adottare:
osservazione diretta, esplorazioni, giochi di orientamento, semplici plastici, video, fotografie , schede e ricerca delle regole per salvaguardare l'ambiente.

9 - Disciplina MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3°

NUMERI

1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre
2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta
3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

SPAZIO E FIGURE

6. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
7. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).
8. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
9. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
10. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

RELAZIONI, DATI e PREVISIONI

11. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
12. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
13. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
14. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc).

Obiettivi delle Indicazioni Nazionali	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
2. Leggere e scrivere i numeri naturali (in notazione decimale), avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta	a. Leggere, scrivere, ordinare, confrontare sulla retta numeri b. Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre in numeri entro il centinaio c. Effettuare e registrare raggruppamenti	I numeri entro il 100 Amici del 10 e del 100 raggruppamenti di II ordine Numeri precedenti e successivi Spostamenti sulla linea dei numeri Armadio del 100 Confronto di numeri con simbologia corretta Composizioni e scomposizioni (h,da,u)

3.Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	a. Utilizzare semplici strategie di calcolo mentale b. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza e con cambio c. Comprendere il concetto di divisione-ripartizione d. Comprendere il concetto di divisione-contenenza e. Eseguire semplici divisioni con l'aiuto di rappresentazioni grafiche	Strategie di calcolo orale Numeri pari e dispari Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. La moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramenti, incroci e combinazioni. La tavola pitagorica La divisione come distribuzione e contenenza calcolo in colonna di semplici moltiplicazioni Divisioni in riga con e senza resto. Verbalizzazione delle procedure di calcolo
4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	a. Comprendere il concetto di moltiplicazione b. Cogliere la relazione tra moltiplicazione e divisione c. Eseguire moltiplicazioni con varie tecniche	
7. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). 8. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	a. Sapersi orientare e muoversi in uno spazio strutturato b. Localizzare posizioni secondo coordinate date	Concetti topologici Reticoli e incroci per localizzare posizioni Percorsi nello spazio, loro rappresentazione e descrizione Istruzioni per realizzare percorsi
9. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	a. Riconoscere vari tipi di linee b. Operare con figure geometriche piane e solide c. Misurare segmenti usando unità arbitrarie d. Individuare simmetrie	Piegature e simmetrie Vari tipi di linee Figure geometriche nella realtà Impronte di solidi Prime misurazioni

11. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 12. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 13. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	a. Raccogliere e rappresentare e leggere dati b. Rappresentare relazioni c. Usare correttamente i connettivi logici e i termini di probabilità (certo, possibile, impossibile) d. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati e. Analizzare il testo di un problema e individuare in esso dati e domande f. Rappresentare in vari modi la soluzione di un problema	Classificazioni ed ordinamenti Diagrammi di Venn Uso di frecce, grafici, tabelle a doppia entrata Indagini sulle preferenze Lettura di istogrammi Misure arbitrarie L'orologio L'euro I connettivi logici (e – o – non – vero – falso…) Giochi di probabilità con palline, monete… Problemi con e senza numeri
Metodologie didattiche : "fare- osservare- riflettere", problem solving, considerare l'errore come un'opportunità, promuovere la scoperta e il lavoro autonomo (Tamagnini), metodo analogico (Bortolato) affiancato ad altre metodologie in uso, esercizi guidati, utilizzo di materiale strutturato e non, uso dell'argomentazione per lo sviluppo della consapevolezza di quanto appreso.		

10 - Disciplina SCIENZE

Obiettivi di apprendimento (al termine della classe 3°)

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

5. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
6. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
7. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione,industrializzazione, ecc.).
8. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

9. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

10. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
11. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Obiettivi delle Indicazioni Nazionali	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Esplorare e descrivere oggetti e materiali 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	a. Individuare alcune qualità e proprietà di oggetti di uso comune ed effettuare classificazioni di oggetti secondo la caratteristica di elasticità, rigidità, durezza, … b. Cogliere i cambiamenti nel tempo. c. Individuare strumenti appropriati in base alle situazioni problematiche presentatesi.	Qualità, caratteristiche e funzioni di oggetti comuni. Classificazioni di oggetti in base alle qualità (elasticità, rigidità, durezza,...). Strumenti per osservare e sperimentare
Osservare e sperimentare sul campo 5. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 6. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 7. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 8. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).	a. Osservare, cogliere elementi della realtà circostante (animali, piante, clima nelle diverse stagioni)	Gli stati in cui l' acqua si presenta in natura. L'acqua negli usi quotidiani e il consumo consapevole della stessa. Il ciclo dell' acqua.
L'uomo, i viventi, l'ambiente 12. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 14. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	a. Riconoscere le caratteristiche dei viventi (il ciclo vitale)	Gli esseri viventi e non. Le piante e le parti che le compongono. Descrizione di animali e loro caratteristiche. Il comportamento degli animali per adattarsi all' ambiente.
Metodologie didattiche da adottare: osservazioni sul campo , uscite didattiche sul territorio, lavori in coppia o in gruppo, semplici esperimenti.		

11 - Disciplina TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Vedere e osservare

1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

Obiettivi delle Indicazioni Nazionali	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Vedere e osservare 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 4. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni b. Osservare alcune invenzioni e coglierne le caratteristiche e le funzioni	Principali caratteristiche di vari tipi di materiali (Legno, plastica, vetro, stoffa, metallo….) Istruzioni orali Caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono
Prevedere ed immaginare 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	c. Cogliere le principali fasi del processo produttivo di un oggetto b. affrontare situazioni problematiche ipotizzando soluzioni	Processi di produzione (es. dall'albero alla carta ecc.) Pregi e difetti di un oggetto
Intervenire e trasformare 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	d. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni b. Smontare e rimontare semplici semplici oggetti di uso comune	Realizzazione di semplici manufatti con materiali di tipo diverso, riciclati e non Oggetti di uso comune cornicette, mandala, pixel art, coding
Metodologie didattiche da adottare: approccio laboratoriale, osservazione diretta, lavoro in sequenza		

12 - Disciplina EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (classi 1^- 2^ - 3^)

1. Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, riconoscere i propri sentimenti e/o emozioni ed esprimerli.
2. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente.
3. Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco…)
4. Comprendere la necessità di regole e leggi nella vita quotidiana. Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate a sè e agli altri nella vita della classe e dei gruppi a cui partecipa
5. Riconoscere i valori della convivenza e farne esperienza nella vita quotidiana in società.
6. Fare esperienza di cooperazione e solidarietà e comprendere che sono uno strumento per migliorare le relazioni sociali.
7. Conoscere i diversi ruoli delle persone nella scuola stabilendo relazioni corrette con esse.
8. Riconoscere la segnaletica stradale di base, con attenzione particolare alle regole dei ciclisti e dei pedoni.
9. Riconoscere in situazioni reali il rispetto o il mancato rispetto delle regole che tutelano l'ambiente in cui viviamo.
10. Utilizzare le tecnologie per ricercare informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla soluzione di problemi e alla propria creatività

	Obiettivi specifici di apprendimento (cl. 1°-2°-3°)	Contenuti essenziali (1°-2°-3°)
ITALIANO 1. Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, riconoscere i propri sentimenti e/o emozioni ed esprimerli. 2. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. 3. Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco…) 4. Comprendere la necessità di regole e leggi nella vita quotidiana. Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate a sé e agli altri nella vita della classe e dei gruppi a cui partecipa. 7 Conoscere i diversi ruoli delle persone nella scuola stabilendo relazioni corrette con esse	a. Esprimere le proprie emozioni, la propria affettività e le proprie necessità. b. Attivare l'ascolto attivo, la conoscenza di sé, la riflessione sulle relazioni e la convivenza con gli altri. Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. c. Osservare, analizzare e elaborare regolamenti.	Ricerca di forme diverse per esprimere in forma sempre più adeguata la propria emotività ed affettività. Comportamenti di autonomia e autocontrollo. Riflessioni ed attività per rafforzare la fiducia in se stessi e la motivazione personale. Attivare l'attenzione ai bisogni dell'altro e alla relazione con coetanei e adulti. Regolamenti (in mensa, in aula, in palestra,..)
INGLESE 1. Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, riconoscere i propri sentimenti e/o emozioni ed esprimerli. 5. Riconoscere i valori della convivenza e farne esperienza nella vita quotidiana in società.	a. Esprimere in modo adeguato la propria emotività ed affettività. b. Mettersi in atteggiamento di ascolto e usare formule di cortesia.	Espressioni che indicano gli stati d'animo, i sentimenti e le emozioni. Formule di cortesia e di saluto.

	c. Conoscere le diversità culturali attraverso tradizioni e feste di altri paesi.	Riti, feste e tradizioni dei paesi anglosassoni (Halloween, Natale, Pasqua,...)
ARTE E IMMAGINE 2. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. 9. Riconoscere in situazioni reali il rispetto o il mancato rispetto delle regole che tutelano l'ambiente in cui viviamo.	a. Conoscere le bellezze naturali e artistiche del nostro territorio. .	Visita a un luogo del proprio territorio che abbia valenza paesaggistica.
MUSICA 4. Comprendere la necessità di regole e leggi nella vita quotidiana. Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate a sé e agli altri nella vita della classe e dei gruppi a cui partecipa.	a. Conoscere musiche e canti della tradizione che costituiscono parte della nostra identità culturale.	Produzione corale di canti e danze.

RELIGIONE- ATT. ALTERNATIVA 1. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. 5. Riconoscere i valori della convivenza e farne esperienza nella vita quotidiana in società. 6. Fare esperienza di cooperazione e solidarietà e comprendere che sono uno strumento per migliorare le relazioni sociali.	a. Educarsi al rispetto di sé e degli altri per una convivenza civile b. Rispettare la natura: il creato e il costruito c. Scoprire la diversità come risorsa	Attivare comportamenti di rispetto per le cose e le persone.
ED. FISICA 8. Riconoscere la segnaletica stradale di base, con attenzione particolare alle regole dei ciclisti e dei pedoni. 9. Riconoscere in situazioni reali il rispetto o il mancato rispetto delle regole che tutelano l'ambiente in cui viviamo.	a. Conoscere i comportamenti adeguati da seguire in condizioni di pericolo e di rischio. b. Riconoscere e individuare situazioni di rischio e comportamenti pericolosi nel proprio ambiente di vita e di socialità.	Comportamenti adeguati rispettando le regole generali nei diversi ambienti (aula, corridoio, cortile, strada,...) Comportamenti di consapevolezza per evitare situazioni di pericolo (es. preparazione alle prove di evacuazione).
STORIA E GEOGRAFIA 2. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. 1. Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…) 9. Riconoscere in situazioni reali il rispetto o il mancato rispetto delle regole che tutelano l'ambiente in cui viviamo.	a. Essere consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri in relazione ai ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…). b. Conoscere gli elementi del paesaggio e della loro tutela. c. Essere consapevoli e aver interiorizzato i principi fondamentali dell'educazione ambientale (smaltimento rifiuti, riciclo, fonti energetiche e rinnovabili, ecc.) d. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	Il concetto di diritto e dovere nella realtà di vita del bambino. Gli elementi del paesaggio e le forme che lo possono tutelare. Comportamenti non consumistici e anti-spreco.

MATEMATICA 2. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente.	a. Applicare in situazioni reali calcoli, tabelle, analisi di dati percentuali, nell'ambito di situazioni di disparità economica e sociale.	Costruzione di grafici e tabelle sulla vita della classe/scuola, per evidenziare le abitudini e lo stile di vita.
SCIENZE 1. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. 9. Riconoscere in situazioni reali il rispetto o il mancato rispetto delle regole che tutelano l'ambiente in cui viviamo.	a. Conoscere in modo dettagliato gli elementi di un ambiente naturale come ecosistema. b. Valutare le modifiche all'ambiente apportate dall'intervento dell'uomo. c. Favorire l'adozione di comportamenti di prevenzione delle malattie e di salvaguardia del benessere personale attraverso atteggiamenti e abitudini salutari.	L'interdipendenza tra uomo e natura: educazione ambientale. I comportamenti da seguire per mantenersi in salute. L'igiene della persona (alimentazione, cura del corpo, riposo, ecc.).
TECNOLOGIA 8. Riconoscere la segnaletica stradale di base, con attenzione particolare alle regole dei ciclisti e dei pedoni. 9. Riconoscere in situazioni reali il rispetto o il mancato rispetto delle regole che tutelano l'ambiente in cui viviamo. 10. Utilizzare le tecnologie per ricercare informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla soluzione di problemi e alla propria creatività.	a. Saper cercare informazioni sul web. b. Conoscere il significato e le regole fondamentali della segnaletica stradale. c. Conoscere le regole della raccolta differenziata e praticarla. d. Praticare forme di riutilizzo dei materiali.	Ricerca di informazioni sul web con la guida di un adulto. I principali segnali stradali. Le regole di comportamento per pedoni. Le regole e la pratica della raccolta differenziata. Produzione di oggetti con materiale povero.
Metodologie didattiche adottate: conversazioni, circle time, percorsi individualizzati, storytelling, lavori collettivi e individuali		

Modalità di recupero:
programmazione individualizzata per gli alunni in difficoltà

TABELLA 2 – Obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	1. Ascolto e parlato 2. Lettura 3. Scrittura 4. Elementi di grammatica
INGLESE	1. Ascolto 2. Parlato 3. Lettura
MUSICA	1. Percepire e discriminare eventi sonori 2. Usare voce e strumenti 3. Partecipare in modo attivo
ARTE E IMMAGINE	1. Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici (Obiettivi di apprendimento: A) 1-2-3)
EDUCAZIONE FISICA	1. Il corpo e la relazione con lo spazio e con il tempo 2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
STORIA	1. Organizzazione delle informazioni 2. Produzione scritta e orale 3. Uso delle fonti
GEOGRAFIA	1. Osservare, descrivere e rappresentare la realtà attraverso le fondamentali coordinate spaziali 2. Conoscere vari tipi di spazi, muovendosi in modo consapevole
MATEMATICA	1. Numeri 2. Spazio e figure 3. Relazioni, dati e previsioni 4. Introduzione al pensiero razionale
SCIENZE	1. Esplorazione dei fenomeni naturali 2. Osservazione e sperimentazione sul campo 3. L'uomo, i viventi, l'ambiente
TECNOLOGIA	1. Vedere e osservare 2. Prevedere e immaginare 3. Intervenire e trasformare
EDUCAZIONE CIVICA	1. Costituzione 2. Sviluppo economico sostenibile

Firme dei docenti



Istituto Comprensivo di Castell'Alfero
Via Casale, 97 – 14033 Castell'Alfero (AT)
Tel: 0141.204172
e-mail: atic80500p@istruzione.it Sito internet: www.iccastellalfero.edu.it
indirizzo p.e.c.: atic80500p@pec.istruzione.it
C. Fisc. 92040360056 – C.M. ATIC 80500P - codice univoco di ufficio: UFNVF0

ANNO SCOLASTICO 2026/2027
LINEE PROGRAMMATICHE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: **3°**
DOCENTI: TUTTI

Il giorno 2 settembre 2026, nei locali della scuola secondaria di Castell'Alfero, alle ore 9,00, si riuniscono i dipartimenti orizzontali della scuola primaria.
Alla luce delle nuove linee ministeriali per la valutazione nella scuola primaria (O.M.23-01-2025), i docenti elaborano le linee programmatiche delle discipline e individuano gli obiettivi di valutazione.

