



ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTELL'ALFERO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	DIO PADRE È CREATORE I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA LA VITA DI GESU' E L'AMBIENTE LA CHIESA	L'alunno ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo	L'alunno conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È disponibile al confronto e al dialogo educativo	L'alunno possiede conoscenze adeguate degli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al lavoro, al confronto ed al dialogo educativo	L'alunno sa esprimere con discreta precisione le espressioni, i documenti e i contenuti della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. È responsabile e corretto ma non sempre partecipa attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo solo se stimolato.	L'alunno sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. È abbastanza responsabile e corretto ma non partecipa attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo solo se stimolato.	L'alunno conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	DIO PADRE È CREATORE I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA LA VITA DI GESU' E L'AMBIENTE	L'alunno ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo	L'alunno conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È disponibile al confronto e al dialogo educativo	L'alunno possiede conoscenze adeguate degli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al lavoro, al confronto ed al dialogo educativo	L'alunno sa esprimere con discreta precisione le espressioni, i documenti e i contenuti della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. È responsabile e corretto ma non sempre partecipa attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo solo se stimolato.	L'alunno sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. E' abbastanza responsabile e corretto ma non partecipa attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo solo se stimolato.	L'alunno conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	LA BIBBIA L'ANTICA E NUOVA ALLEANZA IL COMANDAMENTO DELL'AMORE	L'alunno ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo	L'alunno conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È disponibile al confronto e al dialogo educativo	L'alunno possiede conoscenze adeguate degli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al lavoro, al confronto ed al dialogo educativo	L'alunno sa esprimere con discreta precisione le espressioni, i documenti e i contenuti della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. È responsabile e corretto ma non sempre partecipa attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo solo se stimolato.	L'alunno sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. E' abbastanza responsabile e corretto ma non partecipa attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo solo se stimolato.	L'alunno conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.

CLASSE QUARTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>GESU': DIO E UOMO</p> <p>STRUTTURA, CONTENUTI E LINGUAGGIO DEL TESTO BIBLICO</p>	<p>LA BIBBIA</p> <p>LA FIGURA DI GESU'</p> <p>IL RAPPORTO FRA IL CRISTIANESIMO E L'ARTE</p>	<p>L'alunno ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo</p>	<p>L'alunno conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È disponibile al confronto e al dialogo</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze adeguate degli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al lavoro, al confronto ed al dialogo educativo</p>	<p>L'alunno sa esprimere con discreta precisione le espressioni, i documenti e i contenuti della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. È responsabile e corretto ma non sempre partecipa attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo solo se stimolato.</p>	<p>L'alunno sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. È abbastanza responsabile e corretto ma non partecipa attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo solo se stimolato.</p>	<p>L'alunno conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.</p>
CLASSE QUINTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
<p>IL DIALOGO INTERRELIGIOSO</p> <p>L'ESPERIENZA DI TESTIMONE DELLA FEDE</p>	<p>ELEMENTI PRINCIPALI E TESTI SACRI DELLE ALTRE RELIGIONI</p> <p>IL SENSO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA</p> <p>IL RAPPORTO FRA IL CRISTIANESIMO E L'ARTE</p>	<p>L'alunno ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo</p>	<p>L'alunno conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È disponibile al confronto e al dialogo</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze adeguate degli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al lavoro, al confronto ed al dialogo educativo</p>	<p>L'alunno sa esprimere con discreta precisione le espressioni, i documenti e i contenuti della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. È responsabile e corretto ma non sempre partecipa attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo solo se stimolato.</p>	<p>L'alunno sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. È abbastanza responsabile e corretto ma non partecipa attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo solo se stimolato.</p>	<p>L'alunno conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.</p>

ITALIANO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	PORRE ATTENZIONE AL MESSAGGIO ORALE; DISTINGUERE E CONFRONTARE MESSAGGI; RISPETTARE IL TURNO DI PAROLA; RICORDARE E RIFERIRE I CONTENUTI ESSENZIALI DI UNA ESPERIENZA VISSUTA A SCUOLA O IN ALTRI CONTESTI O DI UNA COMUNICAZIONE IN MODO COMPRESIBILE A CHI ASCOLTA; PORRE DOMANDE E ORGANIZZARE RISPOSTE; COMPRENDERE E UTILIZZARE LA LINGUA COME STRUMENTO PER COMUNICARE; ADATTARE LA COMUNICAZIONE SECONDO LO SCOPO, LA SITUAZIONE, IL DESTINATARIO	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie, per partecipare a conversazioni e discussioni, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, anche su temi mai incontrati prima, esprimendole con padronanza di linguaggio.	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie o riprese da altri, per partecipare a conversazioni e discussioni, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, esprimendole con padronanza di linguaggio.	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, eseguire consegne orali di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, utilizzando in modo adeguato i termini principali.	L'alunno/a si attiva in situazioni note per partecipare a conversazioni e discussioni, eseguire consegne orali anche nuove ma semplici, acquisire le informazioni di base, utilizzando in modo adeguato i termini principali.	L'alunno/a partecipa a conversazioni e discussioni, esegue le consegne orali già note e consolidate, acquisisce le informazioni di base, utilizza alcuni termini principali, prevalentemente sotto la guida individuale dell'insegnante.	L'alunno/a tende a estraniarsi dal compito o dalla conversazione. Fatica a eseguire consegne minime, dipendendo totalmente dall'intervento adulto, e a riportare informazioni ascoltate, anche se guidato da domande mirate.
LETTURA	LEGGERE E COMPRENDERE MESSAGGI ICONICI; LEGGERE SILLABE, PAROLE, FRASI NEI DIVERSI CARATTERI	L'alunno/a legge correttamente in modo scorrevole, sempre in autonomia, immagini, messaggi, testi, anche in situazioni non note, acquisendo nuove informazioni, anche su temi mai incontrati prima.	L'alunno/a legge correttamente, sempre in autonomia, immagini, messaggi, testi, anche in situazioni non note, acquisendo nuove informazioni, anche su temi mai incontrati prima.	L'alunno/a legge correttamente, spesso in autonomia, brevi testi, immagini, messaggi, in situazioni note, acquisendo le informazioni principali.	L'alunno/a legge, in parziale autonomia, brevi testi, immagini, messaggi, in situazioni note, acquisendo alcune informazioni.	L'alunno/a legge con il supporto del docente, semplici testi, immagini, messaggi, in situazioni note.	L'alunno/a decodifica lettere e semplici parole dipendendo totalmente dall'intervento adulto
SCRITTURA	RIPRODURRE I SEGNI DELLA LINGUA SCRITTA; SCRIVERE LETTERE, SILLABE, PAROLE, FRASI; SCRIVERE NEI DIVERSI CARATTERI	L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo sempre corretto e in autonomia elabora frasi complete.	L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo corretto e in autonomia elabora frasi.	L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto e inizia a strutturare semplici frasi.	L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto e compone in modo corretto e in parziale autonomia solo parole.	L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto e compone semplici parole con l'aiuto dell'adulto.	L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo incompleto. Anche se guidato non riesce a comporre correttamente semplici parole.
ELEMENTI DI GRAMMATICA	USARE CORRETTAMENTE LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE; USARE CORRETTAMENTE I SEGNI DI PUNTEGGIATURA; COMPIERE SEMPLICI OSSERVAZIONI SU TESTI E DISCORSI PER RILEVARNE LE CONCORDANZE	Riconosce e usa autonomamente, correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce e applica in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche	Riconosce e applica in modo abbastanza corretto le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce e applica in modo le principali convenzioni ortografiche sotto la guida del docente e con il suo supporto.	Non riconosce e non applica le principali convenzioni ortografiche, anche se supportato.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	PORRE ATTENZIONE AL MESSAGGIO ORALE; DISTINGUERE E CONFRONTARE MESSAGGI; RISPETTARE IL TURNO DI PAROLA; RICORDARE E RIFERIRE I CONTENUTI ESSENZIALI DI UNA ESPERIENZA VISSUTA A SCUOLA O IN ALTRI CONTESTI O DI UNA COMUNICAZIONE IN MODO COMPRESIBILE A CHI ASCOLTA; PORRE DOMANDE E ORGANIZZARE RISPOSTE; COMPRENDERE E UTILIZZARE LA LINGUA COME STRUMENTO PER COMUNICARE; ADATTARE LA COMUNICAZIONE SECONDO LO SCOPO, LA SITUAZIONE, IL DESTINATARIO	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie, per partecipare a conversazioni e discussioni, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, anche su temi mai incontrati prima, esprimendole con padronanza di linguaggio.	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie o riprese da altri, per partecipare a conversazioni e discussioni, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, esprimendole con padronanza di linguaggio.	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, eseguire consegne orali di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, utilizzando in modo adeguato i termini principali.	L'alunno/a si attiva in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, in situazioni note, eseguire le consegne orali anche nuove ma semplici, acquisire le informazioni di base, utilizzando in modo adeguato i termini principali.	L'alunno/a partecipa a conversazioni e discussioni, esegue le consegne orali già note e consolidate, acquisisce le informazioni di base, utilizza alcuni i termini principali, prevalentemente sotto la guida individuale dell'insegnante.	L'alunno/a tende a estraniarsi dal compito o dalla conversazione. Fatica a eseguire consegne minime, dipendendo totalmente dall'intervento adulto, e a riportare informazioni ascoltate, anche se guidato da domande mirate.
LETTURA	PADRONEGGIARE LA LETTURA STRUMENTALE E AD ALTA VOCE CURANDONE L'ESPRESSIONE; LEGGERE SEMPLICI TESTI E COMPRENDERNE IL CONTENUTO CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE PAROLE NON NOTE; PREVEDERE IL CONTENUTO DI UN TESTO SEMPLICE IN BASE AD ALCUNI ELEMENTI COME IL TITOLO E LE IMMAGINI.	L'alunno/a legge correttamente in modo scorrevole, sempre in autonomia, immagini, messaggi, testi, anche in situazioni non note, acquisendo nuove informazioni anche su temi mai incontrati prima.	L'alunno/a legge correttamente, sempre in autonomia, immagini, messaggi, testi, anche in situazioni non note, acquisendo nuove informazioni anche su temi mai incontrati prima.	L'alunno/a legge correttamente, spesso in autonomia, brevi testi, immagini, messaggi, in situazioni note, acquisendo le informazioni principali.	L'alunno/a legge, in parziale autonomia, brevi testi, immagini, messaggi, in situazioni note, acquisendo alcune informazioni.	L'alunno/a legge con il supporto del docente, semplici testi, immagini, messaggi, in situazioni note.	L'alunno/a decodifica semplici testi dipendendo totalmente dall'intervento adulto.
SCRITTURA	CONSOLIDARE LA SCRITTURA NEI DIVERSI CARATTERI GRAFICI; SCRIVERE SEMPLICI TESTI; RACCOLGERE IDEE PER LA SCRITTURA ATTRAVERSO L'ESPERIENZA, LA MEMORIA E L'INVENZIONE; PRODURRE TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI SEGUENDO LE INDICAZIONI	L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo sempre corretto. Produce in autonomia frasi e testi in modo completo e senza errori.	L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo corretto. Produce in autonomia frasi e testi senza errori.	L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto. Produce in autonomia frasi e brevi testi spesso senza errori.	L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto. In parziale autonomia produce frasi e brevi testi senza errori. .	L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto. Con il supporto del docente scrive semplici frasi in modo abbastanza corretto.	L'alunno/a scrive sotto dettatura in modo poco corretto. Scrive semplici frasi solo con l'aiuto dell'insegnante .

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ELEMENTI DI GRAMMATICA	USARE CORRETTAMENTE LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE; USARE CORRETTAMENTE I SEGNI DI PUNTEGGIATURA; COMPIERE SEMPLICI OSSERVAZIONI SU TESTI E DISCORSI PER RILEVARNE LE CONCORDANZE LINGUISTICHE; CONOSCERE LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO; RICONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI IN SEMPLICI FRASI.	L'alunno/a conosce e usa autonomamente, correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e grammaticali. Conosce e utilizza in modo corretto i principali segni di punteggiatura. Individua e utilizza in autonomia consapevolmente le fondamentali parti del discorso.	L'alunno/a conosce e usa autonomamente e correttamente le principali regole ortografiche e grammaticali. Conosce e utilizza i principali segni di punteggiatura. Individua e utilizza in autonomia correttamente le fondamentali parti del discorso.	L'alunno/a conosce e usa autonomamente e in modo generalmente corretto le principali regole ortografiche e grammaticali. Conosce e utilizza alcuni segni di punteggiatura. Individua e utilizza generalmente in modo corretto le fondamentali parti del discorso.	L'alunno/a conosce e usa in parziale autonomia e in modo abbastanza corretto le principali regole ortografiche e grammaticali. Conosce alcuni segni di punteggiatura. Individua e utilizza le fondamentali parti del discorso talvolta con il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a conosce e usa, solo sotto la guida e con il supporto del docente, le principali regole ortografiche e grammaticali. Utilizza i segni di punteggiatura sotto dettatura. Individua e utilizza le fondamentali parti del discorso con il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a anche se guidato dal docente non riconosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche. Utilizza i segni di punteggiatura sotto dettatura. Non individua e non utilizza le fondamentali parti del discorso neanche con il supporto

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	PORRE ATTENZIONE AL MESSAGGIO ORALE; DISTINGUERE E CONFRONTARE MESSAGGI; RISPETTARE IL TURNO DI PAROLA; RICORDARE E RIFERIRE I CONTENUTI ESSENZIALI DI UNA ESPERIENZA VISSUTA A SCUOLA O IN ALTRI CONTESTI O DI UNA COMUNICAZIONE IN MODO COMPRESIBILE A CHI ASCOLTA; PORRE DOMANDE E ORGANIZZARE RISPOSTE; COMPENDERE E UTILIZZARE LA LINGUA COME STRUMENTO PER COMUNICARE; ADATTARE LA COMUNICAZIONE SECONDO LO SCOPO, LA SITUAZIONE, IL DESTINATARIO; ASCOLTARE E PRODURRE BREVI TESTI ORALI DI TIPO NARRATIVO, DESCRITIVO, REGOLATIVO; ORGANIZZARE LA COMUNICAZIONE ORALE CURANDO LA PERTINENZA E LA SUCCESSIONE	L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo, rapido, completo e sicuro testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali e lessico appropriato.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo, completo e abbastanza sicuro testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali e lessico generalmente appropriato.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo, completo e abbastanza sicuro testi di vario tipo, cogliendone generalmente il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e lessico abbastanza adeguato.	L'alunno/a ascolta e comprende in parziale autonomia testi di vario tipo, cogliendone il senso e le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni in modo abbastanza pertinente, esprimendosi con lessico semplice.	L'alunno/a ascolta e comprende testi semplici con il supporto del docente, cogliendone in parte il senso e le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni con un lessico limitato.	L'alunno/a ascolta e comprende testi semplici con incertezza e solo se guidato, cogliendone in parte le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni solo se interpellato direttamente.

CLASSE TERZA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LETTURA	PADRONEGGIARE LA LETTURA STRUMENTALE E AD ALTA VOCE CURANDONE L'ESPRESIONE; LEGGERE SEMPLICI TESTI E COMPRENDERNE IL CONTENUTO CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE PAROLE NON NOTE; PREVEDERE IL CONTENUTO DI UN TESTO SEMPLICE IN BASE AD ALCUNI ELEMENTI COME IL TITOLO E LE IMMAGINI; RICONOSCERE LE SUCCESSIONI TEMPORALI E LE STRUTTURE LOGICHE NEI TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI.	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo sicuro e completo e ne riconosce la funzione.	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le necessarie informazioni e ne riconosce la funzione.	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo corretto e abbastanza scorrevole. Comprende le necessarie informazioni.	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo abbastanza corretto. Comprende in parte le informazioni.	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo lento e non sempre corretto. Comprende poche informazioni.	L'alunno/a legge in modo stentato e poco corretto. Fatica a comprendere le informazioni.
SCRITTURA	RACCOGLIERE IDEE PER LA SCRITTURA ATTRAVERSO L'ESPERIENZA, LA MEMORIA E L'INVENZIONE; PRODURRE TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI SEGUENDO LE INDICAZIONI DATE; MANIPOLARE TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI SEGUENDO LE INDICAZIONI DATE; RICERCARE COERENZA E PERTINENZA NEI TESTI PRODOTTI	L'alunno/a produce testi di vario genere, curandone la forma, il lessico, la correttezza ortografica, in piena autonomia.	L'alunno/a produce testi di vario genere, curandone la forma, il lessico, la correttezza ortografica, in autonomia.	L'alunno/a produce semplici testi di vario genere, curandone abbastanza la forma, il lessico, la correttezza ortografica.	L'alunno/a produce testi di vario genere semplici ed essenziali, non sempre rispettando la forma e la correttezza ortografica.	L'alunno/a produce semplici testi di vario genere in modo essenziale, con il supporto dell'insegnante.	L'alunno/a produce semplici testi in modo essenziale e solo se guidato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA	USARE CORRETTAMENTE LE CONVENZIONI ORTOGRAFICHE; USARE CORRETTAMENTE I SEGNI DI PUNTEGGIATURA; COMPIERE SEMPLICI OSSERVAZIONI SU TESTI E DISCORSI PER RILEVARNE LE CONCORDANZE LINGUISTICHE; CONOSCERE LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO; RIFLETTERE SULLA MORFOLOGIA DELLA LINGUA UTILIZZANDO IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE LE PARTI DEL DISCORSO; RICONOSCERE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI IN SEMPLICI FRASI.	L'alunno/a riconosce e usa autonomamente e correttamente le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. Individua e utilizza in autonomia consapevolmente le parti del discorso, classificandole con sicurezza. Riconosce e utilizza con sicurezza i principali	L'alunno/a riconosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. Individua e utilizza in autonomia le parti del discorso, classificandole con sicurezza. Riconosce e utilizza i principali elementi della frase.	L'alunno/a riconosce e applica in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche. Individua, utilizza e classifica generalmente in modo corretto le parti del discorso. Riconosce e utilizza alcuni elementi della frase.	L'alunno/a riconosce e applica in modo abbastanza corretto le principali convenzioni ortografiche. Individua, utilizza e classifica le parti del discorso talvolta con il supporto del docente. Riconosce alcuni elementi della frase.	L'alunno/a riconosce e applica le principali convenzioni ortografiche sotto la guida del docente e con il suo supporto. Individua, utilizza e classifica le parti del discorso solo con il supporto del docente. Se guidato, riconosce alcuni elementi della frase.	L'alunno/a non riconosce e non applica le principali convenzioni ortografiche, anche se supportato. Non individua e non utilizza le fondamentali parti del discorso neanche con il supporto dell'insegnante. Non riconosce gli elementi della frase neanche se guidato