TABELLA 1 – PIANO ANNUALE

1a - Disciplina RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della classe3°)

Dio e l'uomo

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo
2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani
3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione
4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"

La Bibbia e le altre fonti

1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia
2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli

Il linguaggio religioso

1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare

2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

I valori etici e religiosi

1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
2. Riconoscere l'impegno della comunità cristixza nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

	Obiettivi specifici di apprendimento	**Contenuti essenziali**
Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	a. Conoscere la risposta degli uomini del passato riguardo l'origine del mondo b. Conoscere il racconto biblico della Creazione	• Le origini della vita: primo approccio al rapporto scienza/religione. • Nascita e sviluppo della religiosità nell'uomo. • Dalle domande dell'uomo all'idea di Dio. • L'origine del mondo e dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. • Confronto tra Scienza e Bibbia • La Bibbia,libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei: struttura,contenuto, valore culturale e religioso
Ascoltare, leggere e sapere riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici	a. Sapere consultare il testo biblico con l'aiuto dell'insegnante b. Conoscere il racconto biblico dei Patriarchi d'Israele c. Conoscere il racconto biblico di Mosè e il valore dell'alleanza sul Sinai d. Conoscere il racconto biblico dei primi re d'Israele e il significato religioso del Tempio	• La storia del popolo ebraico • I Patriarchi del popolo ebraico: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè. • L'Alleanza tra Dio e il suo popolo. • I primi re d'Israele.
Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Cogliere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e tradizione popolare Riconoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare,..)	a. Conoscere le profezie messianiche b. Conoscere i riti che i cristiani compiono durante la Settimana Santa e la liturgia domenicale c. Comprendere che per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù	• Il valore dell'accoglienza con il Santo Natale. • Profezie sulla nascita di Gesù • Lettura o ascolto dei testi evangelici che raccontano la nascita di Gesù. • La Pasqua ebraica e cristiana. • Le feste ebraiche e cristiane - • La Risurrezione di Gesù. • La Pentecoste e la missione degli Apostoli:
Metodologie didattiche da adottare: lavori di gruppo e individuali, attività grafico-pittoriche, riferimenti ad esperienze quotidiane vissute, osservazione, confronto, discussioni collettive, riflessioni, uso degli strumenti digitali.		

1b - Disciplina ATTIVITA' ALTERNATIVE alla RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;
2. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
3. Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, a partire dalla comunità scolastica

	Obiettivi specifici di apprendimento	contenuti essenziali
1. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; 2. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	a. Prendere coscienza e confidenza dei propri stati d'animo. b. Favorire la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali. c. Comprendere e riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare, scolastica. d. Le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, la scuola, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e di solidarietà e di volontariato, …	

Metodologie didattiche da adottare:_____

2 - Disciplina ITALIANO

obiettivi di apprendimento al termine della classe 3

ascolto e parlato

1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

lettura

1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
4 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
5 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
6 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti

scrittura

1 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
4 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua

1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
2 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
3 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
ascolto e parlato 1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	a. Porre attenzione al messaggio orale b. Distinguere e confrontare messaggi c. Rispettare il turno di parola d. Ricordare e riferire i contenuti essenziali di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti o di una comunicazione in modo comprensibile a chi ascolta e. Porre domande e organizzare risposte f. Comprendere e utilizzare la lingua come strumento per comunicare g. Adattare la comunicazione secondo lo scopo, la situazione, il destinatario h. Ascoltare e produrre brevi testi orali di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo i. Organizzare la comunicazione orale curando la pertinenza e la successione temporale	Argomenti di esperienza diretta Racconti di storie personali e fantastiche nel rispetto dell'ordine logico e cronologico Semplici istruzioni su un'attività proposta Sintesi orali di testi Rielaborazioni personali
lettura 1 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3 Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	a. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini c. Padroneggiare la lettura strumentale e ad alta voce curandone l'espressione e utilizzare diverse tecniche di lettura d. Leggere testi e comprenderne il contenuto con particolare attenzione alle parole non note e. Riconoscere le successioni temporali e le strutture nei testi narrativi e descrittivi f. Riconoscere nella lettura una delle principali fonti di informazione	Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi

6 Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti		
scrittura 2 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	a. Raccogliere idee per la scrittura attraverso l'esperienza, la memoria e l'invenzione b. Produrre testi narrativi e descrittivi seguendo le indicazioni date c. Manipolare testi narrativi e descrittivi seguendo le indicazioni date d. Ricercare coerenza e pertinenza nei testi prodotti	Testi narrativi, descrittivi
acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 1 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	a. comprendere il significato di parole dal contesto b. acquisire termini specifici c. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi d. utilizzare le parole ed espressioni acquisite in contesti nuovi	Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi; esperienze della vita scolastica ed extrascolastica Nuovi termini ed espressioni Somiglianze, differenze terminologiche La pluralità di significati di una parola in base al contesto, i sinonimi, i contrari Connettivi temporali e causali
elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua 1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 2 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	a. Prestare attenzione alla grafia usando correttamente le convenzioni ortografiche b. Usare correttamente i segni di punteggiatura c. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne le concordanze linguistiche d. Conoscere le parti variabili del discorso e. Riflettere sulla morfologia della lingua utilizzando in modo corretto e consapevole le parti del discorso f. Riconoscere gli elementi fondamentali in semplici frasi	Le principali convenzioni ortografiche La punteggiatura Funzione degli elementi strutturali della frase anche sulla base di domande-guida (enunciato minimo ed espansioni) Le parti del discorso: nomi, aggettivi, articoli, verbi, preposizioni
Metodologie didattiche da adottare: leggere-analizzare-riflettere-riprodurre, considerare l'errore come un'opportunità, promuovere la scoperta e il lavoro autonomo, lavori di gruppo, esercizi guidati, utilizzo di materiale strutturato e non, uso dell'argomentazione per lo sviluppo della consapevolezza di quanto appreso.		

3 - Disciplina INGLESE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3°

Ascolto (comprensione orale)

1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Ascolto	a. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi, consegne e istruzioni b. Ascoltare e comprendere lessico e strutture relativi agli ambiti lessicali presentati c. Comprendere il significato globale di canzoncine e filastrocche d. Dimostrare di comprendere in modo globale una semplice storia raccontata dall'insegnante con l'aiuto della mimica e di altri sussidi di vario tipo e. Ascoltare e comprendere descrizioni e racconti con o senza l'aiuto dell'immagine f. Ascoltare e comprendere lo spelling	Saluti e presentazioni Colori. Numeri Istruzioni Oggetti scolastici Le parti del corpo Alfabeto Animali domestici e selvatici Giocattoli Famiglia Abbigliamento Cibo e pasti Giorni Mesi Stagioni L'ora Routine quotidiana Sport e hobby Materie scolastiche Ambienti Parti della casa Edifici Posizioni Indicazioni spazio- temporali
Parlato	a. Saper formulare saluti in diversi contesti, presentarsi, ringraziare, congedarsi b. Saper fornire una semplice descrizione di se stessi e degli altri c. Saper utilizzare il lessico relativo alle aree lessicali analizzate d. Saper rispondere a domande utilizzando i termini delle aree lessicali esplorate e. Saper formulare semplici domande f. Saper recitare una filastrocca e prendere parte ad un semplice dialogo. g. Saper indicare il possesso di cose sia con l'uso del verbo avere, sia con l'uso di possessivi	

	h. Saper esprimere quantità i. Saper esprimere qualità	Mestieri e professioni Tempo atmosferico Emozioni e sensazioni Azioni e regole Festività e cultura dei paesi anglofoni *Gli ambiti lessicali elencati nella colonna "Contenuti" vengono affrontati nell'arco temporale dalla classe seconda alla classe quinta. Lessico relativo agli ambiti storico-geografico- scientifico - artistico
Lettura	a. Leggere, comprendere e saper eseguire semplici comandi o consegne b. Leggere e comprendere il significato di parole relative agli ambiti lessicali conosciuti c. Riconoscere semplici attributi d. Saper abbinare e riconoscere globalmente parola-immagine-frase e. Saper leggere e capire il significato globale di semplici testi e canzoncine con l'aiuto dell'immagine f. Leggere e completare frasi semplici	
Scrittura	a. Memorizzare e scrivere correttamente parole b. Memorizzare e scrivere semplici frasi usando modelli dati c. Completare semplici testi e vignette usando modelli dati d. Rispondere per iscritto a semplici domande usando modelli dati e. Elaborare e scrivere semplici frasi descrittive di persone, oggetti e animali usando modelli dati	
Metodologie didattiche da adottare: lezione frontale, apprendimento cooperativo, metodo audio-orale, approccio comunicativo, role play, CLIL (content and language integrated learning), TPR (total physical response), activity-based approach, story telling.		

4 - Disciplina MUSICA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

a. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione
b. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
c. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
d. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
e. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
f. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	a. Usare i gesti-suono b. Eseguire successioni omoritmiche di parole, gesti-suono e strumenti c. Eseguire successioni in polifonia ritmica di parole, gesti-suono e strumenti d. Sonorizzare con voce, strumenti e materiali vari, semplici testi in prosa o in versi e. Costruire semplici strumenti ritmici e melodici f. Esplorare le potenzialità della propria voce in merito all'espressività, al volume, al tono (gentile, scortese…) g. Comprendere la differenza tra il parlato e il cantato h. Curare l'intonazione della voce in vari contesti	canti mimati, sequenze ritmiche, suoni-rumori, "non sense", conte e filastrocche
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	a. Eseguire per imitazione semplici canti, sperimentando che la propria voce può essere modulata per altezza, intensità, durata b. Eseguire canti in coro c. Accompagnare ritmicamente i canti con gesti suono e strumenti ritmici d. Cantare imitando un modello (voce dell'insegnante, base musicale...) ed allenare l'intonazione e. Allenare il senso ritmico imitando modelli sia con la body percussion che utilizzando strumenti f. Curare l'espressione del canto, concentrando l'attenzione sull'intensità (piano, forte, fortissimo) h. Eseguire successioni omoritmiche o poliritmiche di parole, gesti-suono e strumenti i. Sonorizzare con voce, strumenti e materiali vari semplici testi in prosa o in versi	semplici canti, giochi vocali, estensione vocale, sequenze ritmiche, filastrocche, narrazioni, poesie
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	a.Analizzare, attraverso l'ascolto guidato, quali sono gli scopi comunicativi dei brani musicali presi in considerazione.	brani di vario genere e provenienza storica e geografica, parametri del suono
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	a. Ascoltare brani musicali via via più complessi e ricchi di elementi estetici e riconoscere in essi le caratteristiche, dapprima con l'aiuto dell'insegnante e poi individualmente b. Comprendere quali elementi musicali suscitano le emozioni e le comunicano (es .tonalità maggiore e minore)	

	c. Ascoltare e comprendere quali sono le caratteristiche di un brano musicale di provenienza e cultura diverse	
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	a. Comprendere la necessità di una notazione musicale che garantisca la riproduzione di un brano, svincolata dalla memoria e dall'imitazione. b. Inventare sistemi di notazione non convenzionali personali e collettivi c. Rappresentare graficamente un ritmo in maniera convenzionale.	notazione non convenzionale della classe, spartiti musicali convenzionali e non convenzionali della letteratura musicale
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	a. Riconoscere la funzione dei suoni d'ambiente b. riflettere sulle sensazioni legate all'ascolto c. Analizzare gli elementi sonori/musicali che caratterizzano la sigla di un prodotto televisivo (cartone animato o di una pubblicità)	
Metodologie didattiche da adottare: ascolti, memorizzazioni, creazioni, body percussion, giochi musicali		

5 - Disciplina ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Esprimersi e comunicare

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	a. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, in modo spontaneo o guidato, per potenziare le capacità espressive e interpretative personali b. Manipolare materiali per creare semplici prodotti bi e tridimensionali	Produzioni grafico- pittoriche libere e guidate esprimendo con i colori stati d'animo ed emozioni (ritratti…) Uso creativo delle linee e trasformazioni di forme ricercando soluzioni figurative originali. Tecniche di decorazione (colori a cera, gessetti, acquerelli, tempere…) Collage, graffito, mosaico. Costruzione di oggetti con materiali diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	a. Descrivere e rappresentare realtà, immagini e personaggi. b. Distinguere i vari tipi di immagini e la loro composizione (linee, forme, colori, significati…) c. Individuare nel linguaggio audiovisivo i contenuti principali	Lettura globale e via via più analitica di immagini e quadri famosi Il fumetto: integrazione tra testo e disegni, nuvolette, onomatopee… Riconoscimento, in un testo iconico-visivo, di alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, sequenze, struttura narrativa, movimento)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	a. Prestare attenzione e seguire le indicazioni di percorso b. Rispettare le regole di comportamento e i beni con cui si viene a contatto	I principali monumenti e beni artistici del proprio territorio Visite a mostre e musei
Metodologie didattiche da adottare: approccio laboratoriale, sperimentare attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; osservare diverse creazioni artistiche, potenziare la sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico; riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola.		

6 - Disciplina EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	a. Riconoscere, memorizzare e rielaborare le informazioni derivanti dall'esperienza sensoriale e percettiva b. Sviluppare la coordinazione con schemi motori combinati tra loro c. Controllare e gestire il proprio equilibrio statico e dinamico d. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in base al variare di sequenze spaziali e temporali	Giochi imitativi Giochi popolari Percorsi con abilità fino-motorie Giochi ordinativi (allineamenti, passaggi da riga a fila, raggruppamenti…) Utilizzo di piccoli attrezzi Esercizi di equilibrio individuale e di coppia Staffetta Sequenze ritmiche
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	a. Comunicare con il linguaggio corporeo stati d'animo, emozioni	Drammatizzazione e danza

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	a. Interagire positivamente con gli altri, cooperando, accettando i propri limiti e assumendo un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo	Rispetto delle diversità e delle regole Giochi di ruolo a piccoli gruppi o a squadre Riflessioni sulla necessità del rispetto delle capacità e dei limiti propri ed altrui
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni b. Rispettare le norme igieniche	Rispetto delle norme igieniche e di sicurezza
Metodologie didattiche da adottare: prove strutturate e giochi propedeutici ai vari sport		

7 - Disciplina STORIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3°

Uso delle fonti

1.Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
2.Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Organizzazione delle informazioni

3.Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
4.Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
5.Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).

Strumenti concettuali

6.Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
7.Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
8.Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

9.Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
10.Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	1. Contenuti essenziali

Uso delle fonti 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	a. Osservare e confrontare oggetti, persone, ambienti di oggi con quelli del passato b. Ricostruire un evento interpretando le tracce c. Saper ricavare informazioni dai documenti d. Confrontare e classificare i documenti secondo diversi tipi di fonte storica	Fonti di diverso tipo Carte geo-storiche
Organizzazione delle informazioni 3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 4. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 5. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …)	a. Conoscere e utilizzare i mezzi convenzionali di misurazione del tempo (orologio, calendario…) b. Avviare ad una corretta percezione del passato, vicino o lontano	Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. - d. C.) Periodizzazione in secoli e millenni. La successione La contemporaneità La linea del tempo
Strumenti concettuali 6. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 7. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 8. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	a. Saper ordinare cronologicamente avvenimenti e fatti b. Completare relazioni effettuando ipotesi e deduzioni su cause ed effetti c. Descrivere gli eventi principali che hanno caratterizzato la storia della vita sulla Terra dalle origini alla comparsa dell'uomo d. Capire il concetto di evoluzione e. Conoscere e descrivere le varie tappe della comparsa dell'uomo f. Approfondire i progressi umani e la vita umana durante il Paleolitico g. Conoscere la rivoluzione neolitica	L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra L'evoluzione dell'uomo Il Paleolitico Il Neolitico
Produzione scritta e orale 9. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 10. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	a. Riconoscere e riordinare, verbalizzando, la successione logica di eventi b. Utilizzare in modo adeguato gli indicatori causali e temporali c. Saper leggere, comprendere, riesporre fonti e testi relativi alla Preistoria utilizzando diversi metodi di studio.	Schemi, mappe, quadri di civiltà e verbalizzazioni relativi agli argomenti di studio: l'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra; l'evoluzione dell'uomo; il Paleolitico; il Neolitico.
Metodologie didattiche da adottare: uso di materiali informativi di diversa natura, sviluppo delle abilità di indagine e di procedimenti deduttivi per le ricostruzioni e le comparazioni storiche, uso di schemi, mappe e sintesi		

8 - Disciplina GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3^

Orientamento

1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Regione e sistema territoriale

1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Orientamento 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	a. Avere consapevolezza del rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione. b. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	La rappresentazione di uno spazio vissuto. Le carte geografiche. I punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità 1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	a. Saper leggere e realizzare mappe con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici. b. Descrivere ambienti naturali e antropici usando una terminologia appropriata. c. Utilizzare correttamente i punti cardinali.	Il concetto di riduzione in scala. Le approssimazioni. I simboli. La pianta, la mappa e la carta (fisica, politica, tematica).
Paesaggio 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	a. Individuare le caratteristiche che differenziano i paesaggi naturali. b. Riconoscere le modifiche apportate dall'uomo ai vari ambienti.	Gli ambienti (montagna, collina…). L'antropizzazione del territorio.
Regione e sistema territoriale 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	a. Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. b. Assumere atteggiamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.	Regole per la salvaguardia dell'ambiente e degli spazi vissuti.