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	SEGUIRE STRATEGIE DIVERSE PER L'ASCOLTO; COMPRENDERE LE COMUNICAZIONI, CONSIDERANDO L'INTERLOCUTORE, LA SITUAZIONE, LO SCOPO; RIFLETTERE DURANTE L'ASCOLTO PER CHIARIRE DIFFICOLTÀ, DUBBI, CURIOSITÀ; ORGANIZZARE UN SEMPLICE DISCORSO ORALE SU UN TEMA AFFRONTATO IN CLASSE CON UN BREVE INTERVENTO PREPARATO IN PRECEDENZA UTILIZZANDO UNA SCALETTA; ESPRIMERSI IN MODO SPONTANEO O PIANIFICATO UTILIZZANDO I PIÙ COMUNI TIPI DI DISCORSO, IN RELAZIONE AL CONTESTO; RICORDARE, RIFERIRE, RIELABORARE I CONTENUTI DI UNA COMUNICAZIONE, EFFETTUANDO OPPORTUNI COLLEGAMENTI; INSERIRSI OPPORTUNAMENTE NELLE VARIE SITUAZIONI COMUNICATIVE DI GRUPPO RISPETTANDO LE POSIZIONI ALTRUI; RACCONTARE ESPERIENZE PERSONALI O STORIE INVENTATE ORGANIZZANDO IL RACCONTO IN MODO CHIARO, RISPETTANDO L'ORDINE LOGICO E CRONOLOGICO.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo, rapido, completo e sicuro testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni implicite ed esplicite e il loro scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali e lessico appropriato.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo, completo e abbastanza sicuro testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali e lessico generalmente appropriato.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e generalmente lo scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e con un lessico abbastanza adeguato.	L'alunno/a ascolta e comprende in parziale autonomia testi di vario tipo, cogliendone il senso e le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni in modo abbastanza pertinente.	L'alunno/a ascolta e comprende testi semplici con il supporto del docente, cogliendone in parte il senso e le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni con un lessico limitato.	L'alunno/a ascolta e comprende testi semplici con incertezza e solo se guidato, cogliendo in parte le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni solo se interpellato direttamente
LETTURA	UTILIZZARE STRATEGIE E TECNICHE DIVERSE DI LETTURA PER MIGLIORARE L'ESPRESSIVITÀ; COMPRENDERE LE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI COGLIENDONE STRUTTURA E CARATTERISTICHE ED ESPRIMENDO UN PARERE PERSONALE; COMPRENDERE I CONTENUTI GENERALI E SPECIFICI; RICERCARE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI IN FUNZIONE DI UNA SINTESI O DI UN RIASSUNTO; TRADURRE UN TESTO IN SCHEMI, TABELLE, GRAFICI, ... ; MEMORIZZARE DATI, INFORMAZIONI, POESIE, BRANI, DIALOGHI; SFRUTTARE LE INFORMAZIONI DELLA TITOLAZIONE, DELLE IMMAGINI E DELLE DIDASCALIE PER FARSI UN'IDEA DEL BRANO	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo sicuro e completo e ne riconosce la funzione.	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le necessarie informazioni e ne riconosce la funzione.	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo corretto e abbastanza scorrevole. Comprende le necessarie informazioni.	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo abbastanza corretto, comprendendo parte delle informazioni.	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo lento e non sempre corretto, comprendendo poche informazioni.	L'alunno/a legge in modo stentato e poco corretto, fatica a comprendere le informazioni.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	PRODURRE TESTI RELATIVI AD ESPERIENZE PERSONALI, EVIDENZIANDO I VISSUTI E IL CONTESTO; PRODURRE TESTI DI GENERE DIVERSO, RISPETTANDO LE CARATTERISTICHE DELLE VARIE TIPOLOGIE E LE INDICAZIONI FORNITE; MANIPOLARE TESTI NARRATIVI REALISTICI E FANTASTICI, DESCRITTIVI, REGOLATIVI, POETICI (AMPLIARE, TRASFORMARE, COMPLETARE, CONTINUARE, INSERIRE, ...); PRODURRE RIASSUNTI E SINTESI; . TRADURRE IN TESTO SCHEMI, GRAFICI, TABELLE, DATI; PRODURRE TESTI COLLETTIVI; PRODURRE TESTI CON CONTENUTO ADEGUATO, COERENTI, COESI, ORTOGRAFICAMENTE E SINTATTICAMENTE CORRETTI; AFFRONTARE LA REVISIONE DEI TESTI PRODOTTI E L'AUTO-CORREZIONE	L'alunno/a produce testi di vario genere, curandone la forma, il lessico, la correttezza ortografica, in piena autonomia.	L'alunno/a produce testi di vario genere, curandone la forma, il lessico, la correttezza ortografica, in autonomia.	L'alunno/a produce testi di vario tipo, curandone abbastanza la forma, il lessico, la correttezza ortografica.	L'alunno/a produce testi di vario tipo semplici ed essenziali, non sempre rispettando la forma e la correttezza ortografica.	L'alunno/a produce semplici testi di vario tipo, utilizzando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato, con la guida del docente.	L'alunno/a produce testi essenziali solo con il supporto del docente e con scarsa correttezza ortografica
ELEMENTI DI GRAMMATICA	CONOSCERE I PRINCIPALI MECCANISMI DI FORMAZIONE E DERIVAZIONE DELLE PAROLE: SEMPLICI, DERIVATE, COMPOSTE, PREFISSI E SUFFISSI; RICONOSCERE, ANALIZZARE E UTILIZZARE LE PARTI DEL DISCORSO E LE CATEGORIE GRAMMATICALI; INDIVIDUARE LE PARTI DELLA FRASE, ANALIZZARLE ED OPERARE CON ESSE; RICONOSCERE IN UN TESTO I PRINCIPALI CONNETTIVI TEMPORALI, SPAZIALI, LOGICI.	L'alunno/a riconosce e usa autonomamente, correttamente le convenzioni ortografiche. Riconosce e analizza in autonomia le parti del discorso.; individua in autonomia le caratteristiche sintattiche di frasi semplici; usa in modo autonomo correttamente i segni di interpunzione.	L'alunno/a riconosce e usa correttamente le convenzioni ortografiche; riconosce e analizza le parti del discorso. Individua le caratteristiche sintattiche di frasi semplici; usa correttamente i segni di interpunzione.	L'alunno/a riconosce e usa in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche; riconosce e analizza in modo generalmente corretto le principali parti del discorso; individua le caratteristiche sintattiche di frasi semplici in modo generalmente corretto; usa per lo più correttamente i segni di interpunzione.	L'alunno/a riconosce e usa in modo non sempre corretto le principali convenzioni ortografiche; riconosce e analizza con qualche difficoltà le principali parti del discorso; individua con qualche difficoltà le caratteristiche sintattiche di frasi semplici; usa abbastanza correttamente i segni di interpunzione.	L'alunno/a riconosce e usa con il supporto del docente le principali convenzioni ortografiche; riconosce e analizza con il supporto del docente le principali parti del discorso; individua le caratteristiche sintattiche di frasi semplici con il supporto del docente; usa con il supporto del docente i segni di interpunzione.	L'alunno/a non riconosce e non applica le principali convenzioni ortografiche; non riconosce e analizza le principali parti del discorso neanche con l'aiuto del docente; non individua le caratteristiche sintattiche di frasi semplici neanche con il supporto del docente; usa con il supporto del docente i segni di interpunzione basilari.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	SEGUIRE STRATEGIE DIVERSE PER L'ASCOLTO; COMPRENDERE LE COMUNICAZIONI, CONSIDERANDO L'INTERLOCUTORE, LA SITUAZIONE, LO SCOPO; RIFLETTERE DURANTE L'ASCOLTO PER CHIARIRE DIFFICOLTÀ, DUBBI, CURIOSITÀ; ORGANIZZARE UN SEMPLICE DISCORSO ORALE SU UN TEMA AFFRONTATO IN CLASSE CON UN BREVE INTERVENTO PREPARATO IN PRECEDENZA UTILIZZANDO UNA SCALETTA; ESPRIMERSI IN MODO SPONTANEO O PIANIFICATO UTILIZZANDO I PIÙ COMUNI TIPI DI DISCORSO, IN RELAZIONE AL CONTESTO; RICORDARE, RIFERIRE, RIELABORARE I CONTENUTI DI UNA COMUNICAZIONE, EFFETTUANDO OPPORTUNI COLLEGAMENTI; INSERIRSI OPPORTUNAMENTE NELLE VARIE SITUAZIONI COMUNICATIVE DI GRUPPO RISPETTANDO LE POSIZIONI ALTRUI; RACCONTARE ESPERIENZE PERSONALI O STORIE INVENTATE ORGANIZZANDO IL RACCONTO IN MODO CHIARO, RISPETTANDO L'ORDINE LOGICO E CRONOLOGICO.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo, rapido, completo e sicuro testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni implicite ed esplicite e il loro scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali e lessico appropriato, ricco ed adeguato al contesto.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo, completo e abbastanza sicuro testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente con contributi personali e lessico generalmente appropriato.	L'alunno/a ascolta e comprende in modo autonomo testi di vario tipo, cogliendone il senso, le informazioni principali e generalmente lo scopo. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e con un lessico abbastanza adeguato.	L'alunno/a ascolta e comprende in parziale autonomia testi di vario tipo, cogliendone il senso e le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni in modo abbastanza pertinente.	L'alunno/a ascolta e comprende testi semplici con il supporto del docente, cogliendone in parte il senso e le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni con un lessico limitato.	L'alunno/a ascolta e comprende testi semplici con incertezza e solo se guidato, cogliendo in parte le informazioni principali. Partecipa alle conversazioni solo se interpellato direttamente
LETTURA	UTILIZZARE STRATEGIE E TECNICHE DIVERSE DI LETTURA PER MIGLIORARE L'ESPRESSIVITÀ; COMPRENDERE LE PRINCIPALI TIPOLOGIE TESTUALI COGLIENDONE STRUTTURA E CARATTERISTICHE ED ESPRIMENDO UN PARERE PERSONALE; COMPRENDERE I CONTENUTI GENERALI E SPECIFICI; RICERCARE LE INFORMAZIONI PRINCIPALI IN FUNZIONE DI UNA SINTESI O DI UN RIASSUNTO; TRADURRE UN TESTO IN SCHEMI, TABELLE, GRAFICI, ... ; MEMORIZZARE DATI, INFORMAZIONI, POESIE, BRANI, DIALOGHI; SFRUTTARE LE INFORMAZIONI DELLA TITOLAZIONE, DELLE IMMAGINI E DELLE DIDASCALIE PER FARSI UN'IDEA DEL BRANO	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le informazioni in modo sicuro e completo e ne riconosce la funzione.	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende le necessarie informazioni e ne riconosce la funzione.	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo corretto e abbastanza scorrevole. Comprende le necessarie informazioni.	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo abbastanza corretto, comprendendo parte delle informazioni.	L'alunno/a legge varie tipologie testuali in modo lento e non sempre corretto, comprendendo poche informazioni.	L'alunno/a legge in modo stentato e poco corretto, fatica a comprendere le informazioni.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	PRODURRE TESTI RELATIVI AD ESPERIENZE PERSONALI, EVIDENZIANDO I VISSUTI E IL CONTESTO; PRODURRE TESTI DI GENERE DIVERSO, RISPETTANDO LE CARATTERISTICHE DELLE VARIE TIPOLOGIE E LE INDICAZIONI FORNITE; MANIPOLARE TESTI NARRATIVI REALISTICI E FANTASTICI, DESCRITTIVI, REGOLATIVI, POETICI (AMPLIARE, TRASFORMARE, COMPLETARE, CONTINUARE, INSERIRE, ...); PRODURRE RIASSUNTI E SINTESI; . TRADURRE IN TESTO SCHEMI, GRAFICI, TABELLE, DATI; PRODURRE TESTI COLLETTIVI; PRODURRE TESTI CON CONTENUTO ADEGUATO, COERENTI, COESI, ORTOGRAFICAMENTE E SINTATTICAMENTE CORRETTI; AFFRONTARE LA REVISIONE DEI TESTI PRODOTTI E L'AUTO-CORREZIONE	L'alunno/a produce testi di vario genere, curandone la forma, il lessico, la correttezza ortografica, in piena autonomia.	L'alunno/a produce testi di vario genere, curandone la forma, il lessico, la correttezza ortografica, in autonomia.	L'alunno/a produce testi di vario tipo, curandone abbastanza la forma, il lessico, la correttezza ortografica.	L'alunno/a produce testi di vario tipo semplici ed essenziali, non sempre rispettando la forma e la correttezza ortografica.	L'alunno/a produce semplici testi di vario tipo, utilizzando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato, con la guida del docente.	L'alunno/a produce testi essenziali solo con il supporto del docente e con scarsa correttezza ortografica
ELEMENTI DI GRAMMATICA	CONOSCERE I PRINCIPALI MECCANISMI DI FORMAZIONE E DERIVAZIONE DELLE PAROLE: SEMPLICI, DERIVATE, COMPOSTE, PREFISSI E SUFFISSI; RICONOSCERE, ANALIZZARE E UTILIZZARE LE PARTI DEL DISCORSO E LE CATEGORIE GRAMMATICALI; INDIVIDUARE LE PARTI DELLA FRASE, ANALIZZARLE ED OPERARE CON ESSE; RICONOSCERE IN UN TESTO I PRINCIPALI CONNETTIVI TEMPORALI, SPAZIALI, LOGICI.	L'alunno/a riconosce e usa autonomamente, correttamente le convenzioni ortografiche. Riconosce e analizza in autonomia le parti del discorso; individua in autonomia le caratteristiche sintattiche di frasi complesse; usa in modo autonomo correttamente i segni di interpunzione.	L'alunno/a riconosce e usa correttamente le convenzioni ortografiche; riconosce e analizza le parti del discorso. Individua le caratteristiche sintattiche di frasi anche complesse; usa correttamente i segni di interpunzione.	L'alunno/a riconosce e usa in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche; riconosce e analizza in modo generalmente corretto le principali parti del discorso; individua le caratteristiche sintattiche di frasi in modo generalmente corretto; usa per lo più correttamente i segni di interpunzione.	L'alunno/a riconosce e usa in modo non sempre corretto le principali convenzioni ortografiche; riconosce e analizza con qualche difficoltà le principali parti del discorso; individua le caratteristiche sintattiche delle frasi in modo non sempre corretto; usa abbastanza correttamente i segni di interpunzione.	L'alunno/a riconosce e usa con il supporto del docente le principali convenzioni ortografiche; riconosce e analizza con il supporto del docente le principali parti del discorso; individua le caratteristiche sintattiche di frasi semplici con il supporto del docente; usa con il supporto del docente i segni di interpunzione.	L'alunno/a non riconosce e non applica le principali convenzioni ortografiche; non riconosce e analizza le principali parti del discorso neanche con l'aiuto del docente; non individua le caratteristiche sintattiche di frasi semplici neanche con il supporto del docente; usa con il supporto del docente i segni di interpunzione basilari.