Metodologie didattiche da adottare: verbalizzazioni, osservazione diretta, esplorazioni, giochi di orientamento, semplici plastici, video, fotografie, schede e ricerca delle regole per salvaguardare l'ambiente.

9 - Disciplina MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento (al termine della classe 3°)

NUMERI

1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre
2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta
3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

SPAZIO E FIGURE

6. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
7. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).
8. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
9. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
10. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

RELAZIONI, DATI e PREVISIONI

11. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
12. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
13. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
14. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc).

obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
NUMERI 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta	a. Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali. b. Comprendere il valore posizionale delle cifre c. Contare in senso progressivo e regressivo d. Stabilire relazioni tra i numeri e. Comporre e scomporre i numeri	I numeri naturali fino alle unità di migliaia. La casa del mille Utilizzo dei numeri nel loro aspetto ordinale e cardinale. Composizioni, scomposizioni, confronto e ordinamento

3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	a. Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni b. Padroneggiare strategie per effettuare calcoli a mente	Addizioni e sottrazioni con uno o più cambi. Il comportamento dello 0 e dell' 1 nelle operazioni. Moltiplicazioni con uno o più cambi La divisione in colonna. Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 Utilizzo di alcune proprietà delle quattro operazioni.
4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	a. Eseguire le operazioni con i numeri naturali applicando la procedura adeguata b. Comprendere il significato di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione in contesti d'uso concreto c. Eseguire addizioni sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna	
5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	a. Acquisire il concetto di frazione b. Rappresentare, leggere, confrontare e scrivere frazioni anche decimali c. Rappresentare e confrontare frazioni e numeri decimali d. Leggere, scrivere numeri decimali e operare con essi	Le frazioni in situazioni concrete. Simbologia e terminologia Conoscenza dei numeri con la virgola.
SPAZIO E FIGURE 8. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 9. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche	a. Eseguire e rappresentare percorsi b. Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane c. Riconoscere linee, semirette e segmenti e la loro posizione nello spazio c. Individuare linee e angoli in figure e contesti concreti d. Classificare i poligoni e descriverne gli elementi significativi e. Acquisire intuitivamente il concetto di perimetro e area di figure piane	Piano e coordinate cartesiane. Rette, semirette e segmenti Trasformazioni geometriche elementari. Simmetria di una figura. Rette incidenti, parallele e perpendicolari. Gli angoli: prime classificazioni. Le principali figure geometriche. Concetto di perimetro e di area. Coding
10. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati	a. Usare correttamente riga, squadra e goniometro	Disegno di figure geometriche usando gli strumenti adatti (righello, squadra...)

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI 12. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	a. Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni b. Individuare possibili soluzioni di un problema c. Individuare dati utili, inutili, mancanti e nascosti d. Intuire e confrontare possibili strategie di soluzione	Connettivi logici Problemi con e senza numeri Analisi di un testo problematico, ricerca dei dati utili e di strategie risolutive Argomentazione delle procedure
13. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	a. Condurre un'indagine statistica rispettandone le fasi b. Rappresentare con grafici, tabelle e diagrammi la soluzione di un problema c. Individuare eventi certi, possibili, impossibili d. Calcolare e confrontare la probabilità di eventi	Raccolta dati e opportuna rappresentazione con schemi, grafici, tabelle. Eventi certi, possibili, impossibili, probabili
14. Misurare grandezze (lunghezze, tempo…) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc…)	a. Conoscere e utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali di lunghezza, capacità, massa, tempo b. Acquisire il concetto di peso lordo, peso netto, tara c. Risolvere problemi con le misure d. Operare con monete e banconote	Unità di misura non convenzionali. Strumenti di misura Sistema metrico decimale (lunghezza) Equivalenze Misure di valore e di tempo
Metodologie didattiche da adottare: "fare- osservare- riflettere", problem solving, considerare l'errore come un'opportunità, promuovere la scoperta e il lavoro autonomo (Tamagnini), metodo analogico (Bortolato) affiancato ad altre metodologie in uso, esercizi guidati, utilizzo di materiale strutturato e non, uso dell'argomentazione per lo sviluppo della consapevolezza di quanto appreso.		

10 - Disciplina SCIENZE

Obiettivi di apprendimento (al termine della classe 3°)

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

5. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
6. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
7. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

8. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

9. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
10. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
11. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

	Obiettivi specifici di apprendimento	**Contenuti essenziali**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	a. Cogliere trasformazioni di oggetti e materiali e riconoscere che alcuni materiali si possono riciclare. b. Effettuare esperienze di misurazione (utilizzo di campioni). c. Verbalizzare le esperienze effettuate, iniziando ad utilizzare un linguaggio specifico.	Il metodo scientifico. Le proprietà, gli stati della materia. L'aria, l'acqua , il suolo.
Osservare e sperimentare sul campo 5. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 6. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 7. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	a. Osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante (aria, acqua, suolo.). b. Conoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale, coglierne le prime relazioni (catena alimentare).	Il ciclo vitale degli esseri viventi. La catena alimentare. L'ecosistema. Gli ambienti naturali.
L'uomo, i viventi, l'ambiente 9. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 10. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 11. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	a. Distinguere e classificare diversi tipi di piante ed animali b. Riconoscere la necessità di mantenere l'equilibrio ambientale	Il mondo delle piante Il mondo degli animali Gli interventi dell' uomo in un ambiente e le loro conseguenze.
Metodologie didattiche da adottare: osservazioni sul campo, uscite didattiche sul territorio, didattica digitale integrata, ricerche, lavori in coppia o in gruppo, esperimenti, approccio laboratoriale., lezione frontale.		

11 - Disciplina TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Vedere e osservare

1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Vedere e osservare 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni b. Osservare alcune invenzioni e coglierne le caratteristiche e le funzioni c, Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente scolastico e della propria abitazione	Proprietà dei materiali Caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono Funzioni degli oggetti (legati agli argomenti affrontati nell'ambito antropologico) Piantine e mappe.
Prevedere e immaginare 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	a. Effettuare stime approssimative su misure di oggetti b. Comprendere che l'uomo ha la capacità di progettare e migliorare oggetti c. Cogliere le principali fasi del processo produttivo di un oggetto	Stime, misurazioni concrete, con misure convenzionali e non. Trasformazioni degli oggetti nel tempo. Processi di produzione
Intervenire e trasformare 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	a. Smontare, praticamente o idealmente, semplici oggetti per individuare le parti che li compongono e il loro funzionamento b. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Origami, piegature, mandala, cornicette, pixel art Oggetti di uso comune (montaggio e smontaggio) Costruzione di manufatti
Metodologie didattiche da adottare: approccio laboratoriale, osservazione diretta, lavoro in sequenza		

12 - Disciplina EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (CLASSI 1^-2^-3^)

1. Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, riconoscere i propri sentimenti e/o emozioni ed esprimerli.
2. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente.
3. Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…)
4. Comprendere la necessità di regole e leggi nella vita quotidiana. Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate a sè e agli altri nella vita della classe e dei gruppi a cui partecipa
5. Riconoscere i valori della convivenza e farne esperienza nella vita quotidiana in società.
6. Fare esperienza di cooperazione e solidarietà e comprendere che sono uno strumento per migliorare le relazioni sociali.
7. Conoscere i diversi ruoli delle persone nella scuola stabilendo relazioni corrette con esse.
8. Riconoscere la segnaletica stradale di base, con attenzione particolare alle regole dei ciclisti e dei pedoni.
9. Riconoscere in situazioni reali il rispetto o il mancato rispetto delle regole che tutelano l'ambiente in cui viviamo.
10. Utilizzare le tecnologie per ricercare informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla soluzione di problemi e alla propria creatività

	Obiettivi specifici di apprendimento (CL. 1^-2^-3^)	**Contenuti essenziali (CL. 1^-2^-3^)**
ITALIANO 1. Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, riconoscere i propri sentimenti e/o emozioni ed esprimerli. 2. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. 3. Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…) 4. Comprendere la necessità di regole e leggi nella vita quotidiana. Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate a sé e agli altri nella vita della classe e dei gruppi a cui partecipa. 7. Conoscere i diversi ruoli delle persone nella scuola stabilendo relazioni corrette con esse.	a. Esprimere le proprie emozioni e la propria affettività b. Attivare l'ascolto attivo, la conoscenza di sé, la riflessione sulle relazioni e la convivenza con gli altri. Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione c, Osservare, analizzare e elaborare regolamenti (di un gioco, della vita in classe, ecc)	Ricerca di forme diverse per esprimere in forma sempre più adeguata la propria emotività ed affettività. Comportamenti di autonomia e autocontrollo.. Riflessioni e attività per rafforzare la fiducia in se stessi e la motivazione personale. Attivare l'attenzione ai bisogni dell'altro e alla relazione con coetanei e adulti. Regolamenti (in aula, in mensa, in palestra,...)
INGLESE 1. Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, riconoscere i propri sentimenti e/o emozioni ed esprimerli.	a. Esprimere in modo adeguato la propria emotività ed affettività b. Mettersi in atteggiamento di ascolto e usare formule di cortesia c. Conoscere le diversità culturali attraverso tradizioni e feste di altri paesi.	Espressioni che indicano gli stati d'animo, i sentimenti e le emozioni. Espressioni che indicano gli stati

5. Riconoscere i valori della convivenza e farne esperienza nella vita quotidiana in società.		d'animo, i sentimenti e le emozioni. Formule di cortesia. Conoscenza di riti, feste e tradizioni dei paesi anglosassoni.
ARTE E IMMAGINE 2. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. 9. Riconoscere in situazioni reali il rispetto o il mancato rispetto delle regole che tutelano l'ambiente in cui viviamo.	a. Conoscere le bellezze naturali e artistiche del nostro territorio.	Visita a un luogo del proprio territorio che abbia valenza paesaggistica.
MUSICA 4. Comprendere la necessità di regole e leggi nella vita quotidiana. Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate a sé e agli altri nella vita della classe e dei gruppi a cui partecipa.	a. Conoscere musiche e canti della tradizione che costituiscono parte della nostra identità culturale	Produzione corale di canti e danze.
RELIGIONE-ATT. ALTERNATIVA 2. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. 5. Riconoscere i valori della convivenza e farne esperienza nella vita quotidiana in società. 6. Fare esperienza di cooperazione e solidarietà e comprendere che sono uno strumento per migliorare le relazioni sociali.	a. Educarsi al rispetto di sé e degli altri per una convivenza civile. b. Rispettare la natura: il creato e il costruito. c. Scoprire la diversità come risorsa.	Attivare comportamenti di rispetto per le cose e le persone.
ED. FISICA 8. Riconoscere la segnaletica stradale di base, con attenzione particolare alle regole dei ciclisti e dei pedoni. 9. Riconoscere in situazioni reali il rispetto o il mancato rispetto delle regole che tutelano l'ambiente in cui viviamo.	a. Conoscere i comportamenti adeguati da seguire in condizioni di pericolo e di rischio. b. Riconoscere e individuare situazioni di rischio e comportamenti pericolosi nel proprio ambiente di vita e di socialità.	Uscire in passeggiata e saper tenere un comportamento adeguato rispettando le regole generali della strada. Mettere in atto comportamenti di consapevolezza per evitare situazioni di pericolo (es. preparazione alle prove di evacuazione).
STORIA E GEOGRAFIA 1. Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…) 2. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente 9. Riconoscere in situazioni reali il rispetto o il mancato rispetto delle regole che tutelano l'ambiente in cui viviamo.	a. Essere consapevoli e aver interiorizzato i principi fondamentali dell'educazione ambientale (smaltimento rifiuti, riciclo, fonti energetiche e rinnovabili, ecc.) b. Essere consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri in relazione ai ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…). c. Conoscere gli elementi del paesaggio e della loro tutela.	Il concetto di diritto e dovere nella realtà di vita del bambino. Gli elementi del paesaggio e le forme che lo possono tutelare.

	d. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	Comportamenti non consumistici e anti-spreco.
MATEMATICA 2. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente	a. Applicare in situazioni reali calcoli, tabelle, analisi di dati percentuali, nell'ambito di situazioni di disparità economica e sociale.	Costruzione di grafici e tabelle sulla vita della classe/scuola, per evidenziare le abitudini e lo stile di vita.
SCIENZE 1. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente 9. Riconoscere in situazioni reali il rispetto o il mancato rispetto delle regole che tutelano l'ambiente in cui viviamo.	a. Conoscere in modo dettagliato gli elementi di un ambiente naturale come ecosistema. b. Valutare le modifiche all'ambiente apportate dall'intervento dell'uomo. c. Favorire l'adozione di comportamenti di prevenzione delle malattie e di salvaguardia del benessere personale attraverso atteggiamenti e abitudini salutari.	L'interdipendenza tra uomo e natura: educazione ambientale. I comportamenti da seguire per mantenersi in salute. L'igiene della persona (alimentazione, cura del corpo, riposo, ecc.).
TECNOLOGIA 8. Riconoscere la segnaletica stradale di base, con attenzione particolare alle regole dei ciclisti e dei pedoni. 9. Riconoscere in situazioni reali il rispetto o il mancato rispetto delle regole che tutelano l'ambiente in cui viviamo. 10. Utilizzare le tecnologie per ricercare informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla soluzione di problemi e alla propria creatività.	a. Saper cercare informazioni sul web. b. Conoscere il significato e le regole fondamentali della segnaletica stradale. c. Conoscere le regole della raccolta differenziata e praticarla. d. Praticare forme di riutilizzo dei materiali.	Ricerca di informazioni sul web con la guida di un adulto. I principali segnali stradali. Le regole di comportamento per pedoni e ciclisti. Le regole e la pratica della raccolta differenziata. Produzione di oggetti con materiale povero.
Metodologie didattiche adottate: conversazioni, circle time, percorsi individualizzati, storytelling, lavori collettivi e individuali		

Modalità di recupero:
programmazione individualizzata per gli alunni in difficoltà

TABELLA 2 – Obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	1. Ascolto e parlato 2. Lettura 3. Scrittura 4. Elementi di grammatica
INGLESE	1. Ascolto 2. Parlato 3. Lettura 4. Scrittura
MUSICA	1. Percepire e discriminare eventi sonori 2. Usare voce e strumenti, 3. Partecipare in modo attivo alle esperienze musicali
ARTE E IMMAGINE	1. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali e immagini a fini espressivi e comunicativi (obiettivi di apprendimento A) 1-2-3) 2. Osservare e leggere immagini di vario tipo
EDUCAZIONE FISICA	1. Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo 2. Il corpo come modalità comunicativo-espressiva 3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
STORIA	1. Organizzazione delle informazioni 2. Strumenti concettuali 3. Uso delle fonti
GEOGRAFIA	1. Orientarsi nello spazio ed osservarne gli elementi costitutivi, anche utilizzando diversi tipi di strumenti 2. Riconoscere le principali caratteristiche degli ambienti e le modifiche apportate dall'uomo
MATEMATICA	1. Numeri 2. Spazio e figure 3. Relazioni, dati, previsioni 4. Introduzione al pensiero razionale
SCIENZE	1. Esplorazione dei fenomeni naturali 2. Osservazione esperimentazione sul campo 3. L'uomo, i viventi, l'ambiente
TECNOLOGIA	1. Vedere e osservare 2. Prevedere e immaginare 3. Intervenire e trasformare

EDUCAZIONE CIVICA	1. Costituzione 2. Sviluppo economico e sostenibile

Firme dei docenti



Istituto Comprensivo di Castell'Alfero
Via Casale, 97 – 14033 Castell'Alfero (AT)
Tel: 0141.204172
e-mail: atic80500p@istruzione.it Sito internet: www.iccastellalfero.edu.it
indirizzo p.e.c.: atic80500p@pec.istruzione.it
C. Fisc. 92040360056 – C.M. ATIC 80500P - codice univoco di ufficio: UFNVF0

ANNO SCOLASTICO 2026/2027
LINEE PROGRAMMATICHE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: **4°**
DOCENTI: TUTTI

Il giorno 2 settembre 2026, nei locali della scuola secondaria di Castell'Alfero, alle ore 9,00, si riuniscono i dipartimenti orizzontali della scuola primaria.
Alla luce delle nuove linee ministeriali per la valutazione nella scuola primaria (O.M.23-01-2025), i docenti elaborano le linee programmatiche delle discipline e individuano gli obiettivi di valutazione.