INGLESE

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	ASCOLTARE E COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza e padronanza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con adeguata sicurezza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con una modesta sicurezza.	Ascolta e generalmente comprende semplici istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note.	Ascolta e, solo se guidato, comprende alcune semplici istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note.
PARLATO	RIPRODURRE ORALMENTE SEMPLICI MESSAGGI USANDO MODELLI DATI.	Riproduce con sicurezza semplici parole e frasi in situazioni note in modo pienamente contestualizzato e autonomo.	Riproduce con sicurezza semplici parole e frasi in situazioni note in modo autonomo.	Riproduce in modo adeguato semplici parole e frasi in situazioni note, in modo generalmente autonomo.	Riproduce semplici parole e frasi in situazioni note in modo abbastanza adeguato e con discreta autonomia.	Riproduce alcune semplici parole e frasi in modo non sempre adeguato in situazioni note e con una parziale autonomia.	Riproduce, solo con il supporto del docente e in modo frammentario alcune semplici parole e frasi in situazioni note.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	ASCOLTARE E COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza e padronanza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con adeguata sicurezza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con una modesta sicurezza.	Ascolta e generalmente comprende semplici istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note.	Ascolta e, solo se guidato, comprende alcune semplici istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note.
PARLATO	PRODURRE ORALMENTE SEMPLICI MESSAGGI USANDO MODELLI DATI.	Produce con sicurezza semplici parole e frasi riferite ad oggetti e situazioni con piena sicurezza, autonomia e continuità utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce con sicurezza semplici parole e frasi riferite ad oggetti e situazioni con sicurezza e autonomia, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce semplici parole e frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo adeguato e generalmente autonomo, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce semplici parole e frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo abbastanza adeguato e con discreta autonomia, utilizzando espressioni generalmente adatte alla situazione.	Produce alcune semplici parole e riproduce frasi in modo non sempre adeguato in situazioni note e con una parziale autonomia.	Riproduce, solo con il supporto del docente e in modo frammentario alcune semplici parole e frasi in situazioni note.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LETTURA	LEGGERE E COMPRENDERE PAROLE E BREVI FRASI	Legge correttamente e comprende con sicurezza, continuità e piena autonomia parole e brevi frasi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende con sicurezza ed in autonomia parole e brevi frasi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo autonomo e adeguato parole e brevi frasi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e adeguato parole e brevi frasi cogliendone il significato globale.	Legge e generalmente comprende parole e brevi frasi cogliendone il significato globale., talvolta con il supporto del docente.	Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante alcune parole e brevi frasi.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	ASCOLTARE E COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza e padronanza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con adeguata sicurezza.	Ascolta e comprende istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note con una modesta sicurezza.	Ascolta e generalmente comprende semplici istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note.	Ascolta e, solo se guidato, comprende alcune semplici istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano in situazioni note.
PARLATO	PRODURRE ORALMENTE SEMPLICI MESSAGGI USANDO MODELLI DATI.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni con piena sicurezza, autonomia e continuità utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni con sicurezza e autonomia, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo adeguato e generalmente autonomo, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo abbastanza adeguato e con discreta autonomia, utilizzando espressioni generalmente adatte alla situazione.	Produce alcune semplici frasi in modo non sempre adeguato in situazioni note e con una parziale autonomia.	Riproduce, solo con il supporto del docente e in modo frammentario alcune semplici frasi in situazioni note.
LETTURA	LEGGERE E COMPRENDERE PAROLE E BREVI FRASI	Legge correttamente e comprende con sicurezza, continuità e piena autonomia brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende con sicurezza ed in autonomia brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo autonomo e adeguato brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e adeguato brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e generalmente comprende brevi testi cogliendone il significato globale., talvolta con il supporto del docente.	Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante alcuni brevi testi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	SCRIVERE PAROLE O SEMPLICI FRASI RISPETTANDO SEMPLICI STRUTTURE	Scrive autonomamente parole o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte con sicurezza, correttezza e continuità.	Scrive autonomamente parole o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte con sicurezza e correttezza.	Scrive autonomamente parole o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in modo adeguato.	Scrive autonomamente parole o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in modo abbastanza adeguato e generalmente autonomo.	Scrive, in modo non sempre autonomo e talvolta con l'aiuto dell'insegnante, parole o semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte.	Scrive in modo non sempre corretto e solo con l'aiuto dell'insegnante, parole e semplici brevi frasi attinenti alle attività svolte.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	ASCOLTARE E COMPNDERE MESSAGGI.	Ascolta e comprende semplici dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza.	Ascolta e comprende semplici dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza.	Ascolta e comprende semplici dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con adeguata sicurezza.	Ascolta e comprende semplici dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con una modesta sicurezza.	Ascolta e generalmente comprende semplici dialoghi ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note.	Ascolta e, solo se guidato, comprende alcuni semplici dialoghi ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note.
PARLATO	PRODURRE FRASI RIFERITE AD OGGETTI E SITUAZIONI NOTE UTILIZZANDO ESPRESSIONI ADATTE.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni con piena sicurezza, autonomia e continuità utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni con sicurezza e autonomia, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo adeguato e generalmente autonomo, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo abbastanza adeguato e con discreta autonomia, utilizzando espressioni generalmente adatte alla situazione.	Produce alcune semplici frasi in modo non sempre adeguato in situazioni note e con una parziale autonomia.	Riproduce, solo con il supporto del docente e in modo frammentario alcune semplici frasi in situazioni note.
LETTURA	LEGGERE E COMPNDERE BREVI TESTI	Legge correttamente e comprende con sicurezza, continuità e piena autonomia brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende con sicurezza ed in autonomia brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo autonomo e adeguato brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e adeguato brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e generalmente comprende brevi testi cogliendone il significato globale., talvolta con il supporto del docente.	Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante alcuni brevi testi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SCRITTURA	SCRIVERE PAROLE O BREVI FRASI RISPETTANDO ALCUNE SEMPLICI STRUTTURE	Scrive autonomamente brevi messaggi e testi descrittivi attinenti alle attività svolte con sicurezza e correttezza.	Scrive autonomamente brevi messaggi e testi descrittivi attinenti alle attività svolte in modo corretto.	Scrive autonomamente brevi messaggi e testi descrittivi attinenti alle attività svolte in modo adeguato.	Scrive brevi messaggi e testi descrittivi attinenti alle attività svolte in modo abbastanza adeguato e generalmente autonomo.	Scrive, in modo non sempre corretto e talvolta con l'aiuto dell'insegnante, brevi messaggi e semplici testi descrittivi attinenti alle attività svolte.	Scrive in modo non sempre corretto e solo con l'aiuto dell'insegnante, brevi messaggi attinenti alle attività svolte.
GRAMMATICA	RICONOSCERE ED UTILIZZARE LE STRUTTURE GRAMMATICALI APPRESE	Riconosce ed utilizza in piena autonomia con padronanza e sicurezza le strutture grammaticali apprese.	Riconosce ed utilizza in autonomia e sicurezza le strutture grammaticali apprese.	Riconosce ed utilizza in modo generalmente autonomo e sicuro la maggior parte delle strutture grammaticali apprese.	Riconosce ed utilizza in modo abbastanza autonomo e sicuro la maggior parte delle strutture grammaticali apprese.	Riconosce ed utilizza, talvolta con il supporto dell'insegnante e in modo generalmente corretto, la maggior parte delle strutture grammaticali apprese.	Riconosce solo con il supporto dell'insegnante e in modo non sempre corretto, la maggior parte delle strutture grammaticali affrontate.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO	ASCOLTARE E COMPRENDERE MESSAGGI.	Ascolta e comprende semplici dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza e padronanza.	Ascolta e comprende semplici dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con sicurezza.	Ascolta e comprende semplici dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con adeguata sicurezza.	Ascolta e comprende semplici dialoghi, storie ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note con una modesta sicurezza.	Ascolta e generalmente comprende semplici dialoghi ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note.	Ascolta e, solo se guidato, comprende alcuni semplici dialoghi ed istruzioni di uso quotidiano in situazioni note.
PARLATO	PRODURRE FRASI RIFERITE AD OGGETTI E SITUAZIONI NOTE UTILIZZANDO ESPRESSIONI ADATTE ALLA SITUAZIONE.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni con piena sicurezza, autonomia e continuità utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni con sicurezza e autonomia, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo adeguato e generalmente autonomo, utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Produce frasi riferite ad oggetti e situazioni in modo abbastanza adeguato e con discreta autonomia, utilizzando espressioni generalmente adatte alla situazione.	Produce alcune semplici frasi in modo non sempre adeguato in situazioni note e con una parziale autonomia.	Riproduce, solo con il supporto del docente e in modo frammentario alcune semplici frasi in situazioni note.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
LETTURA	LEGGERE E COMPENDERE TESTI COGLIENDONE IL SIGNIFICATO GLOBALE	Legge correttamente e comprende con sicurezza, continuità e piena autonomia brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende con sicurezza ed in autonomia brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo autonomo e adeguato brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e comprende in modo abbastanza autonomo e adeguato brevi testi cogliendone il significato globale.	Legge e generalmente comprende brevi testi cogliendone il significato globale, talvolta con il supporto del docente.	Legge e comprende solo con l'aiuto dell'insegnante alcuni brevi testi.
SCRITTURA	SCRIVERE PAROLE E BREVI FRASI RISPETTANDO ALCUNE SEMPLICI STRUTTURE	Scrive autonomamente testi descrittivi attinenti alle attività svolte con sicurezza e correttezza.	Scrive autonomamente testi attinenti alle attività svolte in modo corretto.	Scrive autonomamente testi descrittivi attinenti alle attività svolte in modo adeguato.	Scrive testi descrittivi attinenti alle attività svolte in modo abbastanza adeguato e generalmente autonomo.	Scrive, in modo non sempre corretto e talvolta con l'aiuto dell'insegnante, semplici testi attinenti alle attività svolte.	Scrive in modo non sempre corretto e solo con l'aiuto dell'insegnante, brevi e semplici testi attinenti alle attività svolte.
GRAMMATICA	RICONOSCERE ED UTILIZZARE LE STRUTTURE GRAMMATICALI APPRESE	Riconosce ed utilizza in piena autonomia con padronanza e sicurezza le strutture grammaticali apprese.	Riconosce ed utilizza in autonomia e con sicurezza le strutture grammaticali apprese.	Riconosce ed utilizza in modo generalmente autonomo e sicuro la maggior parte delle strutture grammaticali apprese.	Riconosce ed utilizza in modo abbastanza autonomo e sicuro la maggior parte delle strutture grammaticali apprese.	Riconosce ed utilizza, talvolta con il supporto dell'insegnante e in modo generalmente corretto, la maggior parte delle strutture grammaticali apprese.	Riconosce solo con il supporto dell'insegnante e in modo non sempre corretto, la maggior parte delle strutture grammaticali affrontate.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	USARE IL NUMERO PER CONTARE, CONFRONTARE, ORDINARE E OPERARE CON SEMPLICI OPERAZIONI	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo sicuro corretto. Esegue operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo preciso, rapido e autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto. Esegue operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in modo autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo quasi sempre corretto e autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali, esegue semplici operazioni in modo discontinuo e poco autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo se supportato dal docente e non sempre in modo corretto.
SPAZIO E FIGURE	LOCALIZZARE OGGETTI NELLO SPAZIO E RICONOSCERE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE	Localizza sempre con sicurezza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo corretto, preciso, in piena autonomia sia in situazioni note, sia in situazioni non note..	Localizza sempre oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo corretto in autonomia.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo adeguato e quasi sempre corretto e autonomo.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo adeguato e generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo incerto, spesso con il supporto dell'insegnante.	Solo con la guida dell'insegnante, localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RAPPRESENTARE CLASSIFICAZIONI E STABILIRE RELAZIONI LOGICHE	Rappresenta con sicurezza classificazioni e stabilisce relazioni logiche in modo pienamente corretto e autonomo in situazioni note e non note.	Rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni logiche in modo sicuro, corretto e autonomo.	Rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni logiche in modo quasi sempre corretto e autonomo.	Rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni logiche in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Rappresenta classificazioni e stabilisce semplici relazioni con qualche incertezza e spesso con il supporto dell'insegnante.	Non sempre rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni in modo corretto; necessita del supporto dell'insegnante.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	RICONOSCERE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti e non noti, in modo sicuro, corretto e pienamente autonomo.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti e non noti, in modo corretto e autonomo.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti, quasi sempre in modo corretto e autonomo.	Risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti, generalmente in modo corretto, ma non sempre autonomo.	Risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti e in modo discontinuo e poco autonomo.	Risolve semplici situazioni problematiche con difficoltà solo con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	CONOSCERE, CONFRONTARE, ORDINARE I NUMERI NATURALI ENTRO LA CLASSE DELLE CENTINAIA E OPERARE CON ESSI.	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo rapido, sicuro e corretto in autonomia sia in situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo sicuro e corretto in autonomia sia in situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo quasi sempre corretto e autonomo in situazioni conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo in situazioni conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo discontinuo e poco autonomo, solo in situazioni conosciute.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali spesso in modo poco corretto, nonostante la guida costante dell'adulto.
SPAZIO E FIGURE	RICONOSCERE E DENOMINARE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE PIANE; EFFETTUARE PRIMI CONFRONTI TRA GRANDENZE CONVENZIONALI E NON.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in situazioni note e non note, in modo rapido, sicuro e autonomo. Effettua con padronanza i primi confronti tra le misure convenzionali e non in semplici situazioni note e non note.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni note e non note, in modo corretto e autonomo. Effettua in modo adeguato i primi confronti tra le misure convenzionali e non in semplici situazioni note e non note.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni conosciute. Effettua solitamente in modo adeguato i primi confronti tra le misure convenzionali e non in semplici situazioni note.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo quasi sempre autonomo e in situazioni conosciute. Effettua parzialmente i primi confronti tra le misure convenzionali e non.	Non sempre riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua, con l'aiuto dell'insegnante e solo in situazioni note i primi confronti tra le misure convenzionali e non.	Anche con l'aiuto dell'adulto non sempre riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Non effettua i primi confronti tra le misure convenzionali e non.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RAPPRESENTARE CLASSIFICAZIONI E STABILIRE RELAZIONI LOGICHE, COMPIERE SEMPLICI RILEVAMENTI STATISTICI, DISTINGUERE EVENTI CERTI O INCERTI.	Rappresenta, legge ed interpreta con sicurezza e in piena autonomia relazioni logiche, dati e probabilità.	Rappresenta, legge ed interpreta autonomamente relazioni logiche, dati e probabilità.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo corretto.	Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo generalmente corretto.	Non sempre rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, spesso necessita del supporto del docente.	Non è ancora in grado di rappresentare, leggere ed interpretare semplici relazioni logiche, dati e probabilità nonostante l'aiuto del docente.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	RICONOSCERE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE DI VARIO GENERE	Riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, con continuità in modo sicuro, corretto e in completa autonomia.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, in modo corretto e in autonomia.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo quasi sempre corretto e autonomo.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo generalmente corretto	Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	CONOSCERE, CONFRONTARE, ORDINARE I NUMERI NATURALI ENTRO LA CLASSE DELLE CENTINAIA E OPERARE CON ESSI.	Legge, scrive, rappresenta e confronta numeri naturali in modo autonomo, sicuro e corretto in situazioni note e non note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo preciso e rapido.	Legge, scrive, rappresenta e confronta numeri naturali in modo autonomo con correttezza, in situazioni note e non note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto.	Legge, scrive, rappresenta e confronta numeri naturali in modo quasi sempre corretto e autonomo in situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo quasi sempre corretto.	Legge, scrive, rappresenta e confronta numeri naturali in modo abbastanza corretto, solo in situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Legge, scrive, rappresenta e confronta numeri naturali in modo confuso e poco corretto, spesso con il supporto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, poco corretto e solo in situazioni note.	Legge, scrive, rappresenta e confronta numeri naturali in modo confuso e poco corretto, necessita della guida costante dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo difficoltoso e frammentario.
SPAZIO E FIGURE	RAPPRESENTARE, DENOMINARE, CLASSIFICARE ED ANALIZZARE ELEMENTI GEOMETRICI.; MISURARE E CONFRONTARE GRANDEZZE.	Rappresenta, denomina, classifica adeguatamente elementi geometrici in modo rapido, preciso e autonomo. Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni in modo sicuro, autonomo e corretto.	Rappresenta, denomina, classifica adeguatamente elementi geometrici in modo corretto e autonoma. Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni correttamente.	Rappresenta, denomina, classifica adeguatamente elementi geometrici. Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni in modo abbastanza corretto e autonomo.	Rappresenta, denomina, classifica i principali elementi geometrici in modo generalmente corretto. Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni in modo abbastanza corretto, ma non sempre autonomo.	Rappresenta, denomina, classifica i principali elementi geometrici in modo incerto e solo in situazioni note. Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni spesso con il supporto del docente.	Rappresenta, denomina, classifica i principali elementi geometrici in modo poco corretto, nonostante l'aiuto dell'insegnante. Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni in modo poco adeguato, anche se supportato dal docente.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	STABILIRE RELAZIONI LOGICHE; LEGGERE E INTERPRETARE GRAFICI, INDAGINI, STATISTICHE.	Raccoglie, rappresenta graficamente e interpreta dati in modo sicuro, autonomo e corretto, in situazioni note e non note.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo quasi sempre autonomo e corretto, in situazioni note.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo non sempre autonomo e generalmente corretto, in situazioni note.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente solo in situazioni note e spesso necessita del supporto del docente.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo incerto e necessita del supporto del docente.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	RICONOSCERE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo corretto, sicuro e in autonomia, in situazioni note e non note.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo corretto e in autonomia, in situazioni note e non note.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note in modo quasi sempre autonomo e corretto, in situazioni note.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	E' in grado di risolvere semplici situazioni problematiche note solo se supportato dal docente.	E' in grado di risolvere semplici situazioni problematiche note solo se supportato dal docente.