TABELLA 1 – PIANO ANNUALE

1a - Disciplina RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della classe 5°)

Dio e l'uomo

1. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico
2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni
3. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo
4. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni

La Bibbia e le altre fonti

5. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale
6. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana
7. Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la Madre di Gesù

Il linguaggio religioso

8. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
9. Riconoscere il valore del silenzio e dell'ascolto come luogo di incontro con se stessi, con l'altro , con Dio

10. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli
11. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo

I valori etici e religiosi

12. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo
13. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	a. Conoscere la terra di Gesù negli aspetti sociali e culturali b. Conoscere le figure degli Evangelisti c. Conoscere Gesù Maestro attraverso la lettura dei Vangeli	• L'ambiente geografico, sociale politico e religioso della Palestina al tempo di Gesù • I quattro evangelisti: Marco, Matteo, Luca e Giovanni • Caratteristiche principali delle religioni rivelate. • L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.
Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale	a. Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia b. Conoscere le fonti su Gesù: i Vangeli	• La struttura dei Vangeli e della Bibbia in generale • I Vangeli • Caratteristiche dei Vangeli sinottici
Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli	a. Conoscere il senso religioso del Natale e della Pasqua attraverso la consultazione del testo biblico	• Gesù nasce in un luogo e in un tempo della storia: l'anno zero. • Le tradizioni del Natale. • La Pasqua: storia e significato • I Vangeli di Pasqua • La settimana Santa • La via Crucis
Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la Madre di Gesù	a. Conoscere la vita di alcuni Santi che la Chiesa Cattolica ricorda nell'anno liturgico	• Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo
Metodologie didattiche da adottare: lavori di gruppo e individuali, attività grafico-pittoriche, riferimenti ad esperienze quotidiane vissute, osservazione, confronto, discussioni collettive, riflessioni, uso degli strumenti digitali.		

1b - Disciplina ATTIVITA' ALTERNATIVE alla RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo
2. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
3. Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, a partire dalla comunità scolastica

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
1. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; 2. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	1. Prendere coscienza e confidenza dei propri stati d'animo. 2. Favorire la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali. 3. Comprendere e riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella vita familiare, scolastica. 4. Le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, la scuola, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e di solidarietà e di volontariato, …	
Metodologie didattiche da adottare:_____		

2 - Disciplina ITALIANO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Ascolto e parlato

1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…).
3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Ascolto e parlato 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	a. Seguire strategie diverse per l'ascolto b. Comprendere le comunicazioni, considerando l'interlocutore, la situazione, lo scopo c. Riflettere durante l'ascolto per chiarire difficoltà, dubbi, curiosità d. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza utilizzando una scaletta e. Esprimersi in modo spontaneo o pianificato utilizzando i più comuni tipi di discorso, in relazione al contesto f. Ricordare, riferire, rielaborare i contenuti di una comunicazione, effettuando opportuni collegamenti g. Inserirsi opportunamente nelle varie situazioni comunicative di gruppo (conversazioni, dialoghi, discussioni, …) rispettando le posizioni altrui	La comunicazione: argomento, scopo, emittente, destinatario. Ascolto attivo e finalizzato di conversazioni su argomenti di studio e di attualità e letture di testi di vario tipo e provenienza. Racconti di storie personali, resoconti, rispettando l'ordine logico e cronologico Sintesi orali di testi Testi orali con produzione di pensieri e capacità riflessive personali

6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando	h. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico	Esposizione di testi informativi dopo l'ascolto e/o lo studio
Lettura 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	a. Utilizzare strategie e tecniche diverse di lettura per migliorare l'espressività b. Comprendere le principali tipologie testuali cogliendone struttura e caratteristiche ed esprimendo un parere personale c. Comprendere i contenuti generali e specifici d. Ricercare le informazioni principali in funzione di una sintesi o di un riassunto e. Tradurre un testo in schemi, tabelle, grafici, … f. Memorizzare dati, informazioni, poesie, brani, dialoghi g. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del brano	Testi narrativi: racconti realistici e fantastici; struttura ed elementi; sequenze Testi descrittivi Testi informativi: ricerca, selezione e organizzazione delle informazioni con particolare attenzione alle parole chiave; paragrafi Testi poetici
Scrittura 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	a. Produrre testi relativi ad esperienze personali, evidenziando i vissuti e il contesto b. Produrre testi di genere diverso, rispettando le caratteristiche delle varie tipologie e le indicazioni fornite c. Manipolare testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi, regolativi, poetici (ampliare, trasformare, completare, continuare, inserire, …) d. Produrre riassunti e sintesi e. Tradurre in testo schemi, grafici, tabelle, dati f. Produrre testi collettivi g. Produrre testi con contenuto adeguato, coerenti, coesi, ortograficamente e sintatticamente corretti h. Affrontare la revisione dei testi prodotti e l'autocorrezione	Pianificazione di un testo: scaletta, produzione, revisione, correzione. Produzione di testi narrativi. Operazioni propedeutiche al riassunto. Manipolazione di testi narrativi. Manipolazione di testi poetici Produzione collettiva di un testo informativo partendo da schema o mappa.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	a. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze – differenze) sul piano dei significati b. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio c. Utilizzare il dizionario per ampliare il patrimonio lessicale	L'ordine alfabetico. Omonimi, sinonimi, iperonimi, contrari, neologismi. Significati letterali e figurati. Termini specifici.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	a. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole: semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi b. Riconoscere, analizzare e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali c. Individuare le parti della frase, analizzarle ed operare con esse d. Riconoscere in un testo i principali connettivi temporali, spaziali, logici	Le parti del discorso: preposizioni, aggettivi, verbi, avverbi, pronomi, congiunzioni, nomi, articoli. La frase semplice: soggetto, predicato, espansione diretta. I segni di interpunzione. Ortografia.
Metodologie didattiche da adottare: leggere-analizzare-riflettere-riprodurre, considerare l'errore come un'opportunità, promuovere la scoperta e il lavoro autonomo, lavori di gruppo, esercizi guidati, utilizzo di materiale strutturato e non, uso dell'argomentazione per lo sviluppo della consapevolezza di quanto appreso.		

3 - Disciplina INGLESE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 4°

Ascolto (comprensione orale)

1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Ascolto	a. Ascoltare e comprendere messaggi con e senza l'aiuto dell'immagine b. Ascoltare e cogliere il significato globale di un dialogo o un racconto con e senza l'aiuto dell'immagine c. Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi ed istruzioni d. Ascoltare e comprendere informazioni e descrizioni relative alle aree lessicali analizzate e. Ascoltare e comprendere informazioni relative alla posizione di persone ed oggetti f. Ascoltare e comprendere dialoghi e racconti cogliendone informazioni specifiche g. Ascoltare e comprendere canti e filastrocche h. Ascoltare e comprendere lo spelling	Saluti e presentazioni Colori. Numeri Istruzioni Oggetti scolastici Le parti del corpo Alfabeto Animali domestici e selvatici Giocattoli Famiglia Abbigliamento Cibo e pasti Giorni Mesi Stagioni L'ora Routine quotidiana Sport e hobby Materie scolastiche Ambienti Parti della casa Edifici Posizioni Indicazioni spazio- temporali Mestieri e professioni Tempo atmosferico Emozioni e sensazioni Azioni e regole
Parlato	a. Chiedere e dare informazioni personali gradualmente più articolate b. Chiedere e dare informazioni relative alle aree tematiche trattate c. Saper rispondere a un'intervista e saperla fare d. Interagire in situazioni ludiche e di comunicazione simulata	
Lettura	a. Leggere semplici brani o fumetti e coglierne le informazioni b. Leggere semplici testi rispettando la corretta pronuncia dei vocaboli conosciuti c. Leggere canti e filastrocche con e senza l'aiuto dell'immagine d. Leggere e comprendere frasi e domande relative alle aree tematiche affrontate e. Leggere ed eseguire comandi e consegne	

Scrittura	a. Memorizzare e scrivere correttamente parole e semplici frasi b. Completare semplici testi e frasi inerenti alle aree lessicali analizzate c. Rispondere a domande seguendo modelli dati d. Riordinare parole per creare frasi di senso compiuto e. Produrre semplici testi, messaggi augurali e brevi lettere	Festività e cultura dei paesi anglofoni Lessico relativo agli ambiti storico- geografico- scientifico - artistico **Gli ambiti lessicali elencati nella colonna "Contenuti" vengono affrontati nell'arco temporale dalla classe seconda alla classe quinta.* Elementi di riflessione linguistica: Articoli Aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi Pronomi personali e possessivi Verbo essere e verbo avere Forma interrogativa, affermativa e negativa Verbi can e like Avverbi frequenza Questions words ***I contenuti di riflessione sulla lingua vengono affrontati nel corso dell'ultimo biennio.*
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	a. Osservare e riflettere sulle principali strutture della lingua inglese b. Riconoscere ed utilizzare correttamente gli articoli c. Memorizzare ed utilizzare correttamente il plurale dei nomi d. Riconoscere gli aggettivi possessivi, qualificativi e dimostrativi ed utilizzarli correttamente all'interno della frase e. Riconoscere i pronomi personali e possessivi ed utilizzarli correttamente all'interno della frase f. Riconoscere ed utilizzare le principali forme verbali al *simple present* g. Memorizzare e riprodurre secondo modelli dati la struttura della frase h. Riconoscere le frasi affermative, negative ed interrogative ed usarle correttamente	
Metodologie didattiche da adottare: lezione frontale, apprendimento cooperativo, metodo audio-orale, approccio comunicativo, role play, CLIL (content and language integrated learning), TPR (total physical response), activity-base approach, story telling.		

4 - Disciplina MUSICA

Obiettivi di apprendimento (al termine della classe 5°)

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	a. Esplorare le potenzialità della propria voce in merito all'espressività, al volume, al tono (gentile, scortese…) b. Comprendere la differenza tra il parlato e il cantato c. Curare l'intonazione della voce in vari contesti d. Cantare/suonare imitando un modello e. Cantare/suonare proponendo una sequenza ritmica o melodica ai compagni di classe f. Su una base musicale (strumentale o cantata) caratterizzata da elementi musicali ed emotivi sempre diversi, improvvisare dapprima con gli strumenti a percussione o con la body percussion e poi con la voce, utilizzando con quest'ultima lallazioni, vocalizzi, imitazioni, non sense, parole ripetute…	canti mimati, sequenze ritmiche, suoni-rumori, "non sense", conte e filastrocche, brani musicali riprodotti, giochi per l'intonazione e l'estensione della voce, controllo della voce
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	a. Cantare in coro anche polifonicamente, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione b. Eseguire collettivamente semplici brani strumentali c.Allenare il senso ritmico imitando modelli sia con la body percussion che utilizzando strumenti d. Curare l'espressione del canto, concentrando l'attenzione sull'intensità (piano, forte, fortissimo), sul timbro e altezza g. Sonorizzare con voce, strumenti e materiali vari semplici testi in prosa o in versi	partiture musicali corali per l'infanzia, strumenti a percussione, testi narrativi, poesie, non sense
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Analizzare, attraverso l'ascolto guidato, quali sono gli scopi comunicativi dei brani musicali presi in considerazione	letteratura musicale
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, stile e provenienza in relazione a culture, tempi e luoghi diversi	a. Ascoltare brani musicali via via più complessi e ricchi di elementi estetici e riconoscere in essi le caratteristiche, dapprima con l'aiuto dell'insegnante e poi individualmente b. Comprendere quali elementi musicali suscitano le emozioni, cominciando dalla tonalità maggiore e minore c. Ascoltare e comprendere quali sono le caratteristiche di un brano musicale di provenienza e cultura diverse analizzare la struttura di un brano musicale: tema, strofa, ritornello, introduzione, conclusione d. Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza	letteratura musicale, caratteristiche del suono, brani musicali di cultura non occidentale

Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	a. Comprendere la necessità di una notazione musicale che garantisca la riproduzione di un brano, svincolata dalla memoria e dall'imitazione. b. Inventare sistemi di notazione non convenzionali personali e collettivi c. Rappresentare graficamente un ritmo in maniera convenzionale d. Leggere un ritmo sia con codificazione non convenzionale sia con notazione convenzionale e riprodurlo e. Leggere e riprodurre un brano con semplici strumenti melodici	notazione non convenzionale della classe, spartiti musicali convenzionali e non convenzionali della letteratura musicale
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	a. Riconoscere la funzione narrativa della musica b. Analizzare gli elementi sonori/musicali che caratterizzano la sigla di un prodotto televisivo (cartone animato o di una pubblicità)	sigle televisive, brani di musica contemporanea, di epoche storiche varie e di provenienze geografiche non appartenenti alla cultura occidentale
Metodologie didattiche da adottare: ascolti, memorizzazioni, creazioni, body percussion, giochi musicali		

5 - Disciplina ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Esprimersi e comunicare

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali

ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere le emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita b. Sperimentare tecniche varie, bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo	Combinazioni, contrasti, gradazioni di colori affinando la tecnica per esprimere le proprie emozioni Rielaborazione personali di elementi tratti da opere artistiche analizzate Produzione di elaborati personalizzati estemporanei o legati ad attività varie, anche per utenti esterni alla scuola (enti locali, concorsi, iniziative varie …) Manipolazione e rielaborazione di immagini e materiali per ottenere prodotti plastici e pittorici sperimentando varie possibilità creative.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	a. Distinguere gli elementi comunicativi di un testo visivo b. Individuare le principali funzioni di un testo visivo (informativa, pubblicitaria, artistica, emotiva…) c. Individuare nel linguaggio del fumetto e dei video le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati	Lettura di immagini di vario tipo e di quadri in modo sempre più approfondito (contenuti generali e particolari, forme e proporzioni, gesti e movimenti, espressione corporea, configurazione spaziale, significati evidenti e sottesi) Il linguaggio dei fumetti e delle immagini pubblicitarie
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	a. Compiere visite guidate nei musei per esplorare e far propri in modo consapevole i contenuti del patrimonio storico, artistico e culturale. b. Avvicinarsi ai beni ambientali e artistici del proprio territorio e comprenderne l'importanza culturale, la tutela e la salvaguardia.	Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti…) Visite a mostre e a musei
Metodologie didattiche da adottare: approccio laboratoriale, sperimentare attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; osservare diverse creazioni artistiche, potenziare la sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico; riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola; sviluppare, attraverso il linguaggio artistico, relazioni interculturali.		

6 - Disciplina EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	a. Acquisire consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti b. Sperimentare coordinazioni motorie via via più complesse, con vari schemi di movimento in simultaneità e successione, riuscendo ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Esercizi di coordinazione oculo-manuale, oculo-podale Esercizi di coordinazione, individuali/a coppie, con/senza piccoli e grandi attrezzi Circuiti Staffette
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	a. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimenti su base musicale o ritmica	Coreografie ritmiche individuali o collettive
Il gioco, lo sport, le regole e il l fair play	a. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri b. Conoscere numerosi giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole c. Accettare le diversità, rispettare le regole e manifestare senso di responsabilità	Giochi pre-sportivi Giochi popolari, anche con attrezzi (come corda ed elastico) Giochi a squadre rispettando limiti e capacità proprie ed altrui Suggerimenti e riflessioni per il controllo delle proprie emozioni

		(sia nella sconfitta che nella vittoria)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	a. Conoscere spazi e attrezzi e muoversi utilizzandoli correttamente per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici c. Acquisire consapevolezza del variare delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) conseguenti all'esercizio fisico d. Riuscire a modulare e controllare l'impiego di capacità condizionali quali forza, resistenza e velocità in relazione alla durata ed intensità del compito motorio richiesto	Riflessioni sul corretto comportamento da adottare per la prevenzione degli infortuni Principi per una corretta alimentazione e stili di vita salutistici Esercizi di potenziamento e tonicità muscolare, controllo corporeo e flessibilità
Metodologie didattiche da adottare: prove strutturate e giochi pre-sportivi, esercizi di potenziamento		

7 - Disciplina STORIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Uso delle fonti

1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali

Uso delle fonti 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	a. Riconoscere diversi tipi di fonte (materiale, scritta, orale, iconografica) e comprendere il lavoro dello storico. b. Leggere la realtà circostante e scoprire collegamenti con la storia antica c. Rilevare che la cultura moderna si fonda su quella antica (numeri, parole, termini, conoscenze, testi, religioni…)	Fonti di tipo diverso Ricerche
Organizzazione delle informazioni 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	a. Conoscere le diverse tipologie di tempo (linearità, successione, contemporaneità, durata, sviluppo dei quadri storici, diacronicità) b. Conoscere e usare termini specifici, la loro origine e l'uso attuale c. Utilizzare appropriatamente nessi temporali e logici d. Leggere carte geo-storiche	Carte storico geografiche relative alle civiltà studiate La linea del tempo Uso dei termini specifici Costruzione di quadri di civiltà
Strumenti concettuali 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	a. Usare il sistema di misura occidentale del tempo (A.C.-D.C.) b. Comprendere, conoscere, riferire gli aspetti principali delle diverse civiltà c. Individuare fatti, cause, conseguenze delle trasformazioni storiche d. Conoscere l'opera e gli apporti di personaggi famosi e. Avvicinarsi alle opere artistiche delle varie epoche e riconoscerne il valore f. Leggere e analizzare testi sulle realtà sociali e sulle attività lavorative e operare confronti col mondo attuale g. Conoscere le gerarchie sociali e le istituzioni delle varie epoche h. Scoprire le radici storiche del Cristianesimo e l'origine dei libri sacri	Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. - d. C.) Le grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina) Le civiltà del Mediterraneo (Fenici, Ebrei, Cretesi) Confronto tra le civiltà antiche e quella moderna
Produzione scritta e orale 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	a. Saper analizzare ed esporre un breve testo storico riconoscendone l'argomento generale ei sottoargomenti, i riferimenti temporali e spaziali, i termini specifici e il loro significato b. Saper ricercare informazioni in testi, enciclopedie, mezzi audiovisivi c. Porsi domande ed elaborare ipotesi plausibili	Schemi e mappe, quadri di civiltà verbalizzazioni relativi argomenti di studio: le grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina) le civiltà del Mediterraneo (Fenici, Ebrei, Cretesi) Confronto tra le civiltà antiche e quella moderna
Metodologie didattiche da adottare: uso di materiali informativi di diversa natura, sviluppo delle abilità di indagine e di procedimenti deduttivi per le ricostruzioni e le comparazioni storiche, uso di schemi, mappe e sintesi		

8 - Disciplina GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Orientamento

1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

Linguaggio della geo-graficità

1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici
2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
3. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Orientamento 1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	a. Conoscere e utilizzare i punti cardinali e i sistemi di orientamento. b. Orientarsi e leggere cartine, piante e grafici di diverso tipo. c. Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. d. Costruire mappe, carte e grafici utilizzando la simbologia convenzionale.	La rappresentazione di uno spazio vissuto. Le carte geografiche. I punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità 1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 3. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	a. Descrivere spazi utilizzando i linguaggi specifici dei vari argomenti. b. Conoscere e nominare correttamente in modo approfondito gli aspetti fisici, antropici, climatici, sociali ed economici dei vari ambienti.	Gli elementi fisici e antropici dei territori analizzati.

Paesaggio 1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	a. Confrontare paesaggi diversi cogliendo differenze e similitudini. b. Rilevare i nessi che legano ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. c. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio.	I paesaggi italiani. Le fasce climatiche.
Regione e sistema territoriale 1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	a. Conoscere le caratteristiche dei settori lavorativi. b. Conoscere i fattori climatici e umani che influiscono negativamente o positivamente sull'ambiente. c. Rilevare le principali problematiche ambientali, specificando cause, conseguenze, possibili interventi e conoscere gli enti di protezione ambientale locali e nazionali.	Gli elementi e i fattori del clima. I settori produttivi Le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.
Metodologie didattiche da adottare: schemi, mappe, verbalizzazioni, ricerche, riassunti, immagini, video, cartelloni, presentazioni digitali e documentari.		

9 - Disciplina MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento (al termine della classe 5°)

NUMERI

1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
2. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni
3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
4. Stimare il risultato di una operazione.
5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti
6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
9. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra

SPAZIO E FIGURE

10. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri
11. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)
12. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
13. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
14. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse
15. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
16. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
17. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
18. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
19. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule
20. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

21. Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni
22. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
23. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
24. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi, valore e usarle per effettuare misure e stime.
25. Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comuni,anche nel contesto del sistema monetario.
26. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
27. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
NUMERI 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni	a. Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre b. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni c. Mettere in atto strategie per il calcolo mentale	I numeri naturali fino alle centinaia di migliaia. Il sistema decimale e posizionale. I numeri decimali. L'addizione e la sottrazione: funzione, termini, procedura di calcolo con numeri interi e decimali e relative proprietà. Strategie di calcolo mentale di addizioni e sottrazioni. La moltiplicazione e la divisione: funzione, termini, procedura di calcolo e le relative proprietà. Calcolo di moltiplicazioni, anche con semplici numeri decimali. Calcolo di divisioni con una e due cifre al divisore. Strategie di calcolo mentale per moltiplicazioni e divisioni. Moltiplicazioni e divisioni per dieci, cento, mille con numeri interi e decimali.
5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti	a. Leggere, rappresentare e scrivere frazioni b. Leggere, scrivere, rappresentare, classificare frazioni decimali c. Trasformare frazioni decimali in numeri decimali	Intero, parte frazionaria e unità frazionaria

		Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti Frazioni decimali e numeri decimali
6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	a. Conoscere il sistema monetario in uso b. Operare con monete e banconote c. Utilizzare il denaro in situazioni di concretezza	L'euro nella vita quotidiana
7. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	a. Conoscere l'origine e la diffusione della numerazione indo-arabica b. Conoscere sistemi di scrittura non posizionale	Sistemi di numerazione diversi dal proprio, anche collegati a storia
SPAZIO E FIGURE 10. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 11. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) 12. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti 14. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 15. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 16. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	a. Riconoscere e spiegare le proprietà di alcune figure geometriche b. Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti convenzionali e non c. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità, verticalità d. Partendo da osservazioni concrete, riconoscere e riprodurre figure geometriche e. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare figure e punti	Classificazione di figure geometriche, identificando gli elementi significativi. Riconoscimento, classificazione e misura di angoli. Concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Traslazione, rotazione, simmetria Il piano cartesiano e la localizzazione di punti su di esso Elementi del poligono: lati, angoli, vertici, diagonali Rappresentazione di poligoni
18. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comune formule o altri procedimenti	a. Riconoscere e disegnare figure isoperimetriche b. Calcolare il perimetro di poligoni irregolari e regolari	Il perimetro di una figura, formule e procedimenti di calcolo Isoperimetria Equiestensione. L'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le più comuni formule.
19. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comune formule	a. Riconoscere e disegnare figure equiestese b. Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 21. Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni	a. Raccogliere, tabulare ed elaborare i dati b. Leggere e commentare le informazioni fornite da un grafico	L'indagine statistica e le sue fasi: argomento, campione, raccolta dei dati, tabulazione, rappresentazione in tabella e in diagramma

		I grafici: istogramma, ideogramma, areogramma
23. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	a. Analizzare il testo, evidenziare dati ed incognite, trovare diverse strategie risolutive mantenendo il controllo sia sul processo sia sul risultato	Le parti del problema aritmetico e i passi necessari per una risoluzione sequenziale I dati utili, inutili, nascosti; domande esplicite ed implicite. Argomentazione del procedimento e delle strategie adottate.
24. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi, valore e usarle per effettuare misure e stime.	a. Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura b. Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure	Gli strumenti per la misurazione. Le principali unità di misura per lunghezza, ampiezza degli angoli, massa, capacità, tempo, valore.
Metodologie didattiche: favorire l'apprendimento attivo, problem solving, considerare l'errore come un'opportunità, promuovere la scoperta e il lavoro autonomo (Tamagnini), metodo analogico (Bortolato) affiancato ad altre metodologie in uso, esercizi guidati, utilizzo di materiale strutturato e non, uso dell'argomentazione per lo sviluppo della consapevolezza di quanto appreso.		

10 - Disciplina SCIENZE

Obiettivi di apprendimento (al termine della classe 5°)

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

6. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
7. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
8. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

9. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
10. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
11. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
12. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
13. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 3.Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali 4.Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). 5.Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	a. Partendo dall'esperienza quotidiana, cogliere alcuni concetti fisici (temperatura, peso, luce, …) ed effettuare osservazioni e confronti b. Osservare, schematizzare, costruire semplici modelli in relazione ad alcuni passaggi di stato	Il metodo sperimentale. Diversi tipi di scienziati. La materia. Temperatura, luce, calore (Esperimenti ed osservazioni).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 6. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 7. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	a. Osservare una porzione di ambiente e coglierne le trasformazioni nel tempo b. Osservare, sperimentare e conoscere le caratteristiche di aria, acqua e suolo	Elementi naturali e loro cambiamenti nel tempo (alberi - siepi - cespugli-fiori). Vari tipi di suolo. Elementi indispensabili per i viventi: aria, acqua, luce, calore...
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE 11. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 12. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 13. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	a. Elaborare elementi di classificazione animale e vegetale b. Interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle provocate dall'azione dell'uomo. c. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita	Le caratteristiche principali degli esseri viventi. Classificazioni di animali e vegetali. Le catene alimentari. Relazioni tra esseri viventi e ambiente. Trasformazioni ambientali, in particolare quelle provocate dall'azione dell'uomo

		(inquinamento, effetto serra, estinzione di specie viventi, …). Ecosistemi acquatici e terrestri.
Metodologie didattiche da adottare: osservazioni sul campo, uscite didattiche sul territorio, didattica digitale integrata, ricerche, lavori in coppia o in gruppo, esperimenti, approccio laboratoriale., lezione frontale.		

11 - Disciplina TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Vedere e osservare

1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi

Prevedere e immaginare

1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Vedere e osservare 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso istruzioni di montaggio Utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento Osservare alcune invenzioni e coglierne le caratteristiche e le funzioni Conoscere l'impatto ambientale della tecnologia	schemi e indicazioni per costruzioni di oggetti Uso di piattaforme per l'apprendimento e schemi, disegni, diagrammi… Caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono

		Funzioni degli oggetti (legati agli argomenti affrontati nell'ambito antropologico) Tipi di inquinamento
Prevedere e immaginare 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	a. Effettuare stime approssimative su misure di oggetti b. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni c. Avere consapevolezza e rispettare le regole relative alla sicurezza nell'ambiente scolastico	Stime, misurazioni concrete, con misure convenzionali e non. Prove di evacuazione Segnaletica di sicurezza Uso consapevole di internet
Intervenire e trasformare 4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	a. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizzazione di manufatti Cornicette, mandala, pixel art, coding
Metodologie didattiche da adottare: approccio laboratoriale, osservazione diretta, lavoro in sequenza		

12 - Disciplina EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (CLASSI 4^-5^)

1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno.
2. Riconoscere i sistemi che regolano le relazioni tra i cittadini a livello locale e nazionale: lo stato, la regione, il comune, la protezione civile.
3. Conoscere i principi fondamentali ed etici della società sanciti dalla Costituzione e dalle leggi internazionali.
4. Riconoscere i simboli di appartenenza di Comune, Regione, Italia, Europa e delle organizzazioni mondiali.
5. Essere capaci di distinguere tra le fonti documentarie (soprattutto quelle digitali) e saperle utilizzare correttamente.
6. Conoscere il messaggio della cartellonistica e della segnaletica stradale.
7. Essere educati alla sicurezza ed essere consapevoli dei rischi nel proprio ambiente di vita.

	Obiettivi specifici di apprendimento (CL. 4^-5^)	**Contenuti essenziali (CL. 4^-5^)**

ITALIANO 1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno.	a. Esprimere la propria opinione e rispettare quella altrui, in forma corretta, scritta e orale. b. Attivare l'ascolto attivo, la conoscenza di sè, la riflessione sulle relazioni e la convivenza con gli altri. Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. c. Osservare, analizzare e elaborare regolamenti (di un gioco, della vita in classe, ecc)	Conversazioni per esprimere e sostenere il proprio punto di vista, rispettando quello altrui. Diventare consapevoli dei propri punti di forza e di debolezza. Attivare l'attenzione ai bisogni dell'altro e alla relazione con coetanei e adulti. Regolamenti (di un gioco, di un'attività di gruppo,...)
INGLESE 1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno.	a. Elaborare brevi regolamenti per la vita armoniosa in classe. b. Conoscere le diversità culturali di altri paesi attraverso tradizioni e feste di altri paesi.	Stesura di regolamenti condivisi con la classe. Conoscenza di riti, feste e tradizioni dei paesi anglosassoni.
ARTE E IMMAGINE 1. Essere capaci di distinguere tra le fonti documentarie (soprattutto quelle digitali) e saperle utilizzare correttamente.	a. Conoscere le bellezze naturali e artistiche del nostro territorio b. Conoscere le tradizioni artigianali/artistiche (laboratori di restauro, per es.), i prodotti di eccellenza locali ed eventuali interventi e iniziative per la fruizione consapevole dell'ambiente e del territorio.	Ricerca e conoscenza, nel proprio ambiente, delle bellezze naturali e artistiche per valorizzarle. Visita a un luogo del proprio territorio che abbia valenza paesaggistica e/o artistica.
MUSICA 1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno. 4. Riconoscere i simboli di appartenenza di Comune, Regione, Italia, Europa e delle organizzazioni mondiali.	a. Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea b. Conoscere il patrimonio musicale locale, italiano ed europeo c. Conoscere brani e autori che trattano i temi della cittadinanza attiva	Conoscenza dell'inno nazionale. Ascolto di brani e autori musicali della tradizione classica e contemporanea. Produzione corale di canti e danze.
RELIGIONE-ATT. ALTERNATIVA 1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno.	a. Rispettare le idee e le convinzioni religiose altrui. b. Educarsi al rispetto di sé e degli altri per una convivenza civile. c. Rispettare la natura: il creato e il costruito. d. Scoprire la diversità come risorsa.	Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di arricchimento personale e culturale. Conoscenza di feste, riti e tradizioni delle diverse religioni. Attivare comportamenti di rispetto per le cose e le persone.