CLASSE QUARTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	CONFRONTARE, ORDINARE I NUMERI INTERI E DECIMALI ENTRO LA CLASSE DELLE MIGLIAIA E OPERARE CON ESSI.	Legge, scrive rappresenta e confronta numeri naturali e decimali in situazioni note e non note in modo sicuro, corretto e autonomo. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo preciso e rapido..	Legge, scrive rappresenta e confronta numeri naturali e decimali in situazioni note e non note in modo corretto e autonomo. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto.	Legge, scrive rappresenta e confronta numeri naturali e decimali in situazioni note in modo quasi sempre corretto e autonomo. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo quasi sempre corretto.	Legge, scrive rappresenta e confronta numeri naturali e decimali in situazioni note in modo abbastanza corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Legge, scrive rappresenta e confronta numeri naturali e decimali in situazioni note, spesso con il supporto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, poco corretto e solo in situazioni note.	Legge, scrive rappresenta e confronta numeri naturali e decimali in modo confuso e poco corretto, necessita della guida costante dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo difficoltoso e frammentario.
SPAZIO E FIGURE	DESCRIVERE, DENOMINARE, CLASSIFICARE E RIPRODURRE ELEMENTI GEOMETRICI. MISURARE E CONFRONTARE GRANDENZE.	Rappresenta, denomina, classifica i principali elementi geometrici in modo rapido, preciso e autonomo. Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni in modo sicuro, autonomo e corretto.	Rappresenta, denomina, classifica i principali elementi geometrici in modo corretto e autonomo. Misura e confronta grandezze, utilizzando correttamente gli strumenti opportuni.	Rappresenta, denomina, classifica i principali elementi geometrici adeguatamente. Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni, in modo abbastanza corretto e autonomo.	Rappresenta, denomina, classifica i principali elementi geometrici in modo generalmente corretto. Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni in modo abbastanza corretto, ma non sempre autonomo.	Rappresenta, denomina, classifica i principali elementi geometrici in modo incerto e solo in situazioni note. Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni, anche se spesso necessita del supporto del docente.	Rappresenta, denomina, classifica i principali elementi geometrici in modo poco corretto, nonostante l'aiuto dell'insegnante. Misura e confronta grandezze, utilizzando gli strumenti opportuni in modo poco adeguato, anche se supportato dal docente.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RAPPRESENTARE, LEGGERE ED INTERPRETARE RELAZIONI LOGICHE, DATI, PROBABILITA'	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza in modo corretto, sicuro e autonomo, in situazioni note e non note.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza in modo corretto e autonomo, in situazioni note e non note.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato e autonomo, in situazioni note.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza generalmente in modo adeguato e autonomo.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza con difficoltà, spesso con il supporto dell'insegnante.	Legge classificazioni e stabilisce relazioni solo se supportato dall'insegnante.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	RICONOSCERE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo corretto, sicuro e in autonomia, in situazioni note e non note.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo corretto e in autonomia, in situazioni note e non note.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo quasi sempre autonomo e corretto, in situazioni note.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note, in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche note, in modo parzialmente corretto e con il supporto dell'insegnante.	E' in grado di risolvere semplici situazioni problematiche note solo se supportato dal docente.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	CONFRONTARE, ORDINARE I NUMERI INTERI E DECIMALI ENTRO LA CLASSE DEI MILIARDI E OPERARE CON ESSI.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo autonomo, sicuro e corretto in situazioni note e non note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo preciso e rapido.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo autonomo con correttezza, in situazioni note e non note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo quasi sempre corretto e autonomo in situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo quasi sempre corretto.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in modo abbastanza corretto solo in situazioni note. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale generalmente in modo corretto, ma non sempre autonomo.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali e decimali in situazioni note, spesso con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, poco corretto e solo in situazioni note.	Legge, scrive, rappresenta e confronta numeri naturali e decimali in modo confuso e poco corretto, necessita della guida costante dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo difficoltoso e frammentario.
SPAZIO E FIGURE	RIPRODURRE LE PRINCIPALI FIGURE PIANE E CALCOLARNE IL PERIMETRO E L'AREA.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in completa autonomia e con precisione. Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note, utilizzando risorse personali.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in autonomia. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note e non note.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area generalmente in modo autonomo. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in situazioni note.	Riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare anche perimetro e area in modo autonomo. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime, in modo abbastanza corretto e autonomo in situazioni note.	Riproduce le principali figure piane e calcola perimetro e area con difficoltà; spesso necessita dell'aiuto del docente. Utilizza in modo incerto le principali unità di misura, solo in situazioni note.	Riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro solo con la guida e l'aiuto del docente. Utilizza le principali unità di misura, solo con strumenti forniti dal docente.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	RAPPRESENTARE, LEGGERE ED INTERPRETARE RELAZIONI LOGICHE, DATI, PROBABILITÀ COMPLESSI	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, in modo autonomo e sicuro in situazioni note e non note.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati, li rappresenta e li analizza, in modo autonomo e corretto in situazioni note e non note.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza in modo adeguato e autonomo, in situazioni note.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza generalmente in modo adeguato e autonomo.	Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza con difficoltà, spesso con il supporto dell'insegnante.	Legge classificazioni e stabilisce relazioni solo se supportato dall'insegnante
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	RICONOSCERE E RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE COMPLESSE.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo corretto, sicuro e autonomo, in situazioni note e non note.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo corretto e in autonomia, in situazioni note e non note.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in modo quasi sempre autonomo e corretto, in situazioni note.	Riconosce e risolve problemi di vario genere in situazioni note, in modo generalmente corretto, ma non sempre autonomo.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche note, in modo parzialmente corretto e con il supporto dell'insegnante.	E' in grado di risolvere semplici situazioni problematiche note solo se supportato dal docente.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORAZIONE DEI FENOMENI NATURALI	IDENTIFICARE, DESCRIVERE, ORDINARE ALCUNI OGGETTI INANIMATI E MATERIALI	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti in modo autonomo e con linguaggio preciso. Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato.	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti generalmente utilizzando un linguaggio appropriato. Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo.	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato. Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo generalmente completo.	Identifica e descrive in modo semplice alcuni oggetti; se guidato ne riconosce le caratteristiche. Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo parziale.	Identifica e descrive in modo semplice alcuni oggetti e ne riconosce le caratteristiche, solo se guidato. Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo parziale e non sempre adeguato.	Identifica e descrive in modo confuso e non autonomo alcuni oggetti. Ordina oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	ESPLORARE ATTRAVERSO I CINQUE SENSI; DESCRIVERE E RAPPRESENTARE I FENOMENI OSSERVATI	Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive, confronta e rappresenta sempre i fenomeni osservati, noti e non, con precisione e accuratezza in modo autonomo, dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive, confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo, dimostrando interesse curiosità nell'esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso adeguato dei sensi descrive, confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo, dimostrando spesso curiosità e interesse nell'esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati noti, dimostrando discreta curiosità nell'esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta, se guidato, i fenomeni osservati noti, dimostrando generalmente curiosità nell'esplorare fenomeni.	Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	UTILIZZARE I CINQUE SENSI PER ESPLORARE OGGETTI	Costantemente, in autonomia e sicurezza utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti, dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	Costantemente, in autonomia utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti, dei viventi in situazioni note e non.	Generalmente e in modo abbastanza autonomo utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti dei viventi in situazioni note e non.	Utilizza con qualche incertezza i cinque sensi per esplorare semplici caratteristiche di oggetti e di qualche vivente in situazioni note	Utilizza, se guidato, i cinque sensi per esplorare semplici caratteristiche di oggetti e di qualche vivente in situazioni note.	Solo se supportato dall'insegnante utilizza i cinque sensi per riconoscere elementi noti di oggetti e di viventi.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORAZIONE DEI FENOMENI NATURALI	RICONOSCERE I PRINCIPALI MATERIALI, INDIVIDUARE LE PROPRIETÀ E LE CARATTERISTICHE DI OGGETTI DI USO COMUNE.	Costantemente osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Quasi sempre osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Osserva e descrive in modo abbastanza corretto ma poco curato le caratteristiche di oggetti e materiali.	Solo se supportato dalla presenza dell'insegnante osserva e descrive le caratteristiche di oggetti e materiali.	Nonostante il supporto dell'insegnante osserva e descrive spesso in modo poco corretto le caratteristiche, le trasformazioni di oggetti e materiali.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	OSSERVARE, DESCRIVERE E CONFRONTARE SEMPLICI FENOMENI NATURALI.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in modo sicuro, autonomo e corretto.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in modo quasi sempre corretto e pertinente.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in modo generalmente corretto e pertinente.	Osserva e descrive semplici fenomeni naturali, in modo poco sicuro ma abbastanza pertinente.	Osserva e descrive semplici fenomeni naturali, in modo poco sicuro e non sempre pertinente.	Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni naturali, in modo poco sicuro e non sempre pertinente.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	CONOSCERE E DESCRIVERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL MONDO ANIMALE E VEGETALE	Conosce e descrive, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo sicuro e autonomo.	Conosce e descrive, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, generalmente in modo autonomo e adeguato.	Conosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi generalmente in modo autonomo, ma non sempre adeguato.	Conosce e descrive in modo essenziale le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Conosce e descrive in modo semplice e non sempre completo le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Conosce e descrive in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante il supporto del docente.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORAZIONE DEI FENOMENI NATURALI	INDIVIDUARE E DESCRIVERE LE CARATTERISTICHE DI OGGETTI E MATERIALI E RICONOSCERE FUNZIONI E USO.	Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note in modo autonomo e completo.	Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note in modo generalmente autonomo e completo.	Generalmente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note in modo autonomo ma non sempre completo.	A volte individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note.	A volte, se supportato dall'insegnante, individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note.	Solo se supportato dall'insegnante individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	DESCRIVERE, CONFRONTARE E RAPPRESENTARE I FENOMENI OSSERVATI.	Esplora con sicurezza i fenomeni naturali osservati, in situazioni note e non note, e li descrive utilizzando un lessico appropriato.	Esplora i fenomeni naturali osservati, in situazioni note e non note, e li descrive utilizzando un lessico generalmente appropriato.	Esplora in modo abbastanza autonomo i fenomeni naturali osservati, in situazioni note e non note, e li descrive utilizzando un lessico adeguato.	Esplora i fenomeni naturali osservati, in situazioni note, e li descrive utilizzando un lessico non sempre adeguato.	Se supportato esplora i fenomeni naturali osservati in situazioni note, e li descrive utilizzando un lessico non sempre adeguato.	Nonostante la guida del docente esplora i fenomeni naturali in modo caotico descrivendoli con difficoltà.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	RICONOSCERE, DISTINGUERE E CLASSIFICARE GLI ESSERI VIVENTI E NON VIVENTI E LE LORO PRINCIPALI CARATTERISTICHE.	Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole, mobilitando risorse personali.	Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo appropriato.	Generalmente conosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo adeguato	Conosce in modo incerto le caratteristiche degli organismi viventi, ma non sempre riesce a metterle in relazione con il loro ambiente .	Conosce in modo incerto le caratteristiche degli organismi viventi e riesce a metterle in relazione con il loro ambiente se supportato dall'insegnante.	Denomina in modo non sempre corretto e classifica in maniera parziale gli esseri viventi. Necessita dell'aiuto del docente per organizzare delle conoscenze.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORAZIONE DEI FENOMENI NATURALI	ESPLORARE E DESCRIVERE FENOMENI DELLA VITA QUOTIDIANA E GLI ELEMENTI NATURALI.	Esplora e descrive in modo completo e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti.	Esplora e descrive in modo generalmente completo e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti.	Esplora e descrive in modo generalmente corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti.	Esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, in modo non sempre corretto.	Esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, se supportato dall'insegnante.	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	OSSERVARE, ANALIZZARE, SPERIMENTARE E DESCRIVERE LA REALTÀ ATTRAVERSO IL METODO SCIENTIFICO.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive le realtà note, utilizzando in modo corretto il metodo scientifico.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive le realtà note, utilizzando quasi sempre in modo corretto il metodo scientifico.	Osserva, sperimenta e descrive le realtà note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico.	Osserva, sperimenta e descrive le realtà note, utilizzando in modo poco autonomo e non sempre corretto il metodo scientifico.	Osserva, sperimenta e descrive le realtà note, se supportato dall'insegnante nell'uso del metodo scientifico.	Solo con l'aiuto del docente osserva, sperimenta e descrive le realtà note, utilizzando in modo incerto e non sempre corretto il metodo scientifico.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	RICONOSCERE, DISTINGUERE E CLASSIFICARE GLI ESSERI VIVENTI E NON VIVENTI E LE LORO PRINCIPALI CARATTERISTICHE; ESPORRE I CONTENUTI STUDIATI UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO	Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi conosciuti, in modo sicuro e autonomo, anche con contributi personali. Espone in modo chiaro e completo i contenuti studiati, utilizzando il lessico specifico.	Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi conosciuti, in modo generalmente sicuro e completo. Espone in modo chiaro e completo i contenuti studiati.	Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi conosciuti in modo corretto e autonomo. Espone in modo adeguato e completo i contenuti studiati.	Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi in modo poco preciso. Espone in modo semplice e non sempre completo i contenuti studiati.	Riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, se guidato dall'insegnante. Espone in modo semplice e talvolta frammentario i contenuti studiati.	Solo se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto. Espone in modo essenziale i contenuti studiati con il supporto di domande guida.

CLASSE QUINTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ESPLORAZIONE DEI FENOMENI NATURALI	INDIVIDUARE, NELL'OSSERVAZIONE DI ESPERIENZE CONCRETE, LE PROPRIETÀ DEI MATERIALI; CONOSCERE LE FONTI ENERGETICHE, CONOSCERE I PRINCIPALI CORPI CELESTI E LE CARATTERISTICHE DI SUONO E LUCE.	Individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro.	Individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo.	Individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo generalmente autonomo.	Individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo non sempre corretto.	Individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo poco corretto e spesso necessita del supporto dell'insegnante.	Solo con l'aiuto del docente individua le proprietà dei materiali. In modo molto incerto conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce.
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	REALIZZARE ESPERIMENTI RELATIVI ALLE OSSERVAZIONI EFFETTUATE, E SAPER ELABORARE SPIEGAZIONI DI QUANTO OSSERVATO.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate in modo autonomo e sicuro ed è in grado di spiegare quanto osservato in modo completo.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate in modo autonomo ed è in grado di spiegare quanto osservato in modo chiaro.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo ed è in grado di spiegare quanto osservato in modo semplice.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate e spiega quanto osservato in modo essenziale.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate e spiega quanto osservato solo con l'aiuto del docente.	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente, e non sempre riesce a spiegare quanto osservato.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	CONOSCERE LE STRUTTURE FONDAMENTALI DEL CORPO UMANO. ESPORRE I CONTENUTI STUDIATI UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO	Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo chiaro e completo i contenuti studiati, utilizzando il lessico specifico.	Riconosce e distingue sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo chiaro i contenuti studiati, utilizzando il lessico specifico.	Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo adeguato i contenuti studiati.	Riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo semplice e non sempre completo i contenuti studiati.	Solo con l'aiuto del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo non sempre completo i contenuti studiati.	Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano. Espone in modo essenziale i contenuti studiati con il supporto di domande guida.

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	EFFETTUARE PROVE ED ESPERIENZE SULLE PROPRIETÀ DEI MATERIALI PIÙ COMUNI. ESEGUIRE SEMPLICI ISTRUZIONI D'USO.	L'alunno riconosce e classifica, attraverso l'osservazione, strumenti, materiali ed oggetti di uso comune in modo corretto e preciso e ne comprende il funzionamento.	L'alunno riconosce e classifica, attraverso l'osservazione, strumenti, materiali ed oggetti di uso comune in modo corretto e ne comprende il funzionamento.	L'alunno riconosce e classifica attraverso l'osservazione, strumenti, materiali ed oggetti di uso comune in modo abbastanza corretto e ne comprende il funzionamento.	L'alunno riconosce e classifica, attraverso l'osservazione, strumenti, materiali ed oggetti di uso comune generalmente in modo corretto e per lo più ne comprende il funzionamento.	L'alunno riconosce e classifica, attraverso l'osservazione, strumenti, materiali ed oggetti di uso comune in modo essenziale e non sempre ne comprende il funzionamento.	L'alunno non sempre riconosce e classifica, attraverso l'osservazione, strumenti, materiali ed oggetti di uso comune.
PREVEDERE E IMMAGINARE	PIANIFICARE LA FABBRICAZIONE DI UN SEMPLICE OGGETTO ELENCANDO GLI STRUMENTI E I MATERIALI NECESSARI.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto, preciso e creativo.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto e preciso.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo generalmente corretto.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo abbastanza corretto.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo essenziale.	L'alunno non sempre pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	ESEGUIRE INTERVENTI DI DECORAZIONE, RIPARAZIONE E MANUTENZIONE SUL PROPRIO CORREDO SCOLASTICO.	L'alunno decora e realizza oggetti, descrivendo la sequenza di azioni e procedure in modo corretto, preciso e creativo.	L'alunno decora e realizza oggetti, descrivendo la sequenza di azioni e procedure in modo corretto e preciso.	L'alunno decora e realizza oggetti descrivendo la sequenza di azioni e procedure in modo generalmente corretto.	L'alunno decora e realizza oggetti, descrivendo la sequenza di azioni e procedure in modo abbastanza corretto.	L'alunno decora e realizza oggetti, descrivendo la sequenza di azioni e procedure, in modo essenziale.	L'alunno non sempre decora e realizza oggetti e sa descriverne la sequenza di azioni e procedure.

CLASSE QUARTA, QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
VEDERE E OSSERVARE	EFFETTUARE PROVE ED ESPERIENZE SULLE PROPRIETÀ DEI MATERIALI PIÙ COMUNI; RICONOSCERE E DOCUMENTARE LE FUNZIONI DI UNA NUOVA APPLICAZIONE INFORMATICA	L'alunno effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo corretto, preciso e sicuro. Riconosce i mezzi di telecomunicazione, utilizza le funzioni degli strumenti multimediali e la rete per reperire informazioni.	L'alunno effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, in modo corretto e preciso. Riconosce i mezzi di telecomunicazione, utilizza alcune funzioni degli strumenti multimediali e la rete per reperire informazioni.	L'alunno effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo generalmente corretto. Riconosce i mezzi di telecomunicazione, utilizza alcune funzioni degli strumenti multimediali e la rete per reperire informazioni.	L'alunno effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo abbastanza corretto. Riconosce i mezzi di telecomunicazione, utilizza alcune funzioni degli strumenti multimediali.	L'alunno effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo essenziale. Riconosce i più diffusi mezzi di telecomunicazione, non sempre sa utilizzare in modo corretto alcune funzioni degli strumenti multimediali.	L'alunno non sempre effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce solo i più diffusi mezzi di telecomunicazione e non il loro utilizzo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	PIANIFICARE LA FABBRICAZIONE DI UN SEMPLICE OGGETTO ELENANDO GLI STRUMENTI E I MATERIALI NECESSARI.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto, preciso e creativo.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto e preciso.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo generalmente corretto.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo abbastanza corretto.	L'alunno pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo essenziale.	L'alunno non sempre pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	ESEGUIRE INTERVENTI DI DECORAZIONE, RIPARAZIONE E MANUTENZIONE SUL PROPRIO CORREDO SCOLASTICO.	L'alunno decora e realizza oggetti, descrivendo la sequenza di azioni e procedure in modo corretto, preciso e creativo.	L'alunno decora e realizza oggetti, descrivendo la sequenza di azioni e procedure in modo corretto e preciso.	L'alunno decora e realizza oggetti descrivendo la sequenza di azioni e procedure in modo generalmente corretto.	L'alunno decora e realizza oggetti, descrivendo la sequenza di azioni e procedure in modo abbastanza corretto.	L'alunno decora e realizza oggetti, descrivendo la sequenza di azioni e procedure, in modo essenziale.	L'alunno non sempre decora e realizza oggetti e sa descriverne la sequenza di azioni e procedure.

STORIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	INTUIRE E PRENDERE COSCIENZA DELLE DIVERSE PERCEZIONI DEL CONCETTO DI TEMPO	L'alunno intuisce, riconosce e verbalizza in maniera corretta e approfondita le diverse percezioni del tempo, in modo autonomo e spontaneo, dimostrando grande interesse.	L'alunno intuisce, riconosce e verbalizza in maniera corretta le diverse percezioni del tempo, in autonomia, dimostrando interesse.	L'alunno riconosce le diverse percezioni del tempo, generalmente con buona autonomia, ma necessita di una minima sollecitazione per la verbalizzazione	L'alunno riconosce le diverse percezioni del tempo, ma necessita della guida dell'adulto per apprendere e verbalizzare i concetti basilari.	L'alunno riconosce le diverse percezioni del tempo, solo se guidato costantemente dall'adulto. La verbalizzazione è essenziale e incompleta.	L'alunno non intuisce né riconosce il concetto di tempo, anche se guidato e supportato dall'adulto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	RICONOSCERE LA SUCCESSIONE E LA CICLICITÀ TEMPORALE	L'alunno usa con precisione i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro, ricordando i particolari. Sa ordinare eventi, personali e non, in successione logica e cronologica, in maniera autonoma ed efficace. Utilizza gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo con sicurezza e spontaneità.	L'alunno usa, generalmente in maniera precisa, i diversi indicatori temporali e organizza le conoscenze in modo chiaro, ricordando alcuni particolari. Sa ordinare eventi, personali e non, in successione logica e cronologica, in autonomia. Utilizza gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo in modo abbastanza sicuro.	L'alunno sa usare i diversi indicatori temporali, ma necessita di una sollecitazione per organizzare le conoscenze in modo chiaro ed efficace. Generalmente sa ordinare in ordine logico e cronologico gli eventi, personali e non. Utilizza i principali strumenti convenzionali di misurazione del tempo.	L'alunno sa usare solo alcuni indicatori temporali e necessita del supporto dell'adulto per organizzare le conoscenze in modo efficace. Sa ordinare solo alcuni eventi, personali e non, in ordine logico e cronologico. Conosce e utilizza, con la guida dell'adulto, basilari strumenti convenzionali di misurazione del tempo.	L'alunno usa gli indicatori temporali e organizza le conoscenze basilari solo con l'aiuto dell'adulto. Necessita di supporto per ordinare in ordine logico e cronologico semplici eventi personali. Conosce i basilari strumenti convenzionali di misurazione del tempo, ma li utilizza esclusivamente con la guida dell'adulto.	L'alunno non riconosce la successione ciclica e temporale degli avvenimenti. Non sa utilizzare adeguatamente i basilari strumenti convenzionali di misurazione del tempo, anche se guidato e supportato dall'adulto.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	RICONOSCERE LA SUCCESSIONE, LA DURATA E LA CICLICITÀ TEMPORALE	L'alunno riconosce e discrimina successione, contemporaneità, durata e ciclicità temporale di fatti ed eventi in maniera autonoma ed efficace, applicando i concetti con precisione, anche in contesti nuovi.	L'alunno riconosce e discrimina successione, contemporaneità, durata e ciclicità temporale di fatti ed eventi in maniera autonoma, applicando generalmente i concetti con precisione anche in contesti nuovi.	L'alunno riconosce successione, contemporaneità, durata e ciclicità temporale di fatti ed eventi con buona autonomia, applicando i concetti con precisione in contesti noti.	L'alunno riconosce successione, contemporaneità, durata e ciclicità temporale di fatti ed eventi. Applica i concetti appresi in contesti noti, ma necessita della guida dell'adulto.	L'alunno riconosce successione, contemporaneità, durata e ciclicità temporale di fatti ed eventi con il supporto dell'adulto. Solo se guidato, applica i basilari concetti appresi in contesti semplici.	L'alunno fatica a riconoscere successione, contemporaneità, durata e ciclicità temporale di fatti ed eventi. Non riesce ad applicare concetti semplici e basilari nemmeno con la guida dell'adulto.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	VERBALIZZARE E RAPPRESENTARE RELAZIONI DI CAUSA-EFFETTO	L'alunno individua e rappresenta relazioni di causa-effetto in modo chiaro, autonomo e flessibile, utilizzando le proprie conoscenze per risolvere problemi in modo personale, formulando ipotesi e anticipazioni logiche. Si esprime correttamente, con capacità critica.	L'alunno individua e rappresenta relazioni di causa-effetto generalmente in modo chiaro e autonomo, utilizzando le proprie conoscenze per risolvere problemi in modo personale, formulando ipotesi. Si esprime correttamente utilizzando un'adeguata terminologia.	L'alunno individua e rappresenta relazioni di causa-effetto, utilizzando le proprie conoscenze per risolvere problemi noti, formulando alcune ipotesi. Va sollecitato durante la verbalizzazione.	L'alunno individua e rappresenta relazioni di causa-effetto, ma va guidato nell'utilizzo delle proprie conoscenze per risolvere problemi semplici. Necessita di sollecitazioni durante la verbalizzazione.	L'alunno individua relazioni di causa-effetto solo se supportato costantemente dall'adulto. Fatica a cogliere il nesso logico tra causa ed effetto. Utilizza le sollecitazioni dell'insegnante per verbalizzare.	L'alunno non riesce ad individuare le relazioni di causa-effetto e a verbalizzare, nonostante il supporto dell'adulto.
USO DELLE FONTI	RICONOSCERE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DELLA PROPRIA STORIA PERSONALE	L'alunno riconosce e analizza gli elementi significativi della propria storia personale con l'uso di fonti differenti, comprendendo i cambiamenti e le trasformazioni nel tempo. Rielabora le informazioni in piena autonomia e le rappresenta in modo corretto e dettagliato.	L'alunno riconosce e analizza gli elementi significativi della propria storia personale con l'uso di fonti differenti, comprendendo i cambiamenti e le trasformazioni nel tempo. Rielabora le informazioni in autonomia e le rappresenta in modo corretto.	L'alunno riconosce e analizza gli elementi significativi della propria storia personale, comprendendo i principali cambiamenti e le trasformazioni nel tempo. Rielabora le informazioni, ma necessita di una guida per la loro completa e ordinata collocazione temporale o spaziale.	L'alunno riconosce gli elementi significativi della propria storia personale, comprendendo solo alcuni dei cambiamenti e delle trasformazioni nel tempo. Necessita della guida dell'insegnante per la collocazione temporale delle informazioni, che risultano frammentarie.	L'alunno riconosce solo alcuni elementi significativi della propria storia personale e ne comprende i cambiamenti e le trasformazioni nel tempo, solo se guidato dall'adulto.	L'alunno non riconosce gli elementi significativi della propria storia personale e non ne comprende i cambiamenti e le trasformazioni nel tempo, nemmeno con la guida dell'insegnante.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	RICONOSCERE E CONFRONTARE DURATE E PERIODIZZAZIONI	L'alunno riconosce e confronta durate e periodizzazioni; sa collocare con precisione gli eventi sulla linea del tempo e utilizzare correttamente i principali strumenti convenzionali di misurazione.	L'alunno riconosce e confronta durate e periodizzazioni; sa collocare gli eventi sulla linea del tempo e utilizzare, generalmente in modo corretto, i principali strumenti convenzionali di misurazione.	L'alunno riconosce durate e periodizzazioni e sa collocare i principali eventi sulla linea del tempo. Generalmente utilizza in modo corretto i principali strumenti convenzionali di misurazione.	L'alunno riconosce durate e periodizzazioni, ma fatica a collocare i principali eventi sulla linea del tempo. Non sempre utilizza in modo corretto i principali strumenti convenzionali di misurazione.	L'alunno riconosce a fatica durate e periodizzazioni e riesce a collocare i principali eventi sulla linea del tempo, solo con il supporto dell'adulto. Non sempre utilizza in modo corretto i principali strumenti convenzionali di misurazione.	L'alunno non riconosce durate e periodizzazioni e non riesce a collocare i principali eventi sulla linea del tempo, nemmeno con il supporto dell'adulto. Non sa utilizzare in modo corretto i principali strumenti convenzionali di misurazione.
STRUMENTI CONCETTUALI	DESCRIVERE GLI EVENTI PRINCIPALI DI UN PERIODO STORICO	L'alunno descrive i concetti appresi esponendo con correttezza le conoscenze, evidenziando nessi logici e temporali. Rielabora le informazioni in modo coerente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno descrive i concetti appresi relazionando con correttezza gli eventi principali di un periodo storico. Rielabora le informazioni in modo coerente, utilizzando generalmente il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno descrive i concetti appresi relazionando gli eventi principali di un periodo storico, talvolta con sollecitazioni per collegare i fatti in modo fluido e completo. Rielabora le principali informazioni, utilizzando generalmente il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno descrive i principali eventi di un periodo storico, ma necessita di sollecitazioni per collegare i fatti in modo fluido e completo. Rielabora le principali informazioni, ma non sempre riesce ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno necessita del supporto dell'adulto per collegare gli eventi di un periodo storico in modo chiaro. Verbalizza solo le principali informazioni, ma raramente riesce ad utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno non riesce a descrivere i basilari eventi di un periodo storico e a utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, nemmeno se supportato dall'insegnante.
USO DELLE FONTI	CONFRONTARE E ORGANIZZARE FATTI STORICI RICAVANDO INFORMAZIONI DA DIVERSI TIPI DI FONTE	L'alunno confronta e organizza gli eventi del passato ricavando analogie e differenze; sintetizza le informazioni provenienti da diversi tipi di fonte con piena autonomia e senso critico.	L'alunno confronta e organizza gli eventi del passato; sintetizza le informazioni provenienti da diversi tipi di fonte generalmente in autonomia.	L'alunno confronta gli eventi del passato, ma necessita di sollecitazione per l'organizzazione e la sintesi delle informazioni provenienti da fonti di tipo diverso.	L'alunno confronta gli eventi del passato, ma necessita del supporto dell'adulto per l'organizzazione e la sintesi delle informazioni provenienti da fonti di tipo diverso.	L'alunno fatica a confrontare gli eventi del passato e, solo con la guida dell'adulto, riesce a sintetizzare ed organizzare le informazioni provenienti da una sola fonte.	L'alunno non sa confrontare gli eventi del passato e non riesce a sintetizzare e organizzare le informazioni, nemmeno con la guida dell'adulto.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
STRUMENTI CONCETTUALI	INDIVIDUARE L'EVOLUZIONE E I CAMBIAMENTI DELLE CIVILTÀ STUDIATE	L'alunno individua l'evoluzione e le trasformazioni storiche con consapevolezza, in modo critico e autonomo, per ricostruire i quadri di civiltà, comprendendo connessioni temporali complesse per ricavare informazioni.	L'alunno individua l'evoluzione e le trasformazioni storiche con consapevolezza e in modo generalmente autonomo per ricostruire i quadri di civiltà e le trasformazioni storiche, comprendendo le connessioni temporali per ricavare informazioni.	L'alunno utilizza le fonti per ricostruire i quadri di civiltà e le trasformazioni storiche, ma necessita di sollecitazioni per comprendere connessioni temporali complesse per ricavare informazioni.	L'alunno individua l'evoluzione e le trasformazioni storiche e ricava informazioni da connessioni temporali semplici.	L'alunno individua l'evoluzione e le trasformazioni storiche solo con la guida dell'adulto che gli consente di ricavare le informazioni basilari, focalizzandosi sui singoli aspetti.	L'alunno non riesce ad individuare e comprendere l'evoluzione e le trasformazioni storiche, nemmeno con la guida dell'insegnante.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	ESPORRE UN TESTO STORICO, RICONOSCENDONE L'ARGOMENTO GENERALE, I RIFERIMENTI TEMPORALI E SPAZIALI, I TERMINI SPECIFICI E IL LORO SIGNIFICATO	L'alunno sa esporre un testo storico correttamente, riconoscendo cause e conseguenze, in autonomia; sa argomentare in maniera fluida, con particolare proprietà di linguaggio e senso critico adeguato al contesto.	L'alunno sa esporre un testo storico correttamente, riconoscendo cause e conseguenze, collegando i principali fattori di mutamento; sa argomentare in maniera fluida, utilizzando la terminologia specifica.	L'alunno utilizza parte della terminologia specifica per esporre un testo storico in maniera abbastanza corretta; riconosce le principali cause e conseguenze che hanno portato al mutamento storico.	L'alunno descrive in maniera sintetica un testo storico, utilizzando con difficoltà i riferimenti temporali e spaziali, ricorrendo ad una terminologia specifica della disciplina non sempre corretta.	L'alunno espone semplici testi storici, collegando i principali fattori di mutamento solo con la guida dell'adulto; fatica ad argomentare correttamente, limitandosi ad una breve sintesi dei concetti principali.	L'alunno non riesce ad esporre semplici e brevi testi storici e a identificare gli elementi essenziali, nemmeno con la guida dell'adulto.
USO DELLE FONTI	CONFRONTARE E ORGANIZZARE FATTI STORICI RICAVANDO INFORMAZIONI DA DIVERSI TIPI DI FONTI O STRUMENTI	L'alunno sa confrontare, organizzare e interpretare fatti storici relativi alle civiltà del passato; ricava informazioni da diversi tipi di fonte, in autonomia e con senso critico, dimostrando una particolare capacità di rielaborazione. Riesce a formulare ipotesi su cause e dinamiche degli avvenimenti.	L'alunno sa confrontare, organizzare e interpretare fatti storici relativi alle civiltà del passato; ricava informazioni da diversi tipi di fonte, in autonomia, dimostrando capacità di rielaborazione. Riesce a formulare alcune ipotesi su cause e dinamiche degli avvenimenti.	L'alunno sa confrontare e interpretare fatti storici relativi alle civiltà del passato; ricava informazioni da alcuni tipi di fonte e le rielabora generalmente in maniera corretta. Riesce a formulare alcune ipotesi su cause e dinamiche degli avvenimenti.	L'alunno sa interpretare fatti storici relativi alle civiltà del passato e confronta semplici informazioni ricavate da alcuni tipi di fonte. Fatica a rielaborare le conoscenze e a formulare ipotesi su cause e dinamiche degli avvenimenti.	L'alunno sa interpretare i principali fatti storici relativi alle civiltà del passato e confrontare informazioni ricavate da semplici fonti, solo con la guida dell'adulto. Necessita del supporto dell'insegnante per rielaborare le conoscenze e i concetti appresi.	L'alunno non riesce ad interpretare i principali fatti storici relativi alle civiltà del passato e confrontare informazioni ricavate da semplici fonti, nemmeno con la guida dell'adulto.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
STRUMENTI CONCETTUALI	COMPRENDERE L'EVOLUZIONE E I CAMBIAMENTI DELLE CIVILTÀ STUDIATE E LA LORO INFLUENZA SULLA CULTURA CONTEMPORANEA	L'alunno comprende in piena autonomia l'evoluzione e i cambiamenti delle civiltà studiate; riconosce e analizza con spirito critico la loro influenza sulla cultura contemporanea.	L'alunno comprende l'evoluzione e i cambiamenti delle civiltà studiate; riconosce e analizza la loro influenza sulla cultura contemporanea.	L'alunno generalmente comprende l'evoluzione e i cambiamenti delle civiltà studiate, ma non sempre riconosce e analizza la loro influenza sulla cultura contemporanea.	L'alunno comprende con difficoltà l'evoluzione e i cambiamenti delle civiltà studiate e riesce a riconoscere la loro influenza sulla cultura contemporanea, solo se supportato dall'insegnante.	L'alunno comprende l'evoluzione e i cambiamenti delle civiltà studiate, solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno non comprende l'evoluzione e i cambiamenti delle civiltà studiate, nemmeno con la guida dell'insegnante.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	ESPORRE UN TESTO STORICO RICONOSCENDONE L'ARGOMENTO GENERALE, I RIFERIMENTI TEMPORALI E SPAZIALI, I TERMINI SPECIFICI E IL LORO SIGNIFICATO	L'alunno sa esporre un testo storico correttamente, riconoscendo cause e conseguenze, in autonomia; sa argomentare in maniera fluida, con particolare proprietà di linguaggio e senso critico adeguato al contesto.	L'alunno sa esporre un testo storico correttamente, riconoscendo cause e conseguenze, collegando i principali fattori di mutamento; sa argomentare in maniera fluida, utilizzando la terminologia specifica.	L'alunno utilizza parte della terminologia specifica per esporre un testo storico in maniera abbastanza corretta; riconosce le principali cause e conseguenze che hanno portato al mutamento storico.	L'alunno descrive in maniera sintetica un testo storico, utilizzando con difficoltà i riferimenti temporali e spaziali, ricorrendo ad una terminologia specifica della disciplina non sempre corretta.	L'alunno espone semplici testi storici, collegando i principali fattori di mutamento solo con la guida dell'adulto; fatica ad argomentare correttamente, limitandosi ad una breve sintesi dei concetti principali.	L'alunno non riesce ad esporre semplici e brevi testi storici e a identificare gli elementi essenziali, nemmeno con la guida dell'adulto.
USO DELLE FONTI	CONFRONTARE E ORGANIZZARE FATTI STORICI RICAVANDO INFORMAZIONI DA DIVERSI TIPI DI FONTI E STRUMENTI	L'alunno sa confrontare, organizzare e interpretare fatti storici relativi alle civiltà del passato; ricava informazioni da diversi tipi di fonte, in autonomia e con senso critico, dimostrando una particolare capacità di rielaborazione. Riesce a formulare ipotesi su cause e dinamiche degli avvenimenti.	L'alunno sa confrontare, organizzare e interpretare fatti storici relativi alle civiltà del passato; ricava informazioni da diversi tipi di fonte, in autonomia, dimostrando capacità di rielaborazione. Riesce a formulare alcune ipotesi su cause e dinamiche degli avvenimenti.	L'alunno sa confrontare e interpretare fatti storici relativi alle civiltà del passato; ricava informazioni da alcuni tipi di fonte e le rielabora generalmente in maniera corretta. Riesce a formulare alcune ipotesi su cause e dinamiche degli avvenimenti.	L'alunno sa interpretare fatti storici relativi alle civiltà del passato e confronta semplici informazioni ricavate da alcuni tipi di fonte. Fatica a rielaborare le conoscenze e a formulare ipotesi su cause e dinamiche degli avvenimenti.	L'alunno sa interpretare i principali fatti storici relativi alle civiltà del passato e confrontare informazioni ricavate da semplici fonti, solo con la guida dell'adulto. Necessita del supporto dell'insegnante per rielaborare le conoscenze e i concetti appresi.	L'alunno non riesce ad interpretare i principali fatti storici relativi alle civiltà del passato e confrontare informazioni ricavate da semplici fonti, nemmeno con la guida dell'adulto.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTARSI NELLO SPAZIO CONOSCIUTO UTILIZZANDO PUNTI DI RIFERIMENTO	ANALIZZARE UNO SPAZIO, ATTRAVERSO L'ATTIVAZIONE DI TUTTI I SISTEMI SENSORIALI, SCOPRIRE GLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI; MUOVERSI CONSAPEVOLMENTE NELLO SPAZIO	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto e conosciuto in modo consapevole ed autonomo, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto e conosciuto in modo autonomo, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto e conosciuto generalmente in modo autonomo, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto e conosciuto in modo parzialmente autonomo, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento in modo incerto.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto e conosciuto principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento in modo poco sicuro.	Si orienta ed esplora lo spazio vissuto e conosciuto in modo guidato, utilizzando
RICONOSCERE GLI INDICATORI SPAZIALI DI BASE	RICONOSCERE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE LE POSIZIONI DI PERSONE E OGGETTI NELLO SPAZIO VISSUTO RISPETTO A DIVERSI PUNTI DI RIFERIMENTO; UTILIZZARE CORRETTAMENTE GLI ORGANIZZATORI SPAZIALI; COMPRENDERE LA LOCALIZZAZIONE ATTRAVERSO L'USO DI RETICOLI	Riconosce e rappresenta il proprio ambiente di vita usando gli indicatori spaziali in maniera autonoma e sicura.	Riconosce e rappresenta il proprio ambiente di vita usando gli indicatori spaziali in maniera autonoma.	Riconosce e rappresenta il proprio ambiente di vita usando gli indicatori spaziali in maniera quasi sempre autonoma.	Riconosce e rappresenta il proprio ambiente di vita usando gli indicatori spaziali in modo parzialmente autonomo.	Riconosce e rappresenta il proprio ambiente di vita usando gli indicatori spaziali in maniera poco sicuro.	Riconosce e rappresenta il proprio ambiente di vita usando gli indicatori spaziali solo sotto la guida del docente.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
OSSERVARE, DESCRIVERE E RAPPRESENTARE LA REALTA' ATTRAVERSO LE FONDAMENTALI COORDINATE SPAZIALI	RICONOSCERE E DESCRIVERE GLI ELEMENTI DELLO SPAZIO UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO SPECIFICO	Osserva, descrive e rappresenta autonomamente e consapevolmente lo spazio circostante, utilizzando correttamente e con sicurezza gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Osserva, descrive e rappresenta autonomamente lo spazio circostante, utilizzando quasi sempre in modo corretto gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Osserva, descrive e rappresenta generalmente lo spazio circostante, utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Osserva, descrive e rappresenta parzialmente lo spazio circostante, utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento in modo incerto.	Osserva, descrive e rappresenta lo spazio circostante con il supporto del docente, utilizzando in modo non sempre adeguato gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Osserva, descrive e rappresenta lo spazio circostante solo con il supporto del docente, utilizzando in modo non adeguato gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
CONOSCERE VARI TIPI DI SPAZI, MUOVENDOSI IN MODO CONSAPEVOLE	USARE I CONCETTI TOPOLOGICI E CAPIRE CHE HANNO UN VALORE RELATIVO.; RAPPRESENTARE E INTERPRETARE LO SPAZIO CIRCOSTANTE. RILEVARE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI DEL PAESAGGIO; DISTINGUERE CARATTERISTICHE E FUNZIONI DEGLI SPAZI.	Esponde correttamente e con proprietà di linguaggio gli spazi e gli ambienti distinguendo gli elementi naturali ed artificiali. Individua in modo autonomo e sicuro le funzioni degli spazi.	Esponde in modo quasi sempre corretto e con proprietà di linguaggio gli spazi e gli ambienti distinguendo gli elementi naturali ed artificiali. Individua in modo autonomo le funzioni degli spazi.	Esponde in modo generalmente corretto e adeguato gli spazi e gli ambienti distinguendo gli elementi naturali ed artificiali. Individua in modo generalmente corretto le funzioni degli spazi.	Esponde in modo parzialmente corretto gli spazi e gli ambienti distinguendo quasi sempre gli elementi naturali ed artificiali. Individua in modo parzialmente corretto le funzioni degli spazi.	Esponde in modo incerto e con un lessico limitato gli spazi e gli ambienti distinguendo gli elementi naturali ed artificiali. Individua in modo incerto e con il supporto del docente le funzioni degli spazi.	Esponde con difficoltà e in maniera non adeguata gli spazi e gli ambienti distinguendo gli elementi naturali ed artificiali. Individua con difficoltà e solo con il supporto del docente le funzioni degli spazi.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTARSI NELLO SPAZIO ED OSSERVARNE GLI ELEMENTI COSTITUTTIVI, ANCHE UTILIZZANDO DIVERSI TIPI DI STRUMENTI	AVERE CONSAPEVOLEZZA DEL RAPPORTO TRA REALTÀ GEOGRAFICA E LA SUA RAPPRESENTAZIONE; LEGGERE SEMPLICI RAPPRESENTAZIONI ICONICHE E CARTOGRAFICHE; DESCRIVERE AMBIENTI NATURALI E ANTROPICI USANDO UNA TERMINOLOGIA APPROPRIATA; UTILIZZARE CORRETTAMENTE I PUNTI CARDINALI.	Si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando i punti di riferimento con sicurezza e in completa autonomia; utilizza in modo adeguato e preciso gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta quasi sempre nello spazio e sulle mappe utilizzando i punti di riferimento in autonomia; utilizza in modo adeguato gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta quasi sempre nello spazio e sulle mappe utilizzando i punti di riferimento generalmente in autonomia; utilizza in modo adeguato gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando i punti di riferimento in modo parzialmente corretto; utilizza in modo parzialmente adeguato gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando i punti di riferimento in modo poco corretto; utilizza gli strumenti utili per orientarsi con l'aiuto del docente.	Si orienta nello spazio e sulle mappe utilizzando i punti di riferimento solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
RICONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEGLI AMBIENTI E LE MODIFICHE APPORTATE DALL'UOMO	INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE CHE DIFFERENZIANO I PAESAGGI NATURALI; RICONOSCERE LE MODIFICHE APPORTATE DALL'UOMO AI VARI AMBIENTI.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo consapevole e autonomo. Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in modo consapevole e autonomo.	Conosce e descrive quasi sempre gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo autonomo e corretto. Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in modo autonomo e corretto.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo generalmente autonomo e corretto. Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in modo generalmente autonomo e corretto.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in modo parzialmente autonomo e corretto. Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in modo parzialmente autonomo e corretto.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi con il supporto del docente. Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio con il supporto del docente.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi soltanto con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio soltanto con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTARSI NELLO SPAZIO ED ANALIZZARNE GLI ELEMENTI COSTITUTTIVI, ANCHE UTILIZZANDO DIVERSI TIPI DI STRUMENTI	CONOSCERE E UTILIZZARE I PUNTI CARDINALI E I SISTEMI DI ORIENTAMENTO; ORIENTARSI E LEGGERE CARTINE, PIANTE E GRAFICI DI DIVERSO TIPO; ORIENTARSI E MUOVERSI NELLO SPAZIO, UTILIZZANDO PIANTE E CARTE STRADALI.	Si orienta in modo corretto e consapevole in un territorio noto e non noto, utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento e carte geografiche.	Si orienta in modo corretto in un territorio noto e non noto, utilizzando quasi sempre con correttezza e autonomia punti di riferimento e carte geografiche.	Si orienta generalmente in modo corretto in un territorio noto e non noto, utilizzando in modo autonomo punti di riferimento e carte geografiche.	Si orienta generalmente in modo corretto in un territorio noto, utilizzando in modo autonomo punti di riferimento e carte geografiche.	Si orienta in un territorio noto utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo non sempre corretto e con il supporto del docente.	Si orienta in un territorio noto utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche solo con il supporto del docente.
DESCRIVERE UN PAESAGGIO O UN AMBIENTE UTILIZZANDO I TERMINI SPECIFICI IN MODO APPROPRIATO, RIFLETTONDO SULLE PROBLEMATICHE CONNESSE.	DESCRIVERE SPAZI UTILIZZANDO I LINGUAGGI SPECIFICI DEI VARI ARGOMENTI; CONOSCERE E NOMINARE CORRETTAMENTE IN MODO APPROFONDITO GLI ASPETTI FISICI, ANTROPICI, CLIMATICI, SOCIALI ED ECONOMICI DEI VARI AMBIENTI; CONFRONTARE PAESAGGI DIVERSI COGLIENDO DIFFERENZE E SIMILITUDINI; RILEVARE I NESSI CHE LEGANO AMBIENTE, RISORSE E CONDIZIONI DI VITA DELL'UOMO; RICONOSCERE LE PIÙ EVIDENTI MODIFICAZIONI APPORTATE NEL TEMPO DALL'UOMO SUL TERRITORIO.	Comprende e interpreta con consapevolezza ed autonomia la rappresentazione grafica degli ambienti. Riconosce e descrive in modo approfondito gli elementi geografici con attenzione alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio nazionale. Si esprime con un linguaggio specifico appropriato, sicuro e consapevole.	Comprende e interpreta con consapevolezza ed autonomia la rappresentazione grafica degli ambienti. Riconosce e descrive gli elementi geografici con attenzione alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio nazionale. Si esprime con un linguaggio specifico appropriato.	Comprende e interpreta con autonomia la rappresentazione grafica degli ambienti. Riconosce e descrive gli elementi geografici con attenzione alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio nazionale. Si esprime con un linguaggio specifico in modo adeguato.	Comprende e interpreta con discreta autonomia la rappresentazione grafica degli ambienti. Riconosce e descrive in modo semplice alcuni elementi geografici con attenzione alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio nazionale. Si esprime con un linguaggio abbastanza adeguato.	Comprende e interpreta con la guida del docente la rappresentazione grafica degli ambienti. Riconosce e descrive alcuni elementi geografici con attenzione alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio nazionale se supportato dal docente. Si esprime con un linguaggio essenziale e non sempre preciso.	Fatica ad orientarsi nello spazio anche se guidato dal docente. Conosce in modo frammentario la rappresentazione grafica degli ambienti. Ha difficoltà a riconoscere gli elementi geografici. Si esprime con linguaggio limitato e non sempre adeguato.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ORIENTARSI NELLO SPAZIO ED ANALIZZARNE GLI ELEMENTI COSTITUTTIVI, ANCHE UTILIZZANDO DIVERSI TIPI DI STRUMENTI	LEGGERE E COMPRENDERE LE CARTE FISICO-POLITICHE E TEMATICHE DELLE REGIONI; CONOSCERE E UTILIZZARE IL SISTEMA CARTOGRAFICO DEL PLANISFERO; INDIVIDUARE UN PUNTO DELL'ITALIA UTILIZZANDO MERIDIANI E PARALLELI; RICONOSCERE LA POSIZIONE GEOGRAFICA DELL'ITALIA RISPETTO AD ALTRI PAESI.	Si orienta nello spazio e sulle carte, anche in situazioni non conosciute, utilizzando punti di riferimento in modo preciso e autonomo.	Si orienta quasi sempre nello spazio e sulle carte, anche in situazioni non conosciute, utilizzando punti di riferimento in modo autonomo.	Si orienta generalmente nello spazio e sulle carte, anche in situazioni non conosciute, utilizzando punti di riferimento in modo autonomo.	Si orienta in modo parzialmente corretto nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti di riferimento in modo parzialmente autonomo.	Si orienta nello spazio e sulle carte con il supporto del docente, utilizzando con difficoltà i punti di riferimento.	Si orienta nello spazio e sulle carte solo con il supporto del docente, utilizzando con incertezza i punti di riferimento.
DESCRIVERE PAESAGGI E AMBIENTI DELLE DIVERSE REGIONI ITALIANA UTILIZZANDO I TERMINI SPECIFICI IN MODO APPROPRIATO.	APPROFONDIRE IL CONCETTO DI CONFINE NAZIONALE E REGIONALE PER RICONOSCERE LE REGIONI; SAPERSI DOCUMENTARE E SAPER RELAZIONARE SU CARATTERISTICHE AMBIENTALI, ECONOMICHE, CULTURALI E FOLCLORISTICHE DELLE SINGOLE REGIONI.	Conosce e descrive vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo approfondito e completo.	Conosce e descrive quasi sempre gli aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo.	Conosce e descrive generalmente i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo corretto.	Conosce e descrive in modo parzialmente corretto i vari aspetti delle regioni geografiche italiane.	Conosce e descrive in modo superficiale alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane. Se guidato riconosce problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane solo se guidato.
OSSERVARE, DESCRIVERE E CONFRONTARE VARI AMBIENTI REGIONALI ITALIANI RIFLETTENDO SULLE PROBLEMATICHE CONNESSE	CONOSCERE E SAPER PRESENTARE LE CARATTERISTICHE PECULIARI DELLE VARIE REGIONI, UTILIZZANDO SCHEMI, GRIGLIE, CARTE.	Osserva, descrive e confronta vari ambienti regionali e ne individua i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Osserva, descrive e confronta quasi sempre ambienti regionali e ne individua i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Osserva, descrive e confronta alcuni ambienti regionali e ne individua i problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Osserva, descrive e confronta in modo parzialmente corretto ambienti regionali e ne individua alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Se guidato riconosce problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Individua in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento

MUSICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PERCEPIRE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI	RICONOSCERE LA FUNZIONE DEI SUONI DELL'AMBIENTE; RIFLETTERE SULLE SENSAZIONI LEGATE ALL'ASCOLTO ; ANALIZZARE GLI ELEMENTI SONORI/MUSICALI CHE CARATTERIZZANO LA SIGLA DI UN CARTONE ANIMATO O DI UNA PUBBLICITÀ	Discrimina e interpreta eventi sonori Noti e non noti in piena autonomia.	Discrimina eventi sonori anche non noti in crescente autonomia.	Discrimina suoni diversi in situazioni note in autonomia.	Riconosce alcuni suoni e ritmi in contesti noti con supporto.	Riconosce elementi essenziali solo se guidato e in situazioni note.	Non discrimina eventi sonori e non partecipa neanche se guidato.
USARE VOCE E STRUMENTI	SCOPRIRE E USARE I GESTI-SUONO; ESEGUIRE SUCCESSIONI OMORITMICHE DI PAROLE, GESTI-SUONO E STRUMENTI; ESEGUIRE SEQUENZE RITMICHE DIVERSE; MODULARE LA VOCE PER ALTEZZA, INTENSITÀ, DURATA; ESEGUIRE CANTI IN CORO; ACCOMPAGNARE RITMICAMENTE I CANTI CON GESTI-SUONO E STRUMENTI RITMICI	Utilizza la voce in situazioni note e non note, in autonomia. Riproduce coordinandosi con il gruppo ritmi dati ed eventualmente ne inventa di personali. Mima filastrocche e canzoni con personale padronanza.	Utilizza la voce anche in situazioni non note con autonomia. Riproduce ed eventualmente crea ritmi con buona precisione e autonomia, Mima filastrocche e canzoni con padronanza.	Utilizza la voce anche in situazioni non note con autonomia. Riproduce ed eventualmente crea ritmi con buona precisione e autonomia, Mima filastrocche e canzoni con padronanza.	Esegue attività vocali note con aiuto. Riproduce ritmi con supporto e coordinazione limitata, mostrando poca autonomia. Mima filastrocche e canzoni con discreta padronanza.	Usa la voce solo se guidato e in contesti noti. Riproduce solo sequenze ritmiche molto semplici se guidato. Mima filastrocche e canzoni in modo incerto.	Non partecipa ai canti corali. Non riesce a riprodurre né creare ritmi, nemmeno con aiuto. Mima filastrocche e canzoni in modo inadeguato.
PARTECIPARE IN MODO ATTIVO	PARTECIPARE IN MODO ATTIVO ALLE ATTIVITÀ MUSICALI, RISPEWTANDO GLI ALTRI	Partecipa con iniziativa personale e collaborazione in ogni contesto musicale.	Partecipa responsabilmente anche in attività nuove.	Partecipa in autonomia in attività note.	Partecipa con supporto in attività note.	Partecipa solo se sollecitato e in attività molto note.	Non partecipa alle attività proposte neanche se sollecitato.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PERCEPIRE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI	RICONOSCERE LA FUNZIONE DEI SUONI DELL'AMBIENTE; RIFLETTERE SULLE SENSAZIONI LEGATE ALL'ASCOLTO; ANALIZZARE GLI ELEMENTI SONORI/MUSICALI CHE CARATTERIZZANO LA SIGLA DI UN CARTONE ANIMATO O DI UNA PUBBLICITÀ	Discrimina suoni e rumori in base alla sorgente e a differenze timbriche diverse in situazioni nuove in autonomia.	Discrimina suoni e rumori in base alla sorgente e a differenze timbriche diverse in situazioni note in completa autonomia.	Discrimina suoni e rumori in base alla sorgente e a differenze timbriche diverse in situazioni note in autonomia.	Riconosce alcuni suoni e rumori in base alla sorgente e a differenze timbriche in contesti noti.	Riconosce suoni e rumori in base alla sorgente e a differenze timbriche solo se guidato e in situazioni note.	Non discrimina suoni e rumori in base alla sorgente e a differenze timbriche e non partecipa neanche se guidato.
USARE VOCE E STRUMENTI	SCOPRIRE E USARE I GESTI-SUONO; ESEGUIRE SUCCESSIONI OMORITMICHE DI PAROLE, GESTI-SUONO E STRUMENTI; ESEGUIRE SEQUENZE RITMICHE DIVERSE; MODULARE LA VOCE PER ALTEZZA, INTENSITÀ, DURATA; ESEGUIRE CANTI IN CORO; ACCOMPAGNARE RITMICAMENTE I CANTI CON GESTI-SUONO E STRUMENTI RITMICI	Esegue con notevole sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce, con il corpo con lo strumento didattico. Riproduce ritmi a livello motorio e strumentale in modo sempre corretto. Partecipa con destrezza e autonomia all'esecuzione di semplici canti corali.	Esegue con sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo. Riproduce ritmi a livello motorio e strumentale in modo corretto. Partecipa in autonomia all'esecuzione di semplici canti corali.	Esegue con adeguata sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni con adeguata padronanza. Riproduce ritmi a livello motorio e strumentale in modo abbastanza corretto. Partecipa quasi sempre in autonomia all'esecuzione di semplici canti corali.	Esegue generalmente con sicurezza suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni con discreta padronanza. Riproduce semplici ritmi a livello motorio e strumentale in modo parzialmente corretto. Partecipa all'esecuzione di semplici canti corali.	Esegue se sollecitato suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo incerto. Riproduce semplici ritmi a livello motorio e strumentale in modo poco adeguato. Partecipa se guidato all'esecuzione di semplici canti corali.	Esegue solo se guidato suoni e rumori dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo inadeguato. Non riproduce se non sollecitato semplici ritmi a livello motorio e strumentale. Partecipa saltuariamente all'esecuzione di semplici canti corali.
PARTECIPARE IN MODO ATTIVO	PARTECIPARE IN MODO ATTIVO ALLE ATTIVITÀ MUSICALI, RISPETTANDO GLI ALTRI	Partecipa con iniziativa personale e collaborazione in ogni contesto musicale.	Partecipa responsabilmente anche in attività nuove.	Partecipa in autonomia in attività note.	Partecipa con supporto in attività note.	Partecipa solo se sollecitato e in attività molto note.	Non partecipa alle attività proposte neanche se sollecitato.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PERCEPIRE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI	RICONOSCERE LA FUNZIONE DEI SUONI DELL'AMBIENTE; RIFLETTERE SULLE SENSAZIONI LEGATE ALL'ASCOLTO; ANALIZZARE GLI ELEMENTI SONORI/MUSICALI CHE CARATTERIZZANO LA SIGLA DI UN CARTONE ANIMATO O DI UNA PUBBLICITÀ	Riconosce e descrive in autonomia suoni e rumori in base ai parametri del suono anche in contesti nuovi. Dimostra notevole interesse e partecipazione nell'ascolto dei brani musicali proposti, riconoscendone gli aspetti che li caratterizzano, anche in situazioni non note in completa autonomia.	Riconosce e descrive in autonomia suoni e rumori in base ai parametri del suono in contesti noti. Dimostra interesse e partecipazione nell'ascolto dei brani musicali proposti, riconoscendone gli aspetti che li caratterizzano, anche in situazioni non note in completa autonomia.	Riconosce e descrive correttamente suoni e rumori in base ai parametri del suono in contesti noti. Dimostra quasi sempre interesse e partecipazione nell'ascolto dei brani musicali proposti, riconoscendone gli aspetti che li caratterizzano, in situazioni note con una buona autonomia.	Riconosce e descrive quasi correttamente suoni e rumori in base ai parametri del suono in contesti noti. Dimostra talvolta interesse e partecipazione nell'ascolto dei brani musicali proposti, riconoscendone parzialmente gli aspetti che li caratterizzano, in situazioni note, con una discreta autonomia.	Riconosce e descrive suoni e rumori in base ai parametri del suono solo se guidato e in situazioni note. Dimostra, se guidato, interesse ed attenzione nell'ascolto dei brani musicali proposti, riconoscendone gli aspetti che li caratterizzano, solo in situazioni note e con aiuto.	Non discrimina suoni e rumori in base ai parametri del suono; non dimostra interesse ed attenzione nell'ascolto dei brani musicali proposti anche se sollecitato.
USARE VOCE E STRUMENTI	USARE I GESTI-SUONO; ESEGUIRE SUCCESIONI OMORITMICHE DI PAROLE, GESTI-SUONO E STRUMENTI; ESEGUIRE SEQUENZE RITMICHE DIVERSE; MODULARE LA VOCE PER ALTEZZA, INTENSITÀ, DURATA; ESEGUIRE CANTI IN CORO; ACCOMPAGNARE RITMICAMENTE I CANTI CON GESTI-SUONO E STRUMENTI RITMICI.	Esegue con notevole sicurezza e autonomia canti e brani animati in coro, rispettando in modo preciso il ritmo dato con continuità.	Esegue con sicurezza e autonomia canti e brani animati in coro, rispettando in modo preciso il ritmo dato.	Esegue con sicurezza e con una buona autonomia canti e brani animati in coro rispettando in modo preciso il ritmo dato.	Esegue generalmente con sicurezza ed una discreta autonomia canti e brani animati in coro rispettando in modo abbastanza preciso il ritmo dato.	Esegue se sollecitato e guidato canti e brani animati in coro, rispettando in modo non sempre preciso il ritmo dato con il supporto del docente.	Raramente esegue solo se guidato canti e brani animati in coro, non rispettando il ritmo dato anche se guidato dal docente.
PARTECIPARE IN MODO ATTIVO	PARTECIPARE IN MODO ATTIVO ALLE ATTIVITÀ MUSICALI, RISPETTANDO GLI ALTRI	Partecipa con iniziativa personale e collaborazione in ogni contesto musicale.	Partecipa responsabilmente anche in attività nuove.	Partecipa in autonomia in attività note.	Partecipa con supporto in attività note.	Partecipa solo se sollecitato e in attività molto note.	Non partecipa alle attività proposte neanche se sollecitato.

CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
RICONOSCERE GLI USI E LE FUNZIONI DELLA MUSICA E DEI SUONI NEI CONTESTI STORICI E CULTURALI	ANALIZZARE, ATTRAVERSO L'ASCOLTO GUIDATO, QUALI SONO GLI SCOPI COMUNICATIVI DEI BRANI MUSICALI PRESI IN CONSIDERAZIONE; ASCOLTARE BRANI MUSICALI VIA VIA PIÙ COMPLESSI E RICCHI DI ELEMENTI ESTETICI E RICONOSCERE IN ESSI LE CARATTERISTICHE; ASCOLTARE E COMPRENDERE QUALI SONO LE CARATTERISTICHE DI UN BRANO MUSICALE DI PROVENIENZA E CULTURA DIVERSE; ANALIZZARE LA STRUTTURA DI UN BRANO MUSICALE; COGLIERE LE FUNZIONI DELLA MUSICA IN BRANI DI MUSICA PER DANZA	Individua con notevole sicurezza le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce i parametri del suono in totale autonomia e ne coglie i valori espressivi elaborando un pensiero personale originale, critico e costruttivo.	Individua con sicurezza le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce i parametri del suono in autonomia e ne coglie i valori espressivi elaborando un proprio pensiero costruttivo.	Individua con adeguata sicurezza le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce i parametri del suono con una buona autonomia e ne coglie i valori espressivi elaborando un proprio pensiero.	Individua quasi sempre le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce con discreta autonomia i parametri del suono e coglie i valori espressivi di un brano esprimendo in modo parziale il proprio pensiero.	individua se guidato le caratteristiche dei brani musicali proposti. Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia nel riconoscere i parametri del suono cogliendo, dietro sollecitazione, alcuni valori espressivi.	non individua le caratteristiche dei brani musicali proposti. Non riconosce i parametri del suono e non coglie i valori espressivi nemmeno se sollecitato.
ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI ANCHE DECODIFICANDO DIVERSE FORME DI SCRITTURA MUSICALE	CANTARE IN CORO ANCHE POLIFONICAMENTE, CURANDO L'INTONAZIONE, L'ESPRESSIVITÀ E L'INTERPRETAZIONE; ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE SEMPLICI BRANI STRUMENTALI ALLENARE IL SENSO RITMICO IMITANDO MODELLI SIA CON LA BODY PERCUSSION CHE UTILIZZANDO STRUMENTI	Esegue i canti corali con autonomia e notevole coinvolgimento padronanza vocale ed espressività ; memorizza e riproduce correttamente in modo autonomo ritmi, sequenze motorie e semplici melodie.	Esegue i canti corali con autonomia e coinvolgimento e padronanza vocale; memorizza e riproduce correttamente ritmi, sequenze motorie e semplici melodie.	Esegue i canti corali con autonomia e coinvolgimento; memorizza e riproduce ritmi, sequenze motorie e semplici melodie.	Esegue in modo abbastanza corretto i canti corali; memorizza e riproduce se guidato ritmi, sequenze motorie e semplici melodie.	Esegue parzialmente i canti corali; memorizza e riproduce se guidato ritmi, sequenze motorie e semplici melodie.	Non esegue i canti corali; non riesce a memorizzare e riprodurre ritmi, sequenze motorie e semplici melodie.
PARTECIPARE IN MODO ATTIVO	PARTECIPARE IN MODO ATTIVO ALLE ATTIVITÀ MUSICALI, RISPEWTANDO GLI ALTRI	Partecipa con iniziativa personale e collaborazione in ogni contesto musicale.	Partecipa responsabilmente anche in attività nuove.	Partecipa in autonomia in attività note.	Partecipa con supporto in attività note.	Partecipa solo se sollecitato e in attività molto note.	Non partecipa alle attività proposte neanche se sollecitato.

CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
RICONOSCERE GLI USI E LE FUNZIONI DELLA MUSICA E DEI SUONI NEI CONTESTI STORICI E CULTURALI	ANALIZZARE, ATTRAVERSO L'ASCOLTO GUIDATO, QUALI SONO GLI SCOPI COMUNICATIVI DEI BRANI MUSICALI PRESI IN CONSIDERAZIONE; ASCOLTARE BRANI MUSICALI VIA VIA PIÙ COMPLESSI E RICCHI DI ELEMENTI ESTETICI E RICONOSCERE IN ESSI LE CARATTERISTICHE; ASCOLTARE E COMPRENDERE QUALI SONO LE CARATTERISTICHE DI UN BRANO MUSICALE DI PROVENIENZA E CULTURA DIVERSE; ANALIZZARE LA STRUTTURA DI UN BRANO MUSICALE; COGLIERE LE FUNZIONI DELLA MUSICA IN BRANI DI MUSICA PER DANZA	Individua con notevole sicurezza le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce i parametri del suono in totale autonomia e ne coglie i valori espressivi elaborando un pensiero personale originale, critico e costruttivo.	Individua con sicurezza le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce i parametri del suono in autonomia e ne coglie i valori espressivi elaborando un proprio pensiero costruttivo.	Individua con adeguata sicurezza le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce i parametri del suono con una buona autonomia e ne coglie i valori espressivi elaborando un proprio pensiero.	Individua quasi sempre le caratteristiche dei brani musicali proposti. Riconosce con discreta autonomia i parametri del suono e coglie i valori espressivi di un brano esprimendo in modo parziale il proprio pensiero.	individua se guidato le caratteristiche dei brani musicali proposti. Si avvia al raggiungimento di una certa autonomia nel riconoscere i parametri del suono cogliendo, dietro sollecitazione, alcuni valori espressivi.	non individua le caratteristiche dei brani musicali proposti. Non riconosce i parametri del suono e non coglie i valori espressivi nemmeno se sollecitato.
ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE BRANI VOCALI E STRUMENTALI ANCHE DECODIFICANDO DIVERSE FORME DI SCRITTURA MUSICALE	CANTARE IN CORO ANCHE POLIFONICAMENTE, CURANDO L'INTONAZIONE, L'ESPRESSIVITÀ E L'INTERPRETAZIONE; ESEGUIRE COLLETTIVAMENTE SEMPLICI BRANI STRUMENTALI ALLENARE IL SENSO RITMICO IMITANDO MODELLI SIA CON LA BODY PERCUSSION CHE UTILIZZANDO STRUMENTI	Esegue i canti corali con autonomia e notevole coinvolgimento padronanza vocale ed espressività ; memorizza e riproduce correttamente in modo autonomo ritmi, sequenze motorie e semplici melodie.	Esegue i canti corali con autonomia e coinvolgimento e padronanza vocale; memorizza e riproduce correttamente ritmi, sequenze motorie e semplici melodie.	Esegue i canti corali con autonomia e coinvolgimento; memorizza e riproduce ritmi, sequenze motorie e semplici melodie.	Esegue in modo abbastanza corretto i canti corali; memorizza e riproduce se guidato ritmi, sequenze motorie e semplici melodie.	Esegue parzialmente i canti corali; memorizza e riproduce se guidato ritmi, sequenze motorie e semplici melodie.	Non esegue i canti corali; non riesce a memorizzare e riprodurre ritmi, sequenze motorie e semplici melodie.
PARTECIPARE IN MODO ATTIVO	PARTECIPARE IN MODO ATTIVO ALLE ATTIVITÀ MUSICALI, RISPETTANDO GLI ALTRI	Partecipa con iniziativa personale e collaborazione in ogni contesto musicale.	Partecipa responsabilmente anche in attività nuove.	Partecipa in autonomia in attività note.	Partecipa con supporto in attività note.	Partecipa solo se sollecitato e in attività molto note.	Non partecipa alle attività proposte neanche se sollecitato.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
UTILIZZARE STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE PER REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI E PITTORICI	RICONOSCERE E NOMINARE GLI ELEMENTI ICONICI DI BASE; CONOSCERE E UTILIZZARE CORRETTAMENTE IL COLORE; UTILIZZARE LO SPAZIO GRAFICO DEL FOGLIO; ESPRIMERE ESPERIENZE, FANTASIE ED EMOZIONI ATTRAVERSO L'IMMAGINE E IL COLORE; UTILIZZARE CORRETTAMENTE FORBICI, COLLA, PENNELLO, COLORI; MANIPOLARE MATERIALI PER CREARE SEMPLICI PRODOTTI BI E TRIDIMENSIONALI	Utilizza con padronanza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando creatività e originalità ed esprimendo in modo efficace sensazioni ed emozioni.	Utilizza con sicurezza gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando una buona dose di creatività e cura esprimendo in modo efficace alcune sensazioni ed emozioni.	Utilizza con in modo adeguato gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando una certa creatività e attenzione ai dettagli ed esprimendo alcune sensazioni ed emozioni.	Utilizza in modo generalmente adeguato gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando una limitata creatività e attenzione ai dettagli ed esprimendo con difficoltà sensazioni ed emozioni.	Con l'aiuto del docente utilizza con gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando poca creatività e attenzione ai dettagli ed esprimendo con difficoltà sensazioni ed emozioni.	Anche con l'aiuto del docente fatica a utilizzare gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, e mostra lacune nella tecnica e nella creatività e nell'esprimere sensazioni ed emozioni.

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
UTILIZZARE STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE PER REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI E PITTORICI	ESERCITARE L'ESPRESSIO GRAFICA CURANDO LA PRECISIONE; IDENTIFICARE I COLORI E UTILIZZARNE DI VARI TIPI; SPERIMENTARE SEMPLICI TECNICHE, SU SUPPORTI VARI; MANIPOLARE MATERIALI PER CREARE SEMPLICI PRODOTTI BI E TRIDIMENSIONALI	Utilizza con padronanza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando creatività e originalità ed esprimendo in modo efficace sensazioni ed emozioni.	Utilizza con sicurezza gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando una buona dose di creatività e cura esprimendo in modo efficace alcune sensazioni ed emozioni.	Utilizza con in modo adeguato gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando una certa creatività e attenzione ai dettagli ed esprimendo alcune sensazioni ed emozioni.	Utilizza in modo generalmente adeguato gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando una limitata creatività e attenzione ai dettagli ed esprimendo con difficoltà sensazioni ed emozioni.	Con l'aiuto del docente utilizza con gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando poca creatività e attenzione ai dettagli ed esprimendo con difficoltà sensazioni ed emozioni.	Anche con l'aiuto del docente fatica a utilizzare gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, e mostra lacune nella tecnica e nella creatività e nell'esprimere sensazioni ed emozioni.