ED. FISICA 6. Conoscere il messaggio della cartellonistica e della segnaletica stradale. 7. Essere educati alla sicurezza ed essere consapevoli dei rischi nel proprio ambiente di vita.	a. Conoscere i comportamenti adeguati da seguire in condizioni di pericolo e di rischio. b. Riconoscere e individuare situazioni di rischio e comportamenti pericolosi nel proprio ambiente di vita e di socialità.	Uscire in passeggiata e saper tenere un comportamento adeguato rispettando le regole generali della strada. Mettere in atto comportamenti di consapevolezza per evitare situazioni di pericolo (es. preparazione alle prove di evacuazione).
STORIA E GEOGRAFIA 1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno. 2. Riconoscere i sistemi che regolano le relazioni tra i cittadini a livello locale e nazionale: lo stato, la regione, il comune, la protezione civile. 3. Conoscere i principi fondamentali ed etici della società sanciti dalla Costituzione e dalle leggi internazionali. 4. Essere educati alla sicurezza ed essere consapevoli dei rischi nel proprio ambiente di vita.	1. Conoscere le varie forme di governo e di amministrazione pubblica, dal locale al globale. 2. Essere consapevoli e aver interiorizzato i principi fondamentali dell'educazione ambientale (smaltimento rifiuti, riciclo, fonti energetiche e rinnovabili, ecc.). 3. Interiorizzare i principi della legalità per il contrasto a tutte le forme malavitose e conoscere le strategie messe in atto per contrastarle. 4. Essere consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri in relazione ai ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…). 5. Conoscere gli elementi del paesaggio e della loro tutela. 6. Riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo. 7. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. 8. Diventare cittadini consapevoli attraverso la conoscenza della Costituzione, l'impegno personale e la partecipazione	Le principali forme di governo. Le associazioni che si occupano di protezione civile, ambientale, volontariato. Il concetto di libertà responsabile, di pace, di cooperazione nei diversi ambienti di vita quotidiana (dal significato della parola ai comportamenti). Il concetto di legalità partendo dal comportamento quotidiano per arrivare a situazioni più generali. Gli elementi del paesaggio e le forme che lo possono tutelare. I danni dell'antropizzazione Comportamenti non consumistici e anti-spreco. Conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione, forme di impegno e partecipazione (cl. 5^)
MATEMATICA 1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno.	1. Applicare in situazioni reali calcoli, tabelle, analisi di dati percentuali, nell'ambito di situazioni di disparità economica e sociale. 2. Saper cogliere la necessità della solidarietà e della sostenibilità come principi fondamentali di una società rinnovata.	Lettura di grafici, statistiche, tabelle che evidenziano il benessere o lo sviluppo di un popolo.

5. Essere capaci di distinguere tra le fonti documentarie (soprattutto quelle digitali) e saperle utilizzare correttamente.		
SCIENZE 1. Essere educati alla sicurezza ed essere consapevoli dei rischi nel proprio ambiente di vita.	1. Conoscere in modo dettagliato gli elementi di un ambiente naturale come ecosistema. 2. Valutare le modifiche all'ambiente apportate dall'intervento dell'uomo. 3. Favorire l'adozione di comportamenti di prevenzione delle malattie e di salvaguardia del benessere personale attraverso atteggiamenti e abitudini salutari	Gli equilibri ecologici del proprio territorio. L'interdipendenza tra uomo e natura. I comportamenti da seguire per mantenersi in salute. L'igiene della persona (alimentazione, cura del corpo, riposo, ecc.). L'igiene dell'ambiente (illuminazione, salubrità dell'aria, temperatura, ecc).
TECNOLOGIA 2. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno. 3. Essere capaci di distinguere tra le fonti documentarie (soprattutto quelle digitali) e saperle utilizzare correttamente. 4. Conoscere il messaggio della cartellonistica e della segnaletica stradale. 5. Essere educati alla sicurezza ed essere consapevoli dei rischi nel proprio ambiente di vita.	1. Saper cercare informazioni sul web 2. Conoscere il significato e le regole fondamentali della segnaletica stradale 3. Conoscere i rischi negli ambienti frequentati e le strategie/comportamenti da attivare in caso di emergenza 4. Conoscere le regole della raccolta differenziata e praticarla 5. Comprendere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni in base all'Agenda 2030 6. Praticare forme di riutilizzo dei materiali.	Strategie per navigare sul web in sicurezza. I principali segnali stradali. Le regole di comportamento per pedoni e ciclisti. Leggere la segnaletica sociale e segnali per riconoscere luoghi di interesse comune (municipio, carabinieri, vigili, pronto soccorso, ospedale, luoghi di interesse turistico). Le regole e la pratica della raccolta differenziata. La sostenibilità: cos'è e come si pratica. Costruire oggetti con materiale povero.
Metodologie didattiche adottate: conversazioni, circle time, percorsi individualizzati, storytelling, lavori collettivi e individuali, uso di strumenti tecnologici		

Modalità di recupero:

programmazione individualizzata per gli alunni in difficoltà

TABELLA 2 – Obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	1. Ascolto e parlato 2. Lettura 3. Scrittura 4. Elementi di grammatica
INGLESE	1. Ascolto 2. Parlato 3. Lettura 4. Scrittura 5. Grammatica
MUSICA	1. Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nei contesti storici e culturali 2. Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali, anche decodificando diverse forme di scrittura musicale 3. Partecipare in modo attivo alle esperienze musicali
ARTE E IMMAGINE	1. Utilizzare, manipolare, rielaborare, ricombinare immagini per ottenere prodotti personali, sperimentando la varietà di possibilità creative e tecniche 2. Avvicinarsi ai beni artistici, ambientali con intenti esplorativi e culturali e di salvaguardia
EDUCAZIONE FISICA	1. Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo 2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
STORIA	1. Strumenti concettuali 2. Produzione scritta e orale 3. Uso delle fonti
GEOGRAFIA	1. Orientarsi nello spazio ed analizzarne gli elementi costitutivi, anche utilizzando diversi tipi di strumenti 2. Descrivere un paesaggio o un ambiente utilizzando i termini specifici in modo appropriato, riflettendo sulle problematiche connesse
MATEMATICA	1. Numeri 2. Spazio e figure 3. Relazioni, dati, previsioni 4. Introduzione al pensiero razionale
SCIENZE	1. Esplorazione dei fenomeni naturali 2. Osservazione e sperimentazione sul campo 3. L'uomo, i viventi, l'ambiente
TECNOLOGIA	1. Vedere e osservare 2. Prevedere e immaginare

	3. Intervenire e trasformare
EDUCAZIONE CIVICA	1. Costituzione 2. Sviluppo economico sostenibile 3. Cittadinanza digitale

Firme dei docenti



Istituto Comprensivo di Castell'Alfero
Via Casale, 97 – 14033 Castell'Alfero (AT)
Tel: 0141.204172
e-mail: atic80500p@istruzione.it Sito internet: www.iccastellalfero.edu.it
indirizzo p.e.c.: atic80500p@pec.istruzione.it
C. Fisc. 92040360056 – C.M. ATIC 80500P - codice univoco di ufficio: UFNVF0

ANNO SCOLASTICO 2026/2027
LINEE PROGRAMMATICHE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE: **5°**
DOCENTI: TUTTI

Il giorno 2 settembre 2026, nei locali della scuola secondaria di Castell'Alfero, alle ore 9,00, si riuniscono i dipartimenti orizzontali della scuola primaria.
Alla luce delle nuove linee ministeriali per la valutazione nella scuola primaria (O.M.23-01-2025), i docenti elaborano le linee programmatiche delle discipline e individuano gli obiettivi di valutazione.

TABELLA 1 – PIANO ANNUALE

1a - Disciplina RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della classe 5°)

Dio e l'uomo
1. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico
2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni
3. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo
4. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni

La Bibbia e le altre fonti
1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale
2. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana
3. Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la Madre di Gesù

Il linguaggio religioso
1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa

2. Riconoscere il valore del silenzio e dell'ascolto come luogo di incontro con se stessi, con l'altro , con Dio
3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli
4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo

I valori etici e religiosi

1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo
2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

Traguardi	**Obiettivi specifici di apprendimento**	**contenuti**
Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	a. Apprendere come la comunità apostolica ha continuato l'annuncio del Vangelo attraverso gesti di testimonianza e di carità b. Scoprire, attraverso le figure di Pietro e Paolo, come il messaggio di Gesù si sia diffuso fino ai confini della terra c. Conoscere gli aspetti principali delle altre religioni d. Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare e. Riconoscere gli elementi architettonici della Chiesa e dei luoghi di culto delle altre religioni f. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana	• Le prime comunità cristiane attraverso le principali figure significative. • Le catacombe. • L'iconografia cristiana • La vita delle prime comunità cristiane. • San Pietro • San Paolo • Le grandi religioni del mondo: caratteristiche principali di Islam, Induismo, Buddismo. • Gli stili architettonici della Chiesa • Gli stili architettonici dei luoghi di culto delle principali religioni del mondo.
Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo	a. Conoscere i tempi liturgici, la struttura e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica b. Conoscere la vita di alcuni Santi che la Chiesa Cattolica ricorda nell'anno liturgico	• Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. • I tempi liturgici.
Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio	a. Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica e il ruolo che ha avuto nello sviluppo della cultura	• Il monachesimo • La vita dei monaco
Metodologie didattiche da adottare: lavori di gruppo e individuali, attività grafico-pittoriche, riferimenti ad esperienze quotidiane vissute, osservazione, confronto, discussioni collettive, riflessioni, uso degli strumenti digitali		

1b – Attività alternative alla RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (al termine della classe 5°)

1. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.
2. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
3. Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, a partire dall'ambito scolastico.

Traguardi	Obiettivi specifici di apprendimento	contenuti
Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo	a. Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui b. Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" c. Favorire la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali.	
Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	a. Elaborare regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale.	
Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, a partire dall'ambito scolastico.	a. Le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, la scuola, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e di solidarietà e di volontariato, …	

Metodologie didattiche da adottare:

2 - Disciplina ITALIANO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Ascolto e parlato

1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…).
3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	contenuti

Ascolto e parlato 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	a. Seguire strategie diverse per l'ascolto b. Comprendere le comunicazioni, considerando l'interlocutore, la situazione, lo scopo c. Riflettere durante l'ascolto per chiarire difficoltà, dubbi, curiosità d. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza utilizzando una scaletta e. Esprimersi in modo spontaneo o pianificato utilizzando i più comuni tipi di discorso, in relazione al contesto f. Ricordare, riferire, rielaborare i contenuti di una comunicazione, effettuando opportuni collegamenti g. Inserirsi opportunamente nelle varie situazioni comunicative di gruppo (conversazioni, dialoghi, discussioni, …) rispettando le posizioni altrui h. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico	Racconti di storie personali, resoconti in ordine logico e cronologico Sintesi orali di testi Testi orali con produzione di pensieri e capacità riflessive personali Argomentazione Ascolto attivo e finalizzato di conversazioni su argomenti di studio e di attualità e letture di testi di vario tipo e provenienza. La comunicazione: argomento, scopo, emittente, destinatario. Esposizione di testi informativi dopo l'ascolto e/o lo studio
Lettura 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	a. Utilizzare strategie e tecniche diverse di lettura per migliorare l'espressività b. Comprendere le principali tipologie testuali cogliendone struttura e caratteristiche ed esprimendo un parere personale c. Comprendere i contenuti generali e specifici d. Ricercare le informazioni principali in funzione di una sintesi o di un riassunto e. Tradurre un testo in schemi, tabelle, grafici, … f. Memorizzare dati, informazioni, poesie, brani, dialoghi g. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del brano	Testi narrativi: racconti realistici e fantastici; struttura ed elementi; sequenze Testi informativi: ricerca, selezione e organizzazione delle informazioni; paragrafi, parole chiave; schemi. Testi poetici: onomatopee, similitudini, metafore, personificazione. Cronache, articoli di giornale

Scrittura 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. 6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	a. Produrre testi relativi ad esperienze personali, evidenziando i vissuti e il contesto b. Produrre testi di genere diverso, rispettando le caratteristiche delle varie tipologie e le indicazioni fornite c. Manipolare testi narrativi realistici e fantastici, descrittivi, regolativi, poetici (ampliare, trasformare, completare, continuare, inserire, …) d. Produrre riassunti e sintesi e. Tradurre in testo schemi, grafici, tabelle, dati f. Produrre testi collettivi g. Produrre testi con contenuto adeguato, coerenti, coesi, ortograficamente e sintatticamente corretti h. Affrontare la revisione dei testi prodotti e l'autocorrezione	Pianificazione di un testo: scaletta, produzione, revisione, correzione. Produzione di testi narrativi. Riassunti, sintesi Manipolazione di testi narrativi. Manipolazione di testi poetici: parafrasi. Produzione di un semplice testo informativo partendo da schema o mappa Produzione di semplici testi argomentativi
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	a. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze – differenze) sul piano dei significati b. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio c. Utilizzare il dizionario per ampliare il patrimonio lessicale	L'ordine alfabetico. Omonimi, sinonimi, iperonimi, contrari, neologismi. Campi semantici Significati letterali e figurati. Termini specifici.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	a. Riconoscere, analizzare e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali b. Individuare le parti della frase, analizzarle ed operare con esse	Le parti del discorso: preposizioni, aggettivi, verbi, avverbi, pronomi,

2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	c. Riconoscere in un testo i principali connettivi temporali, spaziali, logici d. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole: semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi e. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze – differenze) sul piano dei significati f. Riconoscere e utilizzare i segni di punteggiatura g. Essere consapevole del processo evolutivo della lingua italiana	congiunzioni, nomi, articoli, interiezioni La frase: soggetto, predicato, espansioni. Frase semplice e frase complessa. I segni di interpunzione. Ortografia. Neologismi, etimologia, Cenni di storia della lingua italiana
Metodologie didattiche da adottare: leggere-analizzare-riflettere-riprodurre, considerare l'errore come un'opportunità, promuovere la scoperta e il lavoro autonomo, lavori di gruppo, esercizi guidati, utilizzo di materiale strutturato e non, uso dell'argomentazione per lo sviluppo della consapevolezza di quanto appreso.		

3 - Disciplina INGLESE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Ascolto (comprensione orale)

1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	contenuti

Ascolto	a. Ascoltare e comprendere messaggi con e senza l'aiuto dell'immagine b. Ascoltare e cogliere il significato globale di un dialogo o un racconto con e senza l'aiuto dell'immagine c. Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi ed istruzioni d. Ascoltare e comprendere informazioni e descrizioni relative alle aree lessicali analizzate e. Ascoltare e comprendere informazioni relative alla posizione di persone ed oggetti f. Ascoltare e comprendere dialoghi e racconti cogliendone informazioni specifiche g. Ascoltare e comprendere canti e filastrocche h. Ascoltare e comprendere lo spelling	Saluti e presentazioni Colori. Numeri Istruzioni Oggetti scolastici Le parti del corpo Alfabeto Animali domestici e selvatici Giocattoli Famiglia Abbigliamento Cibo e pasti Giorni Mesi Stagioni L'ora Routine quotidiana Sport e hobby Materie scolastiche Ambienti Parti della casa Edifici Posizioni Indicazioni spazio- temporali Mestieri e professioni Tempo atmosferico Emozioni e sensazioni Azioni e regole Festività e cultura dei paesi anglofoni Lessico relativo agli ambiti storico-geografico- scientifico - artistico **Gli ambiti lessicali elencati nella colonna "Contenuti" vengono affrontati nell'arco temporale dalla classe seconda alla classe quinta.*
Parlato	a. Chiedere e dare informazioni personali gradualmente più articolate b. Chiedere e dare informazioni relative alle aree tematiche trattate c. Saper rispondere a un'intervista e saperla fare d. Interagire in situazioni ludiche e di comunicazione simulata	
Lettura	a. Leggere semplici brani o fumetti e coglierne le informazioni b. Leggere semplici testi rispettando la corretta pronuncia dei vocaboli conosciuti c. Leggere canti e filastrocche con e senza l'aiuto dell'immagine d. Leggere e comprendere frasi e domande relative alle aree tematiche affrontate e. Leggere ed eseguire comandi e consegne	
Scrittura	a. Memorizzare e scrivere correttamente parole e semplici frasi b. Completare semplici testi e frasi inerenti alle aree lessicali analizzate c. Rispondere a domande seguendo modelli dati d. Riordinare parole per creare frasi di senso compiuto e. Produrre semplici testi, messaggi augurali e brevi lettere	

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	a. Osservare e riflettere sulle principali strutture della lingua inglese b. Riconoscere ed utilizzare correttamente gli articoli c. Memorizzare ed utilizzare correttamente il plurale dei nomi d. Riconoscere gli aggettivi possessivi, qualificativi e dimostrativi ed utilizzarli correttamente all'interno della frase e. Riconoscere i pronomi personali e possessivi ed utilizzarli correttamente all'interno della frase f. Riconoscere ed utilizzare le principali forme verbali al *simple present* e al *present continuous* g. Memorizzare e riprodurre secondo modelli dati la struttura della frase h. Riconoscere le frasi affermative, negative ed interrogative ed usarle correttamente	Elementi di riflessione linguistica: articoli; aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi; pronomi personali e possessivi; verbo essere e verbo avere; forma interrogativa, affermativa e negativa; verbi can e like; avverbi frequenza Questions words ***I contenuti di riflessione sulla lingua vengono affrontati nel corso dell'ultimo biennio.*
Metodologie didattiche da adottare: lezione frontale, apprendimento cooperativo, metodo audio-orale, approccio comunicativo, role play, CLIL (content and language integrated learning), TPR (total physical response), activity-base approach, story telling.		

4 - Disciplina MUSICA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	contenuti

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	a. Comporre testi per brani musicali e interpretarli ad alta voce b. Comporre ed eseguire canti per la drammatizzazione e la messa in scena di semplici opere teatrali c. Comporre semplici ritmi e melodie, usando strumenti di registrazione con uno scopo comunicativo ben preciso d. Esplorare le potenzialità della propria voce in merito all'espressività, al volume, al tono (gentile, scortese…) e. Comprendere la differenza tra il parlato e il cantato f. Curare l'intonazione della voce in vari contesti	sequenze ritmiche, suoni-rumori, "non sense", conte e filastrocche, brani musicali riprodotti, giochi per l'intonazione e l'estensione della voce, controllo della voce
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	a. Conoscere i principi della respirazione e della fonazione b. Cantare in coro anche polifonicamente, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione c. Eseguire collettivamente semplici brani strumentali	partiture corali per l'infanzia, letteratura corale
3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	a. Cogliere le funzioni della musica per evidenziare un evento b. Cogliere gli elementi che concorrono a creare una situazione emotiva (intensità, timbro, ritmica, tonalità) c. Analizzare, attraverso l'ascolto guidato, quali sono gli scopi comunicativi dei brani musicali presi in considerazione d. Riconoscere e comprendere gli elementi emotivi della musica nelle sue varie espressioni	letteratura musicale contemporanea, colonne sonore, sigle televisive
4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	a. Individuare in semplici brani l'ostinato ritmico b. Analizzare la struttura di un brano musicale: tema, strofa, ritornello, introduzione c. Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza d. Cogliere la funzione della musica in relazione alla cultura e. Cogliere le caratteristiche della musica in relazione a luoghi e tempi diversi	letteratura musicale, caratteristiche del suono, brani musicali di cultura non occidentale

	f. Cogliere le caratteristiche della musica in relazione alle funzioni espressive e comunicative	
5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	a. Esprimere graficamente un ostinato ritmico usando un sistema di notazione convenzionale b. Conoscere ed utilizzare sistemi di notazione convenzionali c. Leggere un ritmo sia con codificazione non convenzionale sia con notazione convenzionale e riprodurlo d. Leggere e riprodurre un brano con semplici strumenti melodici	notazione non convenzionale della classe, spartiti musicali convenzionali e non convenzionali della letteratura musicale
6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	a. Riconoscere la funzione narrativa della musica b. Analizzare gli elementi sonori/musicali che caratterizzano la sigla di un prodotto televisivo (cartone animato o pubblicità) c. Produrre una semplice ma efficace sonorizzazione di un prodotto televisivo o multimediale molto conosciuto dagli alunni con l'intento di suscitare particolari emozioni	sigle televisive, brani di musica contemporanea, di epoche storiche varie e di provenienze geografiche non appartenenti alla cultura occidentale
Metodologie didattiche da adottare: ascolti, memorizzazioni, creazioni, body percussion, giochi musicali		

5 - Disciplina ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Esprimersi e comunicare

1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	
ESPRIMERSI E COMUNICARE 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere le emozioni b. Rappresentare e comunicare la realtà percepita c. Sperimentare tecniche varie, bidimensionali e tridimensionali su supporti di vario tipo	Combinazioni, contrasti, gradazioni di colori affinando la tecnica per esprimere emozioni e creatività. La percezione visiva: punti di vista. Rielaborazione personali di elementi tratti da opere artistiche analizzate Produzione di elaborati personalizzati estemporanei o legati ad attività varie, anche per utenti esterni alla scuola (enti locali, concorsi, iniziative varie …) Manipolazione e rielaborazione di immagini e materiali per ottenere prodotti plastici e pittorici decorativi e funzionali sperimentando varie possibilità creative.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	a. Distinguere gli elementi comunicativi di un testo visivo b. Individuare le principali funzioni di un testo visivo (informativa, pubblicitaria, artistica, emotiva…) c. Individuare, nel linguaggio del fumetto e dei video, le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati	Lettura di immagini di vario tipo e di quadri in modo sempre più approfondito (contenuti generali e particolari, forme e proporzioni, gesti e movimenti, espressione corporea, configurazione spaziale, significati evidenti e sottesi)

		Il linguaggio dei fumetti, delle immagini pubblicitarie, dei messaggi informativi. La fotografia come documentazione ed espressione. Avvio all'utilizzo di tecnologie multimediali a fini artistici.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE 1. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	a. Compiere visite guidate nei musei per esplorare e far propri in modo consapevole i contenuti del patrimonio storico, artistico e culturale b. Riconoscere ed apprezzare diverse forme d'arte e di produzione artigianale c. Avvicinarsi ai beni ambientali e artistici del proprio territorio e comprenderne l'importanza culturale, la tutela e la salvaguardia.	Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti…). Visite a mostre e a musei. Prodotti artigianali di ambienti diversi Arte e storia (vasi, statue…) Riproduzione di semplici manufatti (es. papiri…).
Metodologie didattiche da adottare: approccio laboratoriale, sperimentare attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; osservare diverse creazioni artistiche, potenziare la sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico; riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola; sviluppare, attraverso il linguaggio artistico, relazioni interculturali.		

6 - Disciplina EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento (al termine della classe 5°)

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	a. Acquisire consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti b. Sperimentare coordinazioni motorie via via più complesse, con vari schemi di movimento in simultaneità e successione, riuscendo ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Esercizi di coordinazione oculo-manuale, oculo-podale Esercizi di coordinazione, individuali/ a coppie, con/senza piccoli e grandi attrezzi Circuiti Staffette
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	a. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimenti su base musicale o ritmica, individuali o collettive	Coreografie ritmiche individuali o collettive
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	a. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri b. Conoscere numerosi giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole c. Accettare le diversità, rispettare le regole e manifestare senso di responsabilità	Giochi pre-sportivi Giochi popolari, anche con attrezzi (come corda ed elastico) Giochi a squadre rispettando limiti e capacità proprie ed altrui Suggerimenti e riflessioni per il controllo delle proprie emozioni (sia nella sconfitta che nella vittoria)
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	a. Conoscere spazi e attrezzi e muoversi utilizzandoli correttamente per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici c. Acquisire consapevolezza del variare delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) conseguenti all'esercizio fisico	Riflessioni sul corretto comportamento da adottare per la prevenzione degli infortuni Principi per una corretta alimentazione e stili di vita salutistici Esercizi di potenziamento e tonicità muscolare, controllo corporeo e flessibilità

	d. Riuscire a modulare e controllare l'impiego di capacità condizionali quali forza, resistenza e velocità in relazione alla durata ed intensità del compito motorio richiesto	
Metodologie didattiche da adottare: prove strutturate e giochi pre-sportivi, esercizi di potenziamento		

7 - Disciplina STORIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Uso delle fonti

1.Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
2.Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

1.Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
2.Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
3.Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

1.Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
2.Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

1.Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
2.Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
3.Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
4.Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti
USO DELLE FONTI 1.Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2.Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	a. Saper operare con le fonti, selezionarle, classificarle, organizzarle in base ai temi da trattare, confrontarle. b. Consultare diversi testi cartacei e digitali per reperire informazioni. c. Leggere la realtà circostante e scoprire collegamenti con la storia antica	Fonti di tipo diverso Ricerche

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1.Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2.Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3.Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	a. Conoscere le diverse tipologie di tempo (linearità, successione, contemporaneità, durata, sviluppo dei quadri storici, diacronicità) b. Conoscere e usare termini specifici, la loro origine e l'uso attuale c. Utilizzare carte geo storiche d. Sperimentare diversi metodi di studio	Carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate La linea del tempo Uso dei termini specifici Costruzione di quadri di civiltà
STRUMENTI CONCETTUALI 1.Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2.Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	a. Utilizzare appropriatamente nessi temporali e logici usare il sistema di misura occidentale del tempo (A.C.-D.C.) b. Comprendere, conoscere, riferire gli aspetti principali delle diverse civiltà c. Individuare fatti, cause, conseguenze delle trasformazioni storiche d. Conoscere l'opera e gli apporti di personaggi famosi e. Avvicinarsi alle opere artistiche delle varie epoche e riconoscerne il valore f. Leggere e analizzare testi sulle realtà sociali e sulle attività lavorative e operare confronti col mondo attuale g. Conoscere le gerarchie sociali e le istituzioni delle varie epoche f. Scoprire le radici storiche del Cristianesimo e l'origine dei libri sacri	Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) I Greci I Persiani Le popolazioni presenti nella Penisola Italica in età preclassica I Romani dalle origini all'Impero La nascita della religione cristiana Crisi e dissoluzione dell'Impero Romano Confronto tra le civiltà del passato e quella moderna
Produzione scritta e orale 8.Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 9.Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 10.Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 11.Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	a. Saper analizzare ed esporre un breve testo storico riconoscendone l'argomento generale e i sottoargomenti, i riferimenti temporali e spaziali, i termini specifici e il loro significato b. Saper ricercare informazioni in testi, enciclopedie, mezzi audiovisivi c. Porsi domande ed elaborare ipotesi plausibili	Schemi e mappe, quadri di civiltà verbalizzazioni relativi argomenti di studio: I Greci I Persiani Le popolazioni presenti nella Penisola Italica in età preclassica I Romani dalle origini all'Impero La nascita della religione cristiana Crisi e dissoluzione dell'Impero Romano Confronto tra le civiltà del passato e quella moderna.

Metodologie didattiche da adottare: uso di materiali informativi di diversa natura, sviluppo delle abilità di indagine e di procedimenti deduttivi per le ricostruzioni e le comparazioni storiche, uso di schemi, mappe e sintesi

8 - Disciplina GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5°

Orientamento
1– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
2– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
Linguaggio della geo-graficità
1– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
2– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
3– Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
Paesaggio
1– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale
1– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
2– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	
Orientamento 1– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	a. Leggere e comprendere le carte fisico-politiche e tematiche delle Regioni. b. Conoscere e utilizzare il sistema cartografico del planisfero. c. Individuare un punto dell'Italia utilizzando meridiani e paralleli. d. Riconoscere la posizione geografica dell'Italia rispetto ad altri Paesi.	Le Carte fisiche, politiche e tematiche delle regioni. Il reticolo geografico.

Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	a. Conoscere e saper presentare le caratteristiche peculiari delle varie regioni, utilizzando schemi, griglie, carte.	Le carte, le griglie, le tabelle e i grafici.
Paesaggio – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	a. Approfondire il concetto di confine nazionale e regionale per riconoscere le Regioni. b. Sapersi documentare e relazionare su caratteristiche ambientali, economiche, culturali e folcloristiche delle singole Regioni.	Gli aspetti fisici-politici delle regioni e le rispettive tradizioni popolari.
Regione e sistema territoriale – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	a. Individuare sul planisfero la posizione dell'Italia rispetto all'Europa e al mondo. b. Conoscere le principali caratteristiche dell'Unione Europea. c. Riconoscere i principali nessi e problemi legati alle risorse naturali ed allo sviluppo economico.	Le caratteristiche generali dell'Unione Europea. Regole per la salvaguardia del territorio.
Metodologie didattiche da adottare: schemi, mappe, verbalizzazioni, ricerche, riassunti, immagini, video, cartelloni, presentazioni digitali e documentari.		

9 - Disciplina MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento (al termine della classe 5°)

NUMERI

1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
2. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni
3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

4. Stimare il risultato di una operazione.
5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti
6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
9. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra

SPAZIO E FIGURE

10. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri
11. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)
12. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
13. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
14. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse
15. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
16. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
17. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
18. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
19. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule
20. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

21. Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni
22. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
23. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
24. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi, valore e usarle per effettuare misure e stime.
25. Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comuni, anche nel contesto del sistema monetario.
26. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
27. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
NUMERI 1.Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali 2.Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 4.Stimare il risultato di una operazione.	a. Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre ed eseguire le quattro operazioni b. Stimare il risultato di una operazione c. Conoscere strategie facilitanti nel calcolo d. Riflettere sulle tecniche di calcolo orale e scritto	Lettura, scrittura e confronto di numeri interi fino ai numeri mega e giga e decimali. Ordinamento, composizione, scomposizione di numeri interi e decimali.

	e. Utilizzare la notazione polinomiale per scrivere i numeri f. Utilizzare le potenze per scrivere un numero g. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, con la consapevolezza delle procedure h. Scomporre un numero in fattori primi usando il criterio della divisibilità i. Individuare multipli e divisori di un numero	Collocamento di numeri decimali sulla linea numerica. Ordine di grandezza e approssimazione. Stima del risultato di un'operazione Le potenze. Le potenze di dieci. Notazione polinomiale Le relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi). I criteri di divisibilità. Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. Le proprietà delle operazioni. Le espressioni aritmetiche.
5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	a. Operare concretamente con le frazioni e classificarle b. Calcolare il valore frazionario di un intero; calcolare l'intero a partire dal valore frazionario c. Utilizzare le percentuali per descrivere situazioni quotidiane	Lettura, scrittura e classificazione di frazioni. Confronto e ordinamento di frazioni. Calcolo della frazione di un numero Dalle frazioni decimali ai numeri decimali. Le percentuali.
7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti 8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	a. Rappresentare i numeri interi negativi sulla retta, operare con essi e utilizzare scale graduate b. Utilizzare scale graduate in contesti significativi	Numeri negativi, linea del tempo Distanze astronomiche, temperatura, altitudine.
SPAZIO E FIGURE 10. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie	a. Classificare i poligoni in base al numero dei lati b. Riconoscere la regolarità all'interno di una classificazione di poligoni	Concetti di perpendicolarità, parallelismo. Costruzione e classificazione di poligoni.

		Individuazione delle proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari
11. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) 12. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 13. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	a. Riconoscere e riprodurre figure geometriche b. Saper localizzare punti sul piano cartesiano c. Conoscere i solidi: costruzione e sviluppo	Riproduzione di figure geometriche con strumenti opportuni (riga, compasso...) Reticolo cartesiano Il cubo - il parallelepipedo
17. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	a. Acquisire i concetti di similitudine, congruenza ed equivalenza b. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse c. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti d. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità	Similitudini: ingrandimenti e riduzioni Le trasformazioni geometriche: traslazioni, rotazioni, simmetrie. Posizione di rette che appartengono allo stesso piano
18. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 19. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 20. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).	a. Calcolare perimetri ed aree di triangoli e quadrilateri b. Conoscere i poligoni regolari: costruzione e calcolo di perimetro ed area c. Conoscere circonferenza, cerchio e le loro parti d. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali	Applicazione di formule dei perimetri e delle aree dei poligoni. Conoscenza degli elementi che costituiscono la circonferenza e il cerchio. Prima classificazione di solidi Elementi di disegno geometrico.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI 21. Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni 22. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 23. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	a. Effettuare indagini statistiche ed elaborarne i dati. b. Utilizzare i grafici: istogramma, ideogramma, areogramma c. Individuare moda e mediana e calcolare la media aritmetica	Raccolta, tabulazione e rappresentazione mediante grafici dei dati raccolti durante una indagine. Moda, media e mediana. Classificazioni e diagrammi

24. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi, valore e usarle per effettuare misure e stime. 25. Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comuni, anche nel contesto del sistema monetario. 26.In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 27. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	d. Analizzare il testo, evidenziare dati e incognite, trovare diverse strategie risolutive mantenendo il controllo sia sul processo sia sui risultati e. Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura f. Risolvere problemi di calcolo con le misure g. Saper eseguire confronti tra misure, stime ed equivalenze h. Analizzare eventi fortuiti, probabili, equiprobabili i. Riconoscere, in una sequenza, la regola applicata	Risoluzione di problemi di vario tipo: aritmetici, geometrici, numerici e non. Argomentazione delle procedure e delle strategie adottate. Conoscenza ed utilizzo delle diverse unità di misura: lunghezza, massa, capacità, superficie. Uso delle unità di misura convenzionali Equivalenze. Le misure di valore, costo unitario, costo totale, la compravendita. Valutazione del grado di probabilità che un evento si verifichi. Regole di sequenze numeriche e grafiche
Metodologie didattiche: favorire l'apprendimento attivo, problem solving, considerare l'errore come un'opportunità, promuovere la scoperta e il lavoro autonomo (Tamagnini), metodo analogico (Bortolato) affiancato ad altre metodologie in uso, esercizi guidati, utilizzo di materiale strutturato e non, uso dell'argomentazione per lo sviluppo della consapevolezza di quanto appreso.		

10 - Disciplina SCIENZE

Obiettivi di apprendimento (al termine della classe 5^)

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

6. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

7. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.8. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

8. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
9. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
10. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
11. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
12. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	a. Osservare, schematizzare, costruire semplici modelli in relazione ad alcuni passaggi di stato b. Osservare e riconoscere alcuni fenomeni fisici riferiti alla luce e al suono e alle varie forme di energia.	I passaggi di stato La luce Il suono Le varie forme di energia
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO 8. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	a. Osservare e registrare fenomeni astronomici	L'Universo e il Sistema Solare Il pianeta Terra
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE 9. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 10. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	a. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita b. Osservare e conoscere la struttura del corpo umano e il funzionamento di organi e apparati c. Rispettare il proprio corpo, in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentare, all'affettività).	Il corpo umano: cellule- tessuti - organi - apparati e loro funzioni. Il corpo in collegamento con l'educazione alimentare, alla salute ed all'affettività
Metodologie didattiche da adottare: : osservazioni sul campo, uscite didattiche sul territorio, didattica digitale integrata, ricerche, lavori in coppia o in gruppo, esperimenti, approccio laboratoriale., lezione frontale.		

11 - Disciplina TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento (al termine della classe quinta)

Vedere e osservare

1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

7. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
8. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
9. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
10. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
11. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

12. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
13. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
14. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
15. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
16. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

Obiettivi delle Nuove Indicazioni	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti essenziali
Vedere e osservare 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	a. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio b. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti d. Utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	schemi e indicazioni per costruzioni di oggetti Uso di piattaforme per l'apprendimento e schemi, disegni, diagrammi… cornicette, mandala, pixel art, coding
Prevedere e immaginare 8. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 11. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	a. Utilizzare consapevolmente la rete b. Utilizzare in modo appropriato motori di ricerca c. Avere consapevolezza e rispettare le regole relative alla sicurezza nell'ambiente scolastico d. Avere consapevolezza delle conseguenze delle proprie azioni sull'ambiente	Uso di internet Motori di ricerca Programmi di videoscrittura Prove di evacuazione Segnaletica di sicurezza Raccolta differenziata Risparmio energetico
Intervenire e trasformare 13. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	a. Seguire semplici ricette per la preparazione di piatti tipici b. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Realizzazione di manufatti Piatti tipici etnici e regionali Applicazioni libere.

15. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 16. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	c. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	
Metodologie didattiche da adottare: approccio laboratoriale, osservazione diretta, lavoro in sequenza		

12 - Disciplina EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (CLASSI 4^-5^)

1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno.
2. Riconoscere i sistemi che regolano le relazioni tra i cittadini a livello locale e nazionale: lo stato, la regione, il comune, la protezione civile.
3. Conoscere i principi fondamentali ed etici della società sanciti dalla Costituzione e dalle leggi internazionali.
4. Riconoscere i simboli di appartenenza di Comune, Regione, Italia, Europa e delle organizzazioni mondiali.
5. Essere capaci di distinguere tra le fonti documentarie (soprattutto quelle digitali) e saperle utilizzare correttamente.
6. Conoscere il messaggio della cartellonistica e della segnaletica stradale.
7. Essere educati alla sicurezza ed essere consapevoli dei rischi nel proprio ambiente di vita.

	Obiettivi specifici di apprendimento (CL. 4^-5^)	**Contenuti essenziali (CL. 4^-5^)**
ITALIANO 1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno.	1. Esprimere la propria opinione e rispettare quella altrui, in forma corretta, scritta e orale. 2. Attivare l'ascolto attivo, la conoscenza di sè, la riflessione sulle relazioni e la convivenza con gli altri. Argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. 3. Osservare, analizzare e elaborare regolamenti (di un gioco, della vita in classe, ecc).	Conversazioni per esprimere e sostenere il proprio punto di vista, rispettando quello altrui. Diventare consapevoli dei propri punti di forza e di debolezza. Attivare l'attenzione ai bisogni dell'altro e alla relazione con coetanei e adulti. Regolamenti (di un gioco, di un'attività di gruppo...)
INGLESE	1. Elaborare brevi regolamenti per la vita armoniosa in classe.	Stesura di regolamenti condivisi con la classe.

1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno.	2. Conoscere le diversità culturali di altri paesi attraverso tradizioni e feste di altri paesi.	Conoscenza di riti, feste e tradizioni dei paesi anglosassoni.
ARTE E IMMAGINE 5. Essere capaci di distinguere tra le fonti documentarie (soprattutto quelle digitali) e saperle utilizzare correttamente.	1. Conoscere le bellezze naturali e artistiche del nostro territorio 2. Conoscere le tradizioni artigianali/artistiche (laboratori di restauro, per es.), i prodotti di eccellenza locali ed eventuali interventi e iniziative per la fruizione consapevole dell'ambiente e del territorio.	Ricerca e conoscenza, nel proprio ambiente, delle bellezze naturali e artistiche per valorizzarle. Visita a un luogo del proprio territorio che abbia valenza paesaggistica e/o artistica.
MUSICA 1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno. 4. Riconoscere i simboli di appartenenza di Comune, Regione, Italia, Europa e delle organizzazioni mondiali.	1. Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea. 2. Conoscere il patrimonio musicale locale, italiano ed europeo. 3. Conoscere brani e autori che trattano i temi della cittadinanza attiva.	Conoscenza dell'inno nazionale. Ascolto di brani e autori musicali della tradizione classica e contemporanea. Produzione corale di canti e danze.
RELIGIONE-ATT. ALTERNATIVA 1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno.	1. Rispettare le idee e le convinzioni religiose altrui. 2. Educarsi al rispetto di sé e degli altri per una convivenza civile 3. Rispettare la natura: il creato e il costruito 4. Scoprire la diversità come risorsa	Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di arricchimento personale e culturale. Conoscenza di feste, riti e tradizioni delle diverse religioni Attivare comportamenti di rispetto per le cose e le persone
ED. FISICA 1. Conoscere il messaggio della cartellonistica e della segnaletica stradale. 2. Essere educati alla sicurezza ed essere consapevoli dei rischi nel proprio ambiente di vita.	1. Conoscere i comportamenti adeguati da seguire in condizioni di pericolo e di rischio. 2. Riconoscere e individuare situazioni di rischio e comportamenti pericolosi nel proprio ambiente di vita e di socialità.	Uscire in passeggiata e saper tenere un comportamento adeguato rispettando le regole generali della strada. Mettere in atto comportamenti di consapevolezza per evitare situazioni di pericolo (es.

		preparazione alle prove di evacuazione).
STORIA E GEOGRAFIA 1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno. 2. Riconoscere i sistemi che regolano le relazioni tra cittadini a livello locale e nazionale: lo stato, la regione, il comune, la protezione civile. 3. Conoscere i principi fondamentali ed etici della società sanciti dalla Costituzione e dalle leggi internazionali 4. Essere educati alla sicurezza ed essere consapevoli dei rischi nel proprio ambiente di vita.	1. Conoscere le varie forme di governo e di amministrazione pubblica, dal locale al globale. 2. Essere consapevoli e aver interiorizzato i principi fondamentali dell'educazione ambientale (smaltimento rifiuti, riciclo, fonti energetiche e rinnovabili, ecc.) 3. Interiorizzare i principi della legalità per il contrasto a tutte le forme malavitose e conoscere le strategie messe in atto per contrastarle. 4. Essere consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri in relazione ai ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco…). 5. Conoscere gli elementi del paesaggio e della loro tutela. 6. Riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo. 7. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. 8. Diventare cittadini consapevoli attraverso la conoscenza della Costituzione, l'impegno personale e la partecipazione.	Le principali forme di governo. Le associazioni che si occupano di protezione civile, ambientale, volontariato. Il concetto di libertà responsabile, di pace, di cooperazione nei diversi ambienti di vita quotidiana (dal significato della parola ai comportamenti). Il concetto di legalità partendo dal comportamento quotidiano per arrivare a situazioni più generali. Gli elementi del paesaggio e le forme che lo possono tutelare. I danni dell'antropizzazione. Comportamenti non consumistici e anti-spreco. Conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione, forme di impegno e partecipazione
MATEMATICA 1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno. 5. Essere capaci di distinguere tra le fonti documentari (soprattutto quelle digitali) e saperle utilizzare correttamente.	1. Applicare in situazioni reali calcoli, tabelle, analisi di dati percentuali, nell'ambito di situazioni di disparità economica e sociale. 2. Saper cogliere la necessità della solidarietà e della sostenibilità come principi fondamentali di una società rinnovata.	Lettura di grafici, statistiche, tabelle che evidenziano il benessere o lo sviluppo di un popolo.

SCIENZE 7. Essere educati alla sicurezza ed essere consapevoli dei rischi nel proprio ambiente di vita.	1. Conoscere in modo dettagliato gli elementi di un ambiente naturale come ecosistema. 2. Valutare le modifiche all'ambiente apportate dall'intervento dell'uomo. 3. Favorire l'adozione di comportamenti di prevenzione delle malattie e di salvaguardia del benessere personale attraverso atteggiamenti e abitudini salutari.	Gli equilibri ecologici del proprio territorio. L'interdipendenza tra uomo e natura. I comportamenti da seguire per mantenersi in salute. L'igiene della persona (alimentazione, cura del corpo, riposo, ecc.). L'igiene dell'ambiente (illuminazione, salubrità dell'aria, temperatura, ecc).
TECNOLOGIA 1. Esprimere riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza attiva e avere consapevolezza che si può intervenire nella realtà con il proprio personale contributo e impegno. 2. Essere capaci di distinguere tra le fonti documentarie a. (soprattutto quelle digitali) e saperle utilizzare b. correttamente. 3. Conoscere il messaggio della cartellonistica e della 4. segnaletica stradale. 5. Essere educati alla sicurezza ed essere consapevoli dei a. rischi nel proprio ambiente di vita.	1. Saper cercare informazioni sul web. 2. Conoscere il significato e le regole fondamentali della segnaletica stradale. 3. Conoscere i rischi negli ambienti frequentati e le strategie/comportamenti da attivare in caso di emergenza. 4. Conoscere le regole della raccolta differenziata e praticarla. 5. Comprendere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni in base all'Agenda 2030. 6. Praticare forme di riutilizzo dei materiali.	Strategie per navigare sul web in sicurezza. I principali segnali stradali. Le regole di comportamento per pedoni e ciclisti. Leggere la segnaletica sociale e segnali per riconoscere luoghi di interesse comune (municipio, carabinieri, vigili, pronto soccorso, ospedale, luoghi di interesse turistico). Le regole e la pratica della raccolta differenziata. La sostenibilità: cos'è e come si pratica. Costruire oggetti con materiale povero.
Metodologie didattiche adottate: conversazioni, circle time, percorsi individualizzati, storytelling, lavori collettivi e individuali, uso di strumenti tecnologici		

Modalità di recupero:
programmazione individualizzata per gli alunni in difficoltà

TABELLA 2 – Obiettivi di apprendimento da inserire nel documento di valutazione

DISCIPLINA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	1. Ascolto e parlato 2. Lettura 3. Scrittura 4. Elementi di grammatica
INGLESE	1. Ascolto 2. Parlato 3. Lettura 4. Scrittura 5. Grammatica
MUSICA	1. Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nei contesti storici e culturali 2. Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali, anche decodificando diverse forme di scrittura musicale 3. Partecipare in modo attivo
ARTE E IMMAGINE	1. Utilizzare, manipolare, rielaborare, ricombinare immagini per ottenere prodotti personali, sperimentando la varietà di possibilità creative e tecniche 2. Avvicinarsi ai beni artistici, ambientali con intenti esplorativi e culturali e di salvaguardia (obiettivi di apprendimento: C) 1-2-3)
EDUCAZIONE FISICA	1. Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo 2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
STORIA	1. Strumenti concettuali 2. Produzione scritta e orale 3. Uso delle fonti
GEOGRAFIA	1. Orientarsi nello spazio ed analizzarne gli elementi costitutivi, anche utilizzando diversi tipi di strumenti

	2. Descrivere paesaggi e ambienti delle diverse regioni italiane utilizzando i termini specifici in modo appropriato 3. Osservare, descrivere e confrontare vari ambienti regionali italiani riflettendo sulle problematiche connesse
MATEMATICA	1. Numeri 2. Spazio e figure 3. Relazioni, dati, previsioni 4. Introduzione al pensiero razionale
SCIENZE	1. Esplorazione dei fenomeni naturali 2. Osservazione e sperimentazione sul campo 3. L'uomo, i viventi, l'ambiente
TECNOLOGIA	1. Vedere e osservare 2. Prevedere e immaginare 3. Intervenire e trasformare
EDUCAZIONE CIVICA	1. Costituzione 2. Sviluppo economico e sostenibile 3. Cittadinanza digitale

Firme dei docenti