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
UTILIZZARE TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE, MANIPOLARE MATERIALI E IMMAGINI A FINI ESPRESSIVI E COMUNICATIVI	UTILIZZARE TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE, IN MODO SPONTANEO O GUIDATO, PER POTENZIARE LE CAPACITÀ ESPRESSIVE E INTERPRETATIVE PERSONALI; MANIPOLARE MATERIALI PER CREARE SEMPLICI PRODOTTI BI E TRIDIMENSIONALI	Utilizza con padronanza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando creatività e originalità ed esprimendo in modo efficace sensazioni ed emozioni.	Utilizza con sicurezza gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando una buona dose di creatività e cura esprimendo in modo efficace alcune sensazioni ed emozioni.	Utilizza con in modo adeguato gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando una certa creatività e attenzione ai dettagli ed esprimendo alcune sensazioni ed emozioni.	Utilizza in modo generalmente adeguato gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando una limitata creatività e attenzione ai dettagli ed esprimendo con difficoltà sensazioni ed emozioni.	Con l'aiuto del docente utilizza con gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, mostrando poca creatività e attenzione ai dettagli ed esprimendo con difficoltà sensazioni ed emozioni.	Anche con l'aiuto del docente fatica a utilizzare gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, e mostra lacune nella tecnica e nella creatività e nell'esprimere sensazioni ed emozioni.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI DI VARIO TIPO	DESCRIVERE E RAPPRESENTARE REALTÀ, IMMAGINI E PERSONAGGI; DISTINGUERE I VARI TIPI DI IMMAGINI E LA LORO COMPOSIZIONE (LINEE, FORME, COLORI, SIGNIFICATI...)	Osserva con attenzione e padronanza e descrive in modo preciso e dettagliato gli elementi distintivi di immagini proposte.	Osserva con attenzione e descrive in modo preciso gli elementi distintivi di immagini proposte.	Osserva e descrive in modo adeguato gli elementi distintivi di immagini proposte.	Osserva e descrive in modo essenziale alcuni elementi distintivi di immagini proposte.	Osserva e descrive in modo parziale o con difficoltà alcuni elementi distintivi di immagini proposte.	Anche con l'aiuto del docente incontra difficoltà significative nell'osservare e descrivere alcuni elementi distintivi di immagini proposte.

CLASSE QUARTA, QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
UTILIZZARE, MANIPOLARE, RIELABORARE, RICOMBINARE IMMAGINI PER OTTENERE PRODOTTI PERSONALI, SPERIMENTANDO LA VARIETÀ DI POSSIBILITÀ CREATIVE E TECNICHE	ELABORARE CREATIVAMENTE PRODUZIONI PERSONALI PER ESPRIMERE LE EMOZIONI; RAPPRESENTARE E COMUNICARE LA REALTÀ PERCEPITA; SPERIMENTARE TECNICHE VARIE, BIDIMENSIONALI E TRIDIMENSIONALI SU SUPPORTI DI VARIO TIPO	Utilizza i materiali in modo autonomo, i lavori sono sempre accurati e ricchi di elementi espressivi. Elabora creativamente produzioni personali ed autentiche.	Utilizza i materiali in modo corretto, i lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. Elabora creativamente produzioni personali.	Utilizza i materiali in modo abbastanza corretto, i lavori sono accurati e possiedono elementi espressivi. Elabora creativamente produzioni personali di buon livello.	Utilizza i materiali in modo sufficientemente corretto, i lavori risultano essenziali.	Utilizza i materiali in modo parzialmente adeguato, i lavori vengono elaborati con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza i materiali in modo spesso inadeguato, i lavori vengono elaborati con l'aiuto dell'insegnante e risultano semplici.
AVVICINARSI AI BENI ARTISTICI, AMBIENTALI CON INTENTI ESPLORATIVI E CULTURALI E DI SALVAGUARDIA	COMPIERE VISITE GUIDATE NEI MUSEI PER ESPLORARE E FAR PROPRI IN MODO CONSAPEVOLE I CONTENUTI DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E CULTURALE; AVVICINARSI AI BENI AMBIENTALI E ARTISTICI DEL PROPRIO TERRITORIO E COMPRENDERNE L'IMPORTANZA CULTURALE, LA TUTELA E LA SALVAGUARDIA.	Legge in modo eccellente e corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo e apprezzando le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo adeguato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendo generalmente le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo non sempre adeguato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte, comprendendone in parte le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo approssimativo non sempre pertinente le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.

MOTORIA

CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	RICONOSCERE, DENOMINARE E SAPER RAPPRESENTARE LE VARIE PARTI DEL CORPO SU DI SÉ E SUGLI ALTRI; VALUTARE LA DOMINANZA LATERALE E GESTIRE LA PROPRIA MANUALITÀ; CONOSCERE IL PROPRIO CORPO ATTRAVERSO L'ESPERIENZA SENSORIALE E PERCETTIVA; RICONOSCERE, DENOMINARE E SAPER RAPPRESENTARE LE VARIE PARTI DEL CORPO SU DI SÉ E SUGLI ALTRI; MUOVERSI LIBERAMENTE NELLO SPAZIO CON VARIE ANDATURE SAPER CONTROLLARE LE CONDIZIONI STATICHE E DINAMICHE DEL PROPRIO CORPO	L'alunno/a ha un'ottima consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Si adatta facilmente alle variabili spazio-temporali contingenti.	L'alunno/a ha una distinta consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Si adatta correttamente alle variabili spazio-temporali.	L'alunno/a ha una buona consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Se aiutato si adatta correttamente alle variabili spazio-temporali.	L'alunno/a sta sviluppando una discreta consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Se aiutato e motivato, si riesce ad adattare alle variabili spazio-temporali note.	L'alunno/a sta sviluppando una sufficiente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Se aiutato e motivato, si riesce ad adattare alle variabili spazio-temporali note.	L'alunno/a non ha ancora raggiunto la consapevolezza di sé e percezione del proprio corpo. Anche se aiutato, fatica ad adattarsi alle variabili spazio-temporali e la coordinazione risulta inadeguata.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMICATIVO EWPRESSIVA	COMUNICARE CON IL LINGUAGGIO CORPOREO STATI D'ANIMO, EMOZIONI, ECC. UTILIZZANDO ANCHE LA DRAMMATIZZAZIONE E LA DANZA	L' alunno/a utilizza in modo consapevole e ottimale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali.	L' alunno/a utilizza in modo corretto e distinto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali.	L' alunno/a ha un buon linguaggio corporeo e motorio che utilizza per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo nelle situazioni note. Riesce a portare a termine esercizi ritmici musicali solo con la presenza di una guida.	L' alunno/a utilizza in modo discreto il linguaggio corporeo e motorio. Comunica ed esprimere i propri stati d'animo nelle situazioni note se incoraggiato. Riesce a portare a termine esercizi ritmici musicali solo con la presenza di una guida.	L' alunno/a riconosce in modo sufficiente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Fatica a eseguire sequenze ritmiche e musicali.	L' alunno/a utilizza in modo non adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Fatica a eseguire sequenze ritmiche e musicali nonostante la presenza di una guida.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	INTERAGIRE POSITIVAMENTE NEL GRUPPO ATTRAVERSO GIOCHI MOTORI	L'alunno/a rispetta sempre i materiali, l'ambiente e le regole dei giochi e partecipa sempre attivamente, incoraggiando i compagni e accettando la sconfitta.	L'alunno/a rispetta sempre i materiali, l'ambiente e le regole dei giochi e partecipa attivamente, incoraggiando i compagni e accettando la sconfitta.	L'alunno/a rispetta i materiali, l'ambiente e le regole dei giochi e partecipa attivamente, accettando quasi sempre la sconfitta.	L'alunno/a rispetta discretamente i materiali, l'ambiente e le regole dei giochi e partecipa non sempre attivamente.	L'alunno/a non sempre rispetta i materiali, l'ambiente e le regole dei giochi e i compagni. Partecipa non sempre attivamente.	L'alunno/a non rispetta i materiali, l'ambiente e le regole dei giochi e i compagni. Partecipa non sempre attivamente. Talvolta rifiuta di partecipare ai giochi di squadra proposti.

CLASSE QUARTA, QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE COMPETENZE MOTORIE E DEI PROPRI LIMITI; SPERIMENTARE COORDINAZIONI MOTORIE VIA VIA PIÙ COMPLESSE, CON VARI SCHEMI DI MOVIMENTO IN SIMULTANEA E SUCCESIONE, RIUSCENDO AD ORGANIZZARE IL PROPRIO MOVIMENTO NELLO SPAZIO IN RELAZIONE A SÉ, AGLI OGGETTI, AGLI ALTRI	Ha un'ottima consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Si adatta facilmente alle variabili spazio-temporali contingenti. Dimostra un'ottima coordinazione globale e segmentaria.	Ha una distinta consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Si adatta correttamente alle variabili spazio-temporali. Dimostra una buona coordinazione globale e segmentaria.	Ha una buona consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Se aiutato si adatta correttamente alle variabili spazio-temporali, prediligendo la coordinazione globale.	Sta sviluppando una discreta consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Se aiutato e motivato, si riesce ad adattare alle variabili spazio-temporali note.	Sta sviluppando una sufficiente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Se aiutato e motivato, si riesce ad adattare alle variabili spazio-temporali note.	Non ha ancora raggiunto la consapevolezza di sé e percezione del proprio corpo. Anche se aiutato, fatica ad adattarsi alle variabili spazio-temporali e la coordinazione risulta inadeguata..
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMICATIVO EWPRESSIVA	ELABORARE SEMPLICI COREOGRAFIE O SEQUENZE DI MOVIMENTI SU BASE MUSICALE O RITMICA	Utilizza in modo consapevole e ottimale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali.	Utilizza in modo corretto e distinto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione ed esperienze ritmico-musicali.	Ha un buon linguaggio corporeo e motorio che utilizza per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo nelle situazioni note. Riesce a portare a termine esercizi ritmici musicali solo con la presenza di una guida.	Utilizza in modo discreto il linguaggio corporeo e motorio. Comunica ed esprimere i propri stati d'animo nelle situazioni note se incoraggiato. Riesce a portare a termine esercizi ritmici musicali solo con la presenza di una guida.	Riconosce ed attua in modo sufficiente, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo nelle situazioni note.	Utilizza in modo non adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Fatica a eseguire sequenze ritmiche e musicali nonostante la presenza di una guida.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	PARTECIPARE ATTIVAMENTE AI GIOCHI SPORTIVI E NON, ORGANIZZATI ANCHE IN FORMA DI GARA, COLLABORANDO CON GLI ALTRI; CONOSCERE NUMEROSI GIOCHI DELLA TRADIZIONE POPOLARE APPLICANDO INDICAZIONI E REGOLE; ACCETTARE LE DIVERSITÀ, RISPETTARE LE REGOLE E MANIFESTARE SENSO DI RESPONSABILITÀ	Rispetta sempre i materiali, l'ambiente e le regole del gioco. Sceglie di giocare con lealtà e rispetto verso i compagni avversari. Si integra nel gruppo, assumendosi le responsabilità e impegnandosi per l'obiettivo comune.	Rispetta sempre i materiali, l'ambiente e le regole del gioco. Gioca con lealtà e rispetto verso i compagni avversari. Si integra nel gruppo, impegnandosi per l'obiettivo comune.	Rispetta quasi sempre i materiali, l'ambiente e le regole del gioco. Gioca quasi sempre con lealtà e rispetto verso i compagni avversari. Si integra nel gruppo.	Rispetta discretamente i materiali, l'ambiente e le regole del gioco. Gioca quasi sempre con lealtà e rispetto verso i compagni avversari, prediligendo però attività individuali.	Non rispetta sempre i materiali, l'ambiente e/o le regole del gioco. Fatica a giocare con lealtà e rispetto verso i compagni avversari. Prediligendo attività individuali.	Non rispetta i materiali, l'ambiente e le regole del gioco. Si comporta senza lealtà e rispetto verso i compagni avversari. Dimostra una scarsa partecipazione e predilige attività individuali.

CLASSE QUARTA, QUINTA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	CONOSCERE SPAZI E ATTREZZI E MUOVERSI UTILIZZANDOLI CORRETTAMENTE PER LA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI E LA SICUREZZA; RICONOSCERE IL RAPPORTO TRA ALIMENTAZIONE, ESERCIZIO FISICO E SALUTE; ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DEL VARIARE DELLE FUNZIONI FISIologiche CONSEGUENTI ALL'ESERCIZIO FISICO; RIUSCIRE A MODULARE E CONTROLLARE L'IMPIEGO DI CAPACITÀ CONDIZIONALI IN RELAZIONE ALLA DURATA ED INTENSITÀ DEL COMPITO MOTORIO	Si muove nell'ambiente scolastico rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Adotta un ottimo stile di vita (igienico-sanitario, alimentare e ambientale).	Si muove nell'ambiente scolastico rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Adotta un sano stile di vita (igienico-sanitario, alimentare e ambientale).	Si muove nell'ambiente scolastico quasi sempre rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Adotta un buon stile di vita (igienico-sanitario, alimentare e ambientale).	Si muove nell'ambiente scolastico non rispettando sempre i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Adotta uno stile di vita discreto e comportamenti igienico-sanitari sufficienti per il proprio benessere.	Si muove nell'ambiente scolastico faticando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Non adotta un corretto stile di vita e comportamenti igienico-sanitari sufficienti per il proprio benessere.	Si muove nell'ambiente scolastico assumendo comportamenti pericolosi per sé e per gli altri. Non adotta un corretto stile di vita e comportamenti igienico-sanitari adeguati.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA, SECONDA, TERZA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE	COMPNDERE LA NECESSITÀ DI REGOLE PER LA VITA QUOTIDIANA	Conosce e applica con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica con sicurezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica correttamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica in maniera generalmente corretta le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica in modo parziale le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce ma applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE	PRENDERSI CURA DI SÉ, DEGLI ALTRI E DELL'AMBIENTE	Conosce e applica in modo autonomo e consapevole comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla tutela dei beni pubblici.	Conosce e applica in modo autonomo e con sicurezza comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla tutela dei beni pubblici.	Conosce e applica in modo autonomo e adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla tutela dei beni pubblici.	Conosce e applica in modo generalmente corretto comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla tutela dei beni pubblici.	Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla tutela dei beni pubblici.	Conosce ma applica in maniera non adeguata comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali e alla tutela dei beni pubblici.

CLASSE QUARTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE	ESPRIMERE RIFLESSIONI SUI VALORI DELLA CONVIVENZA, DELLA DEMOCRAZIA E DELLA CITTADINANZA ATTIVA E AVERE CONSAPEVOLEZZA CHE SI PUÒ INTERVENIRE NELLA REALTÀ CON IL PROPRIO PERSONALE CONTRIBUTO E IMPEGNO	Conosce con consapevolezza e autonomia le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva. Esprime consapevolmente le sue riflessioni sui valori della democrazia.	Conosce con sicurezza le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva. Esprime in modo sicuro le sue riflessioni sui valori della democrazia.	Conosce correttamente le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva. Esprime in modo appropriato le sue riflessioni sui valori della democrazia.	Conosce in maniera generalmente corretta le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva. solitamente esprime in modo pertinente le sue riflessioni sui valori della democrazia.	Conosce in modo parziale le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva. Esprime con qualche incertezza le sue riflessioni sui valori della democrazia.	Conosce in modo inadeguato le norme di comportamenti corretti e responsabili di cittadinanza attiva. Esprime in modo incerto le sue riflessioni sui valori della democrazia.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE	ESSERE EDUCATI ALLA SICUREZZA ED ESSERE CONSAPEVOLI DEI RISCHI NEL PROPRIO AMBIENTE DI VITA	Conosce e applica, in modo consapevole e autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo alla sicurezza, alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica, con sicurezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla sicurezza, alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica in modo adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla sicurezza, alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica in maniera generalmente corretta comportamenti idonei e corretti riguardo alla sicurezza, alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo alla sicurezza, alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla sicurezza, alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.
CITTADINANZA DIGITALE	ACQUISIRE INFORMAZIONI E COMPETENZE IN AMBITO DIGITALE E CONOSCERE I RISCHI CHE ESSO COMPORTA	Conosce in modo consapevole l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo responsabile e sicuro, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Conosce in modo sicuro l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce correttamente applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Conosce correttamente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo adeguato applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Conosce in modo generalmente corretto l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo abbastanza corretto, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Conosce in modo generico l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo essenziale, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Non conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo inadeguato nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy.

CLASSE QUINTA							
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI SINTETICI e DESCRITTORI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE	CONOSCERE I PRINCIPI FONDAMENTALI ED ETICI DELLA SOCIETÀ SANCITI DALLA COSTITUZIONE E DALLE LEGGI INTERNAZIONALI	Conosce in modo consapevole i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	Conosce in modo adeguato i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	Conosce correttamente i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	Conosce in maniera generalmente corretta i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	Conosce in modo superficiale i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.	Non riconosce i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e/o dalle Carte Internazionali.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILE	ESSERE EDUCATI ALLA SICUREZZA ED ESSERE CONSAPEVOLI DEI RISCHI NEL PROPRIO AMBIENTE DI VITA	Conosce e applica, in modo consapevole e autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo alla sicurezza, alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica, con sicurezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla sicurezza, alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica in modo adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla sicurezza, alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica in maniera generalmente corretta comportamenti idonei e corretti riguardo alla sicurezza, alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo alla sicurezza, alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.	Conosce e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla sicurezza, alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali.
CITTADINANZA DIGITALE	ACQUISIRE INFORMAZIONI E COMPETENZE IN AMBITO DIGITALE E CONOSCERE I RISCHI CHE ESSO COMPORTA	Conosce in modo consapevole l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo responsabile e sicuro, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Conosce in modo sicuro l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce correttamente applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Conosce correttamente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo adeguato applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Conosce in modo generalmente corretto l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo abbastanza corretto, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Conosce in modo generico l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo essenziale, applicando i giusti comportamenti di tutela della privacy.	Non conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete. Interagisce in modo inadeguato nell'applicare i giusti comportamenti di tutela della privacy